

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：高丙  
科 別：  
名 次：第二名  
作 者：陳冠云  
參賽標題：卸妝後的歷史真相  
書籍 ISBN：9789865956950  
中文書名：時間的女兒  
原文書名：the daughter of time  
書籍作者：Josephine Tey  
出版單位：漫遊者  
出版年月：2014 年 6 月  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

「時間的女兒」是本歷史推理小說。以十五世紀英國國王理查三世殺侄篡位的歷史定論為主題，用虛構的人物和情節配合真實世界的歷史資料找出史料中可疑之處，再用其他資料和邏輯推理，重新得出一個新結論。打破社會大眾對理查三世熟悉的千古罪人邪惡印象，也挑戰了英史第一良相湯瑪士·摩爾的定位和文豪莎士比亞《理查三世》的崇高地位。文字內容幽默風趣，小說考證嚴謹，為歷史推理小說的經典。

### 二●內容摘錄：

你跟別人說某個傳說不是真的，告訴他們事實的時候，他們通常都會生你的氣，而不是怪造謠的人。真是奇怪。他們不想破壞自己的成見。我覺得不知怎地這會讓他們不安，他們討厭這樣，所以拒絕聽實話，而且不願意去想。如果他們只是覺得會無所謂的話，那這種反應很自然而且可以理解。但是他們的感覺強烈得多，積極得多。他們惱羞成怒了。（p167）

### 三●我的觀點：

古人說：「以銅為鏡，可以正衣冠；以史為鏡，可以知興替；以人為鏡，可以明得失。」銅只要磨得得宜就可以照鑑清楚，而人只要朝夕相處，人格也顯而易見。但我發現：歷史卻容易渾沌不明。因為歷史是人所寫，人對事件的解釋不一定正確，更會因為個人好惡造成主觀認定。也或許史官記事，常會因為畏懼上位的力量，寫出逢迎的假歷史。「盡信書不如無書」，一味相信紙上文字，慢慢地思想就會被別人箝制。喪失自我思考和行動的自主，如同受人控制的傀儡一般。或許有人會覺得何必對歷史抱持這麼嚴肅的態度？縱使歷史冤枉了誰，努力為一位死去的人平反又有何意義？但歷史終將重演，誤審也會出現在現代。當今社會這麼多冤獄，若無一雙清晰的眼睛，只怕悲劇會血淋淋發生在自己眼前吧！若有一天，它發生在自己或親人身上，我們又當如何看待？

我覺得喜歡聳動、誇張是人的天性。當一個人因犯罪而被定罪，媒體都會極盡力氣滿足觀眾，讓受害者看起來更加楚楚可憐，加害者則更加兇殘，讓我們對他們的哀痛或敵意加倍。在這個時候，我們更要控制自己的情緒。在古羅馬，犯罪可被趕進競技場，讓大家觀看犯罪的下場就是被猛獸吃掉。觀眾在血

液沸騰的同時，難道不知在不知不覺中也違背了揚善的真義？在正義的包裝下，其實隱藏了娛樂自己的暴行。如同我們只根據片面資訊，對別人發表一連串宛若自己親眼目睹的評論。一旦自己的見解被推翻，豈不無意中也成了加害人？其實大多時候，人，沒有絕對的好與不好；事，沒有絕對的對與錯。因為我們都有瑕疵，都曾有過錯。在此書中，寫到我們崇拜的聖人若有錯誤則常被忽略，而評價極低的人則有可能被冠上了不存在的罪名。過高的讚揚或過低的貶抑，都會蒙蔽自己和別人。因此，我們都要學會欣賞平凡，溫柔和掌握分際。不把別人的痛苦當自己的快樂，也不把一個人的一部份當成全部。

書中提到：「你跟別人說某個傳說不是真的，告訴他們事實的時候，他們通常都會生你的氣，而不是怪造謠的人。」當真相浮現，為何總是令人生氣而不是欣喜？因為自尊心。自尊心是犯錯時為自己築的堡壘。不想承認自己錯了，害怕別人笑我們，傷害我們，覺得自己好笨，好難過。迴避、拒絕都是我保護的本能。我們的一生，都躲不過這樣的處境。記得曾聽過一首歌，歌詞主要在批評人的盲從和自以為是，而說出自己真言的作者，他的善意只能「如雨點無聲低落。」我也不喜歡別人說我的不是，但長大後我逐漸明白，很多讓我們不舒服的話，聽起來雖有幾分責難，卻還有幾分想幫助別人的關懷。但通常是事與願違，所以那首歌聽起來有種深深的憂傷。有些話聽起來刺耳，但或許別人是懷抱著善意來打開我們的窗子。所以先不用急著生氣，先看看別人是否真誠、關心？如果是，那就值得高興了，因為身旁有一個付出真心對我們的人。

這本書吸引我的地方，不僅因為它的內容特殊，還有它傳達的精神理念。「真相乃時間之女」。雖然事實被權力掩蓋，時間愈久就愈覺得沒有希望，永遠沒有撥雲見日的一天。但水能載舟亦能覆舟。時間也能夠把真相還給我們。無論多了了不起的謊言，都會漸漸露出破綻。書中主角則不只有勇於顛覆傳統的勇氣，也相當有知識，那讓他們在搜尋過程中織出一條完整仔細的思路，足可以和過去的歷史定論對抗。可見光靠堅強的意志卻欠缺學識的力量是不夠的。

看完整篇故事，我對於數百年前的權力鬥爭，宮廷裡的信任、背叛、殺戮和無奈頗有感觸。生於這個海島的我，過著平凡的生活，每天做著熟悉的例行公事，也許是最幸運的。

在這段黑暗歷史中也不乏高尚的人物，為了不違背自己的心而做出犧牲，他們的勇氣鼓勵我傾聽自己的心。而那些戮力還給無辜者清白的角色則讓我體會到，一個人改變不了世界，但只要大家團結在一起，什麼都有可能。所以無論發生什麼事都不能失去信心！

#### 四●討論議題：

許多事情的真相都因為人云亦云或有心人士的篡改遭到隱匿，我們應該怎麼做才能不往錯誤的方向隨波逐流？時下歷史劇風行，如何不被戲劇的糖衣改變歷史真正滋味？