

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：丁班  
科 別：  
名 次：第一名  
作 者：章庭寧  
參賽標題：盡者方為真美  
書籍 ISBN：9577455077  
中文書名：最後的獨角獸  
原文書名：The Last Unicorn  
書籍作者：彼得畢格  
出版單位：城邦出版  
出版年月：2002 年 4 月  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

彼得畢格的職涯涉足廣泛領域，包括新聞評述、劇本改編與歌詞創作等，而其小說更是西方魔幻文學中的代表，被翻譯成十六種語言以上，受到了世界各地的廣大迴響及喜愛。他的筆觸詼諧溫暖，內容更是富含哲思，擁有「超脫時空的生命歌者」的美稱。

原來，自己竟是世上最後一隻獨角獸！不可置信的她決心離開不老森林並踏入俗世，開始尋找同類的旅程，途中，她學會了恐懼與傷悲，卻也學會了堅強、溫柔與愛。

### 二●內容摘錄：

獨角獸長生不死，而且是這世界上最美麗的動物，但是所有會死的都是美麗的，比獨角獸美麗。(p.157)

整個宇宙都在欺騙我們的感官，感官又欺騙我們，所以我們自己又怎麼可能不是騙子呢？拿我來說，我既不相信訊息，也不相信送訊的人；既不相信人家告訴我的，也不相信我所看見的。(p.106)

### 三●我的觀點：

一個人的自信，究竟是源自於何處？內向安靜的我，時常聽及有人對我鼓勵道：「你要有自信點啊。」而儘管我深知他們的好意，在聽了多次後，我仍是對此深感不解。我從不曾認為自己差勁丟臉，而難道單憑我相較於他人較少的言語、互動，就該被認為是缺乏自信甚至自卑的一群？這對我其實是不公平的，因為我只不過是以我喜愛的方式正表現著自信！結合了書中魔術師追尋的魔法真諦「隨你之意而行」以及自己的經歷，我想，所謂自信，根本無關內向外向或是是否喜愛表演等等，而是在他人面前，仍能夠堅守自己的原則，進而能無阻礙的詮釋自己，這才是能帶給你無限勇氣前進目標的：相信的力量。大方做自己，隨你之意而行。

印象深刻，國中的畢業晚會中，為了使自己不至與周圍興奮狂放的氣氛格格不入，搭配高昂的歌曲，我努力地隨著亢奮的人群搖擺、尖叫，但漸漸地，我開始不明白：究竟自己正在做些什麼？如果，快樂是來自於迎合他人，犧牲自己，還有幾分真實可言？對於這件往事，我始終帶有遺憾，其實，當下我大可以只需面帶微笑，在一旁笑看我的好友們舞蹈，偶爾為他們歌唱伴奏，而不是強迫自己矯情的模仿周遭，這才是真心，才是屬於我與他們同樂的方式。我的自信，我的方式，應該由我自己決定。其實，只要盡善做自己，不也是種自信的展現嗎？

我常相信所謂成功不單單是指功成名就，它其實有著更純粹的意義：快樂。在我們的身邊，總有許多勢利眼，忘記了認識一個人，不應該單從對方的名片或是制服，有些重要的細節是需要用心和時間體悟的，而當你無法全知他的故事你便不算真的有資格評價此人。當然，我們應當堅定自我，明白自己的獨特、貫徹自己的理想，不要任由他人的眼光淹沒自己，這確實十分困難，尤其身在越狹小且單一的環境中，例如：學校、職場，越是容易淪陷而不能自拔，進而自卑甚至嫉妒，關於這樣被扭曲的價值觀，《最後的獨角獸》做出了一個令我不寒而慄的對照，便是獨角獸在旅途中，不斷糾結於「其他人是否認得她是一隻神獸」的情節：當人錯認她為普通的一匹白馬，她會怒不可遏的咆哮，而當蝴蝶認出她是獨角獸時，她便苦苦哀求對方多說些關於自己的事，為何要如此痛苦委屈？明明她自己和我都深知，她確實是隻貨真價實的獨角獸啊！又為何還需要得到別人的認定？這樣對自己的不尊重所延伸出的真假混淆的詭譎，真是令人毛骨悚然啊。但另一方面，這不也是對現今社會中人類的諷刺嗎？眾人再也無法認出獨角獸，正暗諷人類已經失去純真，只看得見獨角獸「這隻生物」的利用價值，卻不再熟悉她這個綺麗的童話，「這匹美麗的母馬肯定值錢！」這樣的眼光，褻瀆了童話，也顯示人們已在無形中喪失了自己。

