

學校名稱：私立曉明女中

年 級：二年級

班 級：乙

科 別：

名 次：第二名

作 者：吳怡蓁

參賽標題：沒有一顆心會因為追求夢想而受傷

書籍 ISBN：9789571341712

中文書名：牧羊少年的奇幻之旅

原文書名：El Alquimista (The Alchemist / a Fable About Following Your Dream)

書籍作者：保羅·科爾賀

出版單位：時報出版

出版年月：2004 年 8 月 23 日

版 次：二版

### 一●圖書作者與內容簡介：

保羅·科爾賀可說是當代最具影響力的作家之一，而其代表作《牧羊少年的奇幻之旅》，也被喻為現代人的心靈聖經。這是一個牧羊少年勇敢尋夢的故事，旅途中，種種的契機或多或少地改變他的生命走向。本書的寫作手法近似於小王子，用字遣詞雖然平易近人，但卻能讓讀者再三咀嚼他所想表達的意象。保羅·科爾賀透過牧羊少年的冒險與困境讓我們看到每個人都有自己的天命，無論經過多少調整，都應該朝夢想勇往直前。

### 二●內容摘錄：

當你真心渴望某樣東西的話，整個宇宙都會聯合起來幫助你完成。(p.29)

因為我並不需要依靠我的過去或財富而活著。我只關心現在。如果你能活在當下這一刻，你就會活的很快樂，沙漠永遠有生命，天上永遠有星星，生命對你來說將會是一場饗宴，一個盛大的慶典，因為生命就在我們活著的每一個當下。(p.105)

### 三●我的觀點：

現代社會充滿競爭與現實的壓力，身為時時思考未來出路的高中生，常常面臨兩難的抉擇，究竟應該選擇平穩的現實之路還是飽受社會考驗的夢想之徑？牧羊少年聖狄雅各，亦是如此。夢中，金字塔下的寶藏向他招手，予他冒險的刺激感；現實中，溫馴的羊隻給他溫暖和安定。站在完全理性立場，理當選擇風險最低的未來。然而，作者在書中主張人類在生命的任何階段都有能力去完成自己的夢想，不管是誰，只要真心渴望一樣東西，就放手去做，因為渴望源自於天地之心而那就是你到這世間的任務，努力完成你的天命。閱讀此書時，我明白了一件事，不能只是為夢想的可行性而矛盾掙扎，更不能只是義無反顧地向前奔，最重要的是要了解自己的「天命」。

我認為天命的起源就是一個人心中最真實的渴望，即使你渴望的只是賣糖果，只是去旅行，只是件微不足道的小事，只要去完成它，就是一件很偉大的事情。書中提及，「男孩轉向了註寫一切的手，接觸到了天地之心，發現那就是神之心。他也看見了神之心就是自己的心靈。而他雖然只是個男孩，也能

展現神蹟。」因此，回歸真實的自我，了解最真實的自己是最重要的。現在的人們若是對未來感到徬徨，常將原因歸咎於夢想和現實的矛盾，進而在無奈中避免自己做出選擇。因為做出選擇，就是要承擔起自己的未來，很少人有勇氣冒這個險。縱然你是曾經毅然決然選擇一條荒草叢生之路的佛羅斯特，仍會不可避免地想著另一條路所抵達的結果，但是人世間阡陌縱橫，你只能把它留給過去，專注於這條路所帶給你的未來。正如作者所說，「未來的秘密就是現在，只要專注現在，就可以改善現在，必可期待更燦美的未來。」

書中，作者所揭露的「天命」與「註寫一切的手」(It is written)有緊密的關聯性，「註寫一切的手」引領我們去完成天命。雖然作者的觀點飽含了天主教的色彩，但是我認為宇宙間真的有一股神秘力量，它可以是任何形象，也可以是一種觸媒，同時擔任幫助者也擔任挫折來考驗你。看完這本書，不禁讓我想到 Steve Jobs 在史丹佛大學畢業典禮的一場演講。他曾經說過「connecting the dots」，連接生命中重要的「點」，如果把「dots」視為神秘力量的預兆，當下的種種看似沒有關連性，但當你回頭一望，現在你所站的位置就是追尋著「dots」一步步而來的。

我們的人生都是一場奇幻之旅，生來要完成我們的天命，如書中所揭露「世界上的每一個人都有一個真正的寶藏在等待著他。」

#### 四●討論議題：

現在有許多人對自己缺乏認識，既無法承受社會的考驗，又時常受到時下年輕人憑空而來的「夢想說」而隨波逐流，我們該如何更才能了解自己的內心，以達成自己的天命？想要完成自己的夢想，除了要靠努力之外，更重要的是要以堅持和耐力作為勇往直前的基石，我們要如何培養出我們的耐力？請說明並舉例。