

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：丁
科 別：
名 次：第二名
作 者：王昱忻
參賽標題：再見烏托邦
書籍 ISBN：9575706870
中文書名：記憶傳授人
原文書名：The Giver
書籍作者：Lowry, Lois
出版單位：東方
出版年月：2002 年 12 月 25 日
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

在「記憶傳授人」一書中，作者露意絲·勞瑞用細膩的筆法領著讀者一步步走入神奇的「烏托邦」社區。在這個被同化的社區裡，人們過著被謹慎規劃好的生活，沒有自己的選擇，也沒有個人的情緒。而書中的主人翁是一名剛滿十二歲的少年喬納斯，在成年禮中被分派為記憶傳授人，承載大家所沒有的「記憶」。在學習的過程中，喬納斯首次體悟到生命的豐富與情感的強烈，驚覺理想國背後的殘酷，決心改變這一切。

二●內容摘錄：

「他會被解放的。」擴音器裡的播音員在布達這項訊息時，語帶嘲諷，彷彿自己都覺得有點好笑。對於在社區中奉獻心力的市民來說，解放是一種最後的判決，是一種可怕的懲罰，一向令人驚悚的失敗聲明。（p.26）

但是我運用了從記憶中獲得的智慧。我知道在過去有很多次——實在太多次了——只要是在匆促、慌亂和恐懼中摧毀對方，就會為自己帶來毀滅。（p.178）

三●我的觀點：

我曾經嚮往過一種理想的世界。人們可以無憂無慮的過著平凡但幸福的生活，沒有暴力、戰爭這些痛苦的感受，更不必為明天的未知而擔憂。書中所架構的烏托邦社區，卻毫不留情的一點一滴腐蝕我的幻想。看似平靜無波的社區，究竟存在著多少醜陋的真相？為了平等一致性，免除差異，每個人住一樣的房子，穿一樣的衣服，甚至連自己的配偶孩子都是被分配的。周遭沒有顏色，沒有音樂，沒有冰冷和溫暖，所有的記憶都被抹去了！而在這樣一個被同化的社區，為什麼沒有人覺得不尋常？為什麼沒有人選擇不一樣的人生？

當少年強納斯被選為下一屆記憶傳授人時，他接收到許多人類曾經擁有的記憶。那些欣喜的、痛苦的、悲傷的記憶片段，翻轉了他的世界。到了此時，強納斯才領略到生命是如此豐富、多采多姿，而他內心奔騰的思緒是真實存在的。烏托邦世界就好比一顆汽球，外表光滑飽滿，內在卻空空如也。一戳，就

破。它缺少了情感，居民不會有欣喜若狂的滿足，不會有喪失親人的哀痛欲絕；沒有激情過後的失落悵然，更沒有家人朋友間珍貴的愛。書中有一個片段令我記憶深刻，當強納斯問：「爸爸你愛我嗎？」爸爸卻指責強納斯用了一個不精確而且毫無意義的詞。愛，怎麼會是毫無意義的呢？我的心頭像是被狠狠敲了一下，這樣的想法已經超越我所理解的範圍了。我想，這裡的居民不是不想要情感，而是不明白生活可以由自己去選擇。在現實社會中，我們常因為做了錯誤的決定而懊惱，心裡抱怨著自己為什麼需要去選擇。但如果所有選擇都經過審慎的安排規劃，保證絕不會出錯，那我們是否也失去了從錯誤中汲取經驗的機會呢？這樣的我，因為無法累積智慧，所以只能單一思考，遵循一條被開闢的完美平整的道路前進，毫無起伏的過完一生。

在書中的烏托邦世界裡，沒有血腥的抗議鬥爭；沒有可歌可泣的愛情故事，只是這樣平淡無奇的，真實的描繪出理想國背後的不完美。我慢慢重整思緒，也許現實世界是那樣的不完美，甚至是瑕疵的，我仍然慶幸自己活在這個世界。不管經歷成功或是挫折，都是我未來的養分，滋潤了我的花花世界。每個人都是獨特，不應該因為出生、能力、宗教等等來判斷一個人是否適合存在這世界上。書中的統治者為了達成一個完美的大同世界，殘酷的扼殺年邁的老人和體質較差的小孩，我由衷地認為，生命不會因為消滅這些不同的人而真正平等。

書末，覺醒的強納斯逃離了這個不再理想的烏托邦，他將他所獲得的記憶釋放，回歸給社會裡的居民。縱然那對居民們來說是痛苦難以承受的，喬納斯終於做了一個艱困的選擇。我的心情也豁然開朗。理想的世界並不代表同化，不代表無憂無慮。真實的世界，歡笑和悲鳴共同存在，編織出一件七彩的糖衣，將我們緊緊裹住。

四●討論議題：

在現今資訊爆炸、科技日新月異的世代，人與人之間緊密的互動與聯繫，漸漸被科技產品和虛擬社交網路所取代，寧可在家人好友面前滑手機，也不願珍惜難得的見面時間。在我們享受著科技帶來的便利時，是否在無形中沖淡了人與人之間最真實的情感呢？