

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：甲
科 別：
名 次：第一名
作 者：楊佳凌
參賽標題：每顆受父母寵愛的獨特太陽
書籍 ISBN：9575270126
中文書名：小太陽
原文書名：
書籍作者：子敏
出版單位：純文學
出版年月：1993 年 2 月
版 次：二版

一●圖書作者與內容簡介：

本名林良，慣以子敏為筆名發表散文作品，創作類型廣泛，涵蓋了散文、論述及兒童文學。「左手寫散文，右手寫兒童文學」，寫作資歷長久，有「林良爺爺」與「長青樹」之別稱。

《小太陽》此書林良以詼諧易懂的清新文風，書寫出一個溫馨家庭的各種經歷。成婚、拉拔孩子長大、撫養寵物，各項父母皆會體驗過的辛苦與歡喜，林良用真誠喜悅的心情將其細膩的書寫，詳實紀錄三位寶貝女兒的生活大小事。

二●內容摘錄：

窗外冷風淒淒，雨聲淅瀝，世界是這麼潮濕陰冷，我們曾經苦苦的盼望著太陽。但是現在，我們忘了窗外的世界，因為我們有我們自己的小太陽了。小太陽不怕天上雲朵的遮掩，小太陽能透過雨絲，透過尿布的迷魂陣，透過愁苦靈魂堅硬的外殼，暖烘烘照射著我們的心。（p.9）

三●我的觀點：

獨自搭公車與離家去遊玩，在我們心中總是合乎情理的，在同儕之中，哪有誰不能如願的。說來也妙，常人總在小學時就可以隻身步行到學校，再長大一些便能夠順利搭乘公車，但我卻是在極大年紀才拿到了專屬自己的悠遊卡，猶記父親當時交付悠遊卡的認真神色，我在看完〈薄冰〉一文才有所深切體悟。作者在文中，為著是否讓女兒獨立地乘著公車到校而苦心思索，到底該放手讓孩子成長，又或者繼續將孩子繼續保護在羽翼之下。最後，作者仍是讓孩子如願地辦好了車票，讓她們步向成長的道路。在小小時候，我也那麼渴慕著同學能自由來去朋友家中，待到一定年紀，母親才答應下來，卻仍是萬分呵護地將我送到朋友的家門口。那該是多麼掙扎煎熬的一種心境，才願緩緩敞開溫室的大門，讓我們踏入社會的重重考驗呢。

在〈焚燒的年代〉中，作者藉由焚燒、寂寞等意象來描繪出青春時期的輪廓，並用誠懇溫暖的語氣贈送了大女兒櫻櫻一個禮物：理性。我覺得用焚燒這樣鮮明激動的字詞來形容年少，又以寂寞為反襯凸顯出了青春的複雜與多變，

極其的特別與有趣。血氣方剛，來形容對世界周遭正處於高度熱情又敏感的我們一點也不為過，而這樣趨於偏激的態度，讓人容易難以控制自己的情緒與作為，常常就不意的傷己傷人，熊熊地焚燒了自我卻了無收獲。對於這樣的詮釋，我自己也是點滴在心，願能像作者所說的，在焚燒的時代裡鍛出智慧的寶劍，而不只為供人憑弔的灰燼。

〈塑膠快餐〉一文，先由下班的作者進到院子裡，看到小女兒瑋瑋的調皮傑作們，接連是玄關、客廳及臥室，隨著雜亂玩具所鋪排的路途盡頭，最終看到女兒坐在餐桌旁有架式地擺起了一桌的塑膠餐，面色沉靜地有如看待客人的招呼作者坐下用餐。這篇文相當有趣，作者用一路的玩耍痕跡表現孩子的好動個性，在心中無數次默念著：「愛是恆久的忍耐，愛是永遠不發脾氣。」即使心生無奈，仍動手為孩子收拾好玩具。誰沒有過這樣好玩的一個年紀呢？童稚的我才不知散落一地的家家酒，是搗亂家中整齊的來源，更不知將漂亮貼紙往姊姊書桌上黏貼，好以增加美觀度，有何不對。看完此篇我實在得要萬分感激在我頑皮後，曾經默默為我打理一切的家人們，對我依舊忍讓如昔，也為作者的這份痛苦堅毅的愛女心情獻上敬意。

俗話說：「養兒方知父母恩。」不過在《小太陽》這本書裡，我便能深刻見識到父母養育孩子的辛勞與付出。林良用童趣可愛的筆觸描寫著孩子為他們帶來的各項考驗，比如餵食、哄孩子睡覺或者是替孩子準備小旅行，我很欽佩作者在遇到女兒們所拋來的難題時，仍用著溫柔耐心的態度教導個性相異的三位女兒，即使自己為了替女兒臨時要求的文具而離家去準備，又或者是作者的老婆得熬夜就為了刷洗女兒的衣物，好讓孩子上課得以順利。即使疲憊，即使麻煩，父母依舊不辭辛勞地挺身為孩子去做，這樣吃力而無所回報的工作，也只有父母才甘願接下吧。想到這裡，我不禁深深感佩著平常父母對我的用心，在平常生活中，茶來伸手飯來張口，或許是身於孩子的我們所認為再正常不過的，而在看完本書後，我想我會在接受到父母的付出後，真誠地道出感謝。

四●討論議題：

在現代人的觀點中，養育孩子是一件費錢、費心力的勞苦事情，但也有許多父母在教導孩子的經驗中獲得難以替代的天倫之樂，那麼生育孩子並將之拉拔長大，是不是一件值得去做的事情呢？