

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：己  
科 別：  
名 次：第一名  
作 者：鐘姝顯  
參賽標題：那一刻，我目送的背影  
書籍 ISBN：9789571348698  
中文書名：目送  
原文書名：目送  
書籍作者：龍應台  
出版單位：時報文化出版企業股份有限公司  
出版年月：2008 年 07 月 07 日  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

《目送》描寫龍應台人生體悟與大千世界的靈犀：旅遊於山川秀麗並與詩文情境相呼應，相機記錄沿途生命中的一草一木，足跡踏遍父母故居及農漁眷村，心痛於杜鵑「不如歸去」的悲鳴於蒨鬱森林間。並且著墨於人情世故父親年老逝去、母親浸於過往、朋友兄弟間的攜手牽掛之情、兒子們獨立翱翔……，種種失去痛楚至依依不捨，受挫失落至爬起前行，了然於胸至漸漸放手。本書細膩的筆下囑託人們，珍惜及守護人世間最脆弱卻溫暖的感情。

### 二●內容摘錄：

家，一不小心就變成一個沒有溫暖、只有壓迫的地方。外面的世界固然荒涼，但是家卻可以更寒冷。一個人固然寂寞，兩個人孤燈下無言卻可以更寂寞。很多人在散了後就開始終身流浪。(p.70)

人生本來就是旅程。夫妻、父子、父女一場，情再深，義再厚，也是電光石火，一青草葉上一點露水，只是，在我們心中，有萬分不捨：那撐傘的人啊，自己是離亂時代的孤兒，委屈了自己，成全了別人。(p.305~306)

有些事，只能一個人做，有些關，只能一個人過，有些路啊，只能一個人走。(p.26)

### 三●我的觀點：

《目送》扣人心弦之處在於它發生在你我周遭，無時無刻在人們的生命中上演，而作者刻畫出的感受平易寫實，常使人在書頁間眼眶泛淚而不自知。

年紀尚輕，無法真切體悟作者面對孩子的無奈與憐惜，失去摯愛至親的切膚之痛，朋友、手足間在歲月流逝間的種種牽絆。然而，望見歲月的痕跡爬滿父母臉龐，髮絲漸白如雪；記憶中要做的事常因轉身而在腦海中灰飛煙滅；那曾將年幼的我抱著飛高的手臂，如今連提高菜籃都稍顯吃力……。我明白生命的道理：人隨時間推移逐漸老去，終將回歸宇宙萬物，與日月星辰作伴。但因為正值青春，這萬物流變離我還相當遙遠——所以當我漫步於作者的字裡行間

時，才驚覺那時間洪流流動之迅速，將我沖刷的措手不及，將我沖刷上岸，不得不面對現實中，父母即將步入生命中最後階段的痛楚。

在外地念書，日復一日繁忙的課業及都市快速的步伐中，使我逐漸麻痺了感官知覺，很少再去注視傍晚夕陽如金粉般灑落在人行道上，落葉片片旋轉飛舞的姿態，澄澄雲彩悠閒地飄過將入夜的天空；而人山人海的街道，忙碌迅速的氛圍充斥著。於是，每當聽筒接起，母親的關心叮囑，我報以不耐的聲音；每當父親遠從埔里來接我回家，我報以疲憊的神情；每當在外受挫失落之時，父母關切的目光與不絕於耳的話語使我備感壓力，我報以不滿與怨對的眼神——我將滾滾泉水般的愛冷凍結冰，並無視之——直到作者的文字將一切擊碎。

我眼睛瞪視著扉頁間的柔情似水，手俯摸著照片中佝僂駝著背、癱軟在木椅上作者的父親；阿茲海默症的母親，老淚縱橫的希望回歸過往時光。生命真實的無助感，生死殘忍的無力感，這些情緒如水球般在我的體內炸開：當我抱怨父母不了解自己時，當我忽視父母給予的溫暖時，當我將父母的關懷當作累贅時，我從未轉過頭來深深注視父母即將老去的身影，細細思考過他們生活中隨時面對生計的壓力、現實的窘迫及更年期的無奈。如今我才體會到自己何其殘忍將自己對於人生的挫折及壓力，排山倒海的加諸在父母衰老的肩膀上。安德烈厭惡與作者牽著手走過炎炎烈日下的大馬路，因為他認為自己已經長大成。但他並不了解，一個不懂得體諒媽媽心意、不珍惜牽著媽媽布滿繭的手的時光之人，是不算長大的。

那一刻，朱自清藉由那面，映著父親圓滾笨拙背影的火車玻璃，目送他離去，並看著腿上滿滿的黃澄的橘子而掩面啜泣；我永遠不會忘記，那一刻，綿綿細雨中，我目送父母的背影消失在對街的人群中，穿著母親添購的暖暖的羽絨衣，當下作者的話語浮現在腦海中：「所謂父母子女一場，只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世不斷地在目送他的背影漸行漸遠。」

#### 四●討論議題：

生老病死乃人生必面對的課題，當我們年齡漸增，父母漸老，該以什麼姿態、情緒、面容才不會使老人家心裡有疙瘩，才能使彼此心裡平靜，目送對方離去？