許多因急功近利而導致偏激的價值觀充斥著這個世界。從前，就讀私立高中的表姐常向我訴苦，家中的長輩總針對她就讀私校的選擇說長道短，某些親戚甚至還以為，她是因成績不佳考不進公立名校才選擇私校，殊不知她以高分放棄公立名校報考私校的原因，是因為她欣賞著該校的校風與教育方針，她對於這樣誤會的不甘心，起先，我並無太大的感觸，直到我有了切身之痛，便是我追隨表姐的腳步也選擇了欣賞的私立高中就讀以後，便屢屢遭受長輩甚至朋友的質疑，「你是因為耽溺玩樂成績不佳才考不上公立名校」，在這樣的標籤下，即使我擁有父母的支持，仍是常感備受煎熬啊！這也令我對於周遭一度心灰意冷，他們從不曾明白我在學校中充實的每一天，而只執著於「明星高中」這樣的頭銜。這其實是十分不合理的，我們是個大家庭，不是個有招生壓力需要廣告宣傳的補習班！但何時，我們之間也必須開始如此汲汲營營於名稱頭銜？身為家人的我們，最重要的，難道不是彼此間難能可貴的親情嗎？又為什麼我們想的不是對方是否學習充實、快樂，而是家中成員每個都應受好名聲洗禮，好讓成員們感到與有榮焉甚至表彰自己？當我們身在這個社會中，名利的沉重已經壓垮所有價值觀，對於身上名牌不客氣的打量、薪水高低的較量等等，已經滲透了周圍的所作所為之時，若我們確實明白自己正在做些什麼並為了些什麼，若我們俯仰無愧，捍衛自己，便是最簡單的人生真理。

永遠要記得，我們無須盲從他人，自己的價值、自己所嚮往的成功，可能是對夢想的恆心，也可能是面對艱難的勇氣，都應該是由自己來定義，這樣，才是真正的快樂，才能長久的清明自己的心靈。

至聖先師孔子曾言：「逝者如斯夫，不捨晝夜。」但若有天地間用不完的時間，花不完的青春，還會對日常中的朝朝暮暮不捨嗎？對於獨角獸便是這樣的，她的一舉一動有著最成熟、最自然的優雅，而最富傳奇色彩的即是，她是永生不死的，她是天地間最美的生物，然而，她卻絕對不是最美的「生命」，雖然她也不會在乎。直到踏出森林，離開了自己熟悉的世界，如同一個嬰兒離開了母體，不適的光亮便迎面而來，但，這才是生命旅程真正的起點！自己的閱歷與感觸，別人拿不走，成就的才是獨一無二的自己。身而為人，生老病死已是生命必經，自古以來，我們理所當然地會憧憬長生不老，但試想，若不曾歷經風霜，當然也就不會珍惜春暖花開，若不曾見識過年老色衰，自然也不會有任何美景刻骨銘心，生命鬥士海倫凱勒自小便是盲人，貴人相助下，才得以觸摸的方式重新接觸這個世界，這樣得來不易的美，令她格外珍惜，為此，她曾四處演講，期望能提醒世人探索並珍愛這個繽紛的世界，在我看來，這不也是盡者方為真美的表現嗎？對於美的感動，一直都是出自於一份「愛惜」的心，而這正是我們一般俗人才會有的心思，卻也是人心中最珍貴的一份溫情。

獨角獸曾經認為自己正是世上最美，而人們也曾深深迷戀於她的優雅，但最終，我們都明白了，天地間最美的不是獨角獸，不是山明水秀，更不是什麼雕樑畫棟，而是那些我們曾經為了「美」、為了「自己」而全力以赴的時刻、那些堅定不移的勇氣以及最重要的，那些溫柔的執著，即使，時光已如流水一般不留情的去了，仍然溫暖著你我的心房，不論何時，都美麗動人。其實，生活中最優雅的姿態，便是盡者方為真美！

#### 四●討論議題：

美，它的定義究竟是屬於主觀還是客觀的呢？時下風靡全亞洲的所謂「韓流」，不少韓國藝人們最為人詬病的理由便是——他們所呈現在大眾面前的面貌是經由整形而來。不過這當然沒有對錯，畢竟愛美是人的天性，但他們真的是不喜愛自己原來的面貌或是不自信嗎？抑或這其實是他們自己對「美」的定義的堅定表現？