

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高二戊
科 別：
名 次：第三名
作 者：伍彥竹
參賽標題：閱人子讀人生
書籍 ISBN：9573901331
中文書名：人子
原文書名：人子
書籍作者：鹿橋
出版單位：遠景出版
出版年月：1974 年 09 月
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

作家鹿橋本名吳訥孫是一位著名東方藝術史學者，曾為聖路易華盛頓大學麻林可德優異校座教授，在美國時間十九日清晨因直腸癌病逝波士頓，享年八十四歲。以《未央歌》馳譽文壇，而《人子》是繼《未央歌》之後的作品，中間隔了三十年。三十年來，世事滄桑，讀《未央歌》再讀《人子》可以了解作者心境的改變，和思想的成熟。

二●內容摘錄：

又像是追求一個理想一樣，追得越急，那完美的理想就馳走消失得越快。與那似乎是無限的路程比起來，已經走過了的距離實在太渺小而微不足道。
(P10)

生而為人，是很幸運的事。要常常記住自己難得的機遇，珍惜這可貴的身世，也要常常想念著那些不得生為人子的萬眾生靈。(p239)

三●我的觀點：

一直以來我對於自然科學類的書籍較有興趣，這是我第一次深入閱讀文學類的書籍，我發現《人子》一書並不同於我原先所想像的用字艱澀、不易閱讀，反而使我讀得津津有味。書中的十三篇小故事，給我不同的啟發，讓我有了一不一樣的體會。在這些文章中，有幾篇令我印象特別深刻。

在〈汪洋〉一文中，作者認為「人生」就好比「在汪洋中航行」，年輕時人總是認為自己很厲害什麼都知道，有個遠大崇高的理想，漸漸的卻發現有些事情並未如同自己想像的美好，也在這一路中隨著時間的流逝以及經歷過的事情增加，增長了智慧，又憑著這些智慧了解自己真正要追求的是什麼，放下一些不切實際的幻想。雖然現在的我還不到那種可以真正了解人生的年齡，但我相信，並且以此作為期許，「有夢最美，築夢踏實。」我覺得幻想、夢想、理想都是一定要有的，但是如果在逐夢的過程中發現一些事情是自己無法實現，那就放下吧！我相信放下一些不切實際的夢想會發現眼前的道路更加寬廣。

我覺得〈幽谷〉中描述的那朵小花似乎象徵著一般的人們，總是有著一顆

好勝的心，每當自己要做決定的時候往往想著要與眾不同，要成為最獨特、最受歡迎的人，然而心中越是希望如此，會出現越多種選擇，並且又對每一種選擇越是不滿意，久久無法下定論。常聽人說「機會是留給準備好的人」，有了一點機會，卻自始至終無法下決定的人，是無法嚐到成功的果實的，只會導致難得的機會從自己眼前經過。

而從〈宮堡〉一文中，給我的第一個感覺就是在告訴我們，有時候要懂得知福惜福，不要只想著別人或是別的地方擁有比自己身旁更好、更美麗的人事物，有時候繞了一大圈，最後會發現其實最寶貴的人事物就在自己身旁，但卻已錯失了最良好的時機，並且會使自己後悔白白浪費了一大段的時光；但是，再想想，我有了不一樣的想法，如果真的如同書中的王子一樣到各處苦苦追求最後卻發現身邊的人是最好的，真的就一定不好嗎？有時候「失去了才懂得更加珍惜」，多多出去見識一下外面的世界，就算是繞了一大圈，我想最終能夠懂得知福惜福的道理這才是最重要的。並且即使這花費了自己的青春年華或是錯失了最佳時機，也並不一定就真的不好、真的會後悔呀！有時候會發現「回憶往往是最美的」，回過頭來看，這一路上總會有許多值得細細品味的事情吧！

《人子》的內容雖然並非是艱澀難懂的文章，但其中所有的故事，都必須要用心體會，在閱讀的過程中有時候剛讀完會覺得看不太懂，但過了一陣子卻突然想通，突然明白了，有時候剛讀完的感覺又與幾天後的想法有所不同。

《人子》真的是一本值得細細品味並且再三閱讀的書，相信在不同的時間點、不同的年齡都會有不一樣的感悟。

四●討論議題：

現今社會是否有許多人不懂得知足與感恩？要如何使大家懂得珍惜周遭的人事物呢？如果所有人都懂得知足感恩，這會是個什麼樣的世界呢？