

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：戊
科 別：
名 次：第二名
作 者：陳詩筠
參賽標題：種出荒地上的希望
書籍 ISBN：9574554937
中文書名：撒種人
原文書名：Seedfolks
書籍作者：Paul Fleischman
出版單位：晨星
出版年月：2003 年 08 月 31 日
版 次：二

一●圖書作者與內容簡介：

在一個充斥著暴力與消極氣氛的社區裡，自從一位小女孩在一片堆滿垃圾的空地種下六顆豆子後，人們開始活躍，開始變得有生氣，就連垂垂老矣的長者也多了幾分精神，原本已荒廢的空地，最終成為大家實現生命的菜園。

作者是保羅·佛萊希曼，他的父親也是一位作家，在耳濡目染之下，佛萊希曼最終成為一位傑出作家，所著書籍《撒種人》獲得美國圖書館協會青少年最佳圖書的殊榮。

二●內容摘錄：

在散步途中，我發現有人在開墾那塊地。我經常在那裏停下，看看有什麼進展。我只是在旁觀看，卻很以那塊菜園為榮，好像那是屬於我的。除了引以為榮的心情，我也願意保護它。（p.84-85）

那是一個幼小的東方女孩，手上拿著泥刀和用塑膠袋裝的利馬豆。我好像沒見過她，不過那沒什麼關係，我心中的歡喜彷彿見到了春天的第一隻燕子。然後我抬頭，看到那個坐搖椅的人。我們互相揮手，久久不停。（p.87）

三●我的觀點：

七歲的時候，我第一次閱讀《撒種人》，卻總是迷失在一個個以「某某人說」或者「某某人的話」為標題的章節中。或許是因為當時的我還只是個懵懂的小女孩，活在單純美好的童話世界中，對於什麼是希望，而什麼又是絕望，全然一無所知，當然更無法想像，明明只是一群人在一個社區中的一塊荒廢的土地上種了一堆植物，卻隱藏著多麼大的能量，而那能量，名叫希望。

希望的種籽，種出荒地上的希望。

現今的社會中，存在著各式各樣不同的種族，但我相信任誰都是希望這個世界可以更好的，就算是製造恐怖攻擊的人也一樣。我們每一個人都只是為了

要讓這個世界出現新契機，如同那群撒種人，縱然他們來自不同的國家，或許是印度，又或許是東南亞，他們都會為了求得充足的水資源，而聚在一起討論解決的方法，畢竟，大家都一樣是辛苦的撒種人，當然他們的目標也都相同，那就是——等待豐盛的收穫。當我們能夠聚在一起，一起分享、一起討論出解決事情的辦法，縱使我們都只有小小的想法，但積沙成塔、聚少成多，當小點子集成大點子，是不是我們也能改變我們的未來，而不是聽由命運的安排？撒種人，只用十三個人的希望，就能種出一整個社區的希望，而我們擁有數十億的人口，難道耕耘不出一整個世界的希望嗎？

從前的我，懵懵懂懂，如今的我，已經或多或少可以瞭解撒種人所要傳達的信念了。我開始會思考，在這充滿危機的都市中，我們能否也找得到一片荒地，然後在那荒地上建立起共同的信仰，並且朝著相同的目的地邁進？社會學上存在著「社區總體營造」這個名詞，但，那畢竟只是一個小小的社區，我們能不能將它擴大到一整個大都市，甚至一整個臺灣，最終到一整個世界，那，將是值得大家一起努力的。我們有時會將一個國家的未來拋給政府或者慈善團體去煩惱，就像《撒種人》中的里歐娜也曾想將那荒地交給政府去整頓，期盼她的國家可以讓土地不再髒亂。我們常常只是冷漠的看著他們在執行辛苦的任務，甚至任意的批評他們，但我們能不能也投注自己的力量，由我們為自己燃起希望？就像聖歌「一支蠟燭」所說：「我們只是一支支蠟燭，要緊的是點燃出來的光，個體的生命只是宇宙間的小點，……，我需要你永久的光芒。」雖然，我們只是一根根小小的蠟燭，只能發出微弱的光芒，但如果連那小小的光都失去了，這世界哪來的溫暖，哪來的光明？

撒種人，撒下種籽，也撒下希望。

當我不再是從前的那個七歲小女孩，不再天真爛漫，不再一無所知，回顧過去那段成長之路，雖然，也曾遭遇困難，也曾站在人生路口，徬徨、不知所措，卻始終不曾放棄過，縱使周遭看似灰暗如同那荒地的原貌，希望的種籽總會為我長出新芽，領我往溫暖且更高更遠的那端前進。從前的我不懂什麼是絕望，所以總是不懂其實撒種人撒下的，不只是種籽，也是希望，希望種籽能夠帶來機會，或許，也能夠取代絕望。而今，七歲的小女孩已經長大，也已明白，如果那片荒地上缺少了那群撒種人，希望不會蔓延，絕望會繼續燃燒，更因為相信這個世界需要我這一根小小的蠟燭，所以，我會為了讓世界更好而努力。

這個社會必存在一片荒地，正等待著我們去開拓夢想。只要我們都抱持著希望，迎接我們的，將不只有希望。

四●討論議題：

書中的撒種人有的種了番茄，為了要挽回他所愛的人，有的種了秋麒麟草，只因為單純的相信它能夠帶來平安健康。如果你的生活中也有一片荒地，你會在上面種什麼？而那對你來說又有什麼樣的意義？

如果你有機會改變你的家鄉或著你的生活圈，你會做什麼？