

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：乙
科 別：
名 次：第一名
作 者：江彥寧
參賽標題：這裡頭，藏著俄羅斯的靈魂
書籍 ISBN：9789866665387
中文書名：家傳大煎鍋
原文書名：The Family Frying Pan
書籍作者：布萊思·寇特內
出版單位：繆斯出版社
出版年月：2010 年 02 月
版 次：初版

一●相關書訊：

本書背景為一次世界大戰末期。在末代沙皇統治之下的俄國，騎兵常常以襲擊屠殺猶太村莊為樂，四處劫掠、調戲村中婦女。為了生存，生活困苦不堪的人民只好選擇逃離俄國。女主角摩西太太帶著一把大煎鍋與一群人一起逃難。在大煎鍋烹煮著晚餐的同時，每個人一一述說自己的過往。那些晚餐故事伴隨並支持著他們一群人逃離俄國，通往自由的國度，展開新的生活。他們的人生經歷構成一篇篇的小故事，而本書就是由一則則精采的小故事串聯而成。

作者布萊思·寇特內生於南非，年少時受種族主義迫害，經過一番顛沛流離，最後定居於澳洲。這本半自傳性小說一出版銷售量即高達四百萬冊。作者至今仍創作不輟，被譽為澳洲頭號國民作家。

二●內容摘錄：

現在，我成了我們家的主廚，每星期五，黎明一破曉，我就開車到於市場買條大真鯛。九點一到，這條魚已經刮好鱗、切好、炸好，頭和尾巴留著作鮮湯。吃過我的魚的人常讚不絕口，直說是他們嘗過最棒的口味，我也總是禮貌道謝，並告訴他們：「恐怕與我的廚藝無關，而是因為我用煎鍋裡，藏著俄羅斯的靈魂。」（p.277）

三●我的觀點：

這是一本翻開後就放不下的書，作者實在是太會說故事了！每一篇故事都散發著光采，閃亮亮的吸引人們去閱讀，令人愛不釋手。但是在這些天馬行空的美妙故事背後卻是痛苦與悲傷。

丈夫被徵招到西伯利亞，好幾個月杳無音訊。悲傷的太太只好用美麗的謊言欺騙幼小的女兒。有個一心懷抱著成為馬戲團團員夢想的女孩，卻發現華麗的表演背後是數不盡的苦難與磨練，還有人性的醜惡。有著白鯨之舌的鐵匠擁有眾人稱羨的一切，包括財富與權力，但卻因為村人的迷信而永遠無法與心愛的人相守等等。

仔細觀察故事中的人物，雖然身處在黑暗之中，卻還是崇向光明；雖然內

心痛苦不已，卻還是懷抱著希望與夢想。那把大煎鍋是全書的靈魂物品，串聯起每個人的感情，更見證了時代的悲劇。而大煎鍋的主人摩西太太則是靈魂人物，鼓勵大家在大煎鍋烹煮著晚餐的同時說出自己的過去，這不僅讓他們感情更加緊密，也讓當事人能勇敢的打開自己的內心，面對過去並擁抱未來。讓有著痛苦過去的人們還是能懷抱著希望努力撐下去，盼望逃出俄國後會有更光明的未來等待著他們。

我非常佩服摩西太太的勇氣與堅強，還有他的豁達大度和機靈。他在團體中扮演著領導者的角色，負責調停紛爭並適時的開導大家。一位手無縛雞之力的猶太女子帶著一把大煎鍋且運用他的機智與善良，一次次的救大家脫離險境，引領前往自由的國度，真的非常了不起。

從書裡也可以觀察到人類性格的多樣性：老實專情的佩托夫先生、勇敢堅強的摩西太太、浪漫多情的孟德爾頌先生等。還有人性醜惡的一面，在那些光鮮亮麗的外表下所做的邪惡勾當。像是謙和有禮的蘇丹使者想詐騙公主的錢財；想進入馬戲團成爲一流的雜耍演員之前，必須先遭受團長的強暴以及團員粗魯的對待；夜夜在家癡癡等待著丈夫歸來的佐巴托夫太太，終於忍無可忍的殺害了自己的丈夫。這些告訴了我們其實人並不像表面上看起來的那麼光彩，每個人都有自己很黑暗的一面。而關於這方面我們也必須去關懷與包容。因爲人類的多種性格才能創造出多元的文化，也是因爲人類讓地球相較於其他單調乏味的星球顯得更加豐富。

在故事裡同時也隱含了俄羅斯的歷史：一次世界大戰後俄羅斯的慘狀。在位者疏離民心，只在乎那不切實際的野心，所以民不聊生，人民生活困苦幾乎無法生存。猶太民族更慘遭迫害。因爲大多數的俄羅斯人篤信俄羅斯東正教，非常仇視猶太人。沙皇的精英部隊哥薩克騎兵更以屠殺猶太村莊爲樂，甚至把它當成一種茶餘飯後消遣的娛樂。人民終於無法忍受的逃出俄國，前往自由的國度。我想這些是本書的作者所要傳達的事實與警惕。

在那把煎鍋裡的是摩西太太的人生故事，是一串閃亮的口傳文學瑰寶。這本書也不只是一本小說，而是一段悠久文化遭受苦難的歷史見證。

四●討論議題：

不論是民主國家或是專制國家，在位者都扮演一個極其重要的角色。在位者所做的決定會左右國家的興亡。但在位者永遠都會是賢明的人嗎？從過去到現在有過不少昏庸的在位者讓國家滅亡、人民困苦以致人民起兵反抗的例子。例如殘暴的紂王、不懂得體恤人民執意興建運河的隋煬帝等。現代也有這種例子，像是埃及發生的暴動，以及台灣總統的洗錢案。所以在位者到底該如何統治、帶領一個國家呢？他又該抱著怎樣的心態去治理呢？

還有一個值得討論的議題：在這個人情味淡薄的時代，人們漸漸疏離。人與人之間的互動充滿了不信任感。是因爲科技的發達導致人們的疏離嗎？亦或是犯罪率的提高使得人們不得不提高警覺，對每個人都心存懷疑呢？還是有其

它的原因嗎？那我們又該如何才能恢復從前人情味濃厚的時代，重拾對人的信任呢？