

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高二己
科 別：
名 次：第三名
作 者：劉青青
參賽標題：論紀曉嵐
書籍 ISBN：9 5 7 8 3 2 5 2 9 0
中文書名：幽默大師紀曉嵐
原文書名：
書籍作者：楊雪真
出版單位：驛站文化
出版年月：2000年2月
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

作者以幽默親切的文筆，從紀家崛起至紀曉嵐逝去，以短篇故事的方式呈現紀曉嵐的生平軼事。本書最大的特點是出色的連貫性與流暢度，雖是以短篇呈現，然而情結脈絡一氣呵成，讓人讀來大呼過癮。作者也在序中寫到：「由於紀曉嵐是個歷史人物，在寫作當中，又不能偏離史實，另一方面卻又要兼顧連貫及趣味性，在想像及現實的空間中進退兩難。」書中處處可見作者寫作筆法的巧思，幽默親民的筆調讀來舒服，是本易讀、好讀、樂讀的書。

二●內容摘錄：

上聯：「五月五日五弟堂前送五粽」，
下聯：「三更三點三哥床上抱三嫂」（p.17）

上聯：「頑童著冬裝搖夏扇，真個糊塗春秋！」
下聯：「先生居南方來北地，到底什麼東西？」（p.19）

上聯：「兩舟並行，櫓速（魯肅）不如帆快（樊噲）」，
下聯：「八音齊奏，笛清（狄青）怎比簫和（蕭何）」（p.156）

「這個老婆不是人，恰似南海觀世音。養個兒子會做賊，偷得蟠桃獻娘親。」
（p.94）

「世間佳景變無窮，春光莫與四時同；夕陽返照綠湖岸，柳絮飄來片片紅。」
（p.251）

「梨（離）兒腹中酸，蓮（憐）子心中苦。」（p.257）

三●我的觀點：

紀曉嵐給我的感覺是一位風趣幽默，調皮童心的人。他的調皮來自那顆童真的心，那顆單純的心不負心機，所以他不會像宮廷裡的人去設計、陷害、以不義之舉報復他人，而是用智慧才氣去使他人信服口服。

紀曉嵐最為人稱道的是他的急智與幽默。人稱清代第一才子的紀曉嵐最擅長的就是對聯，不是他的對聯特別優美或有意境，而是人出一上聯，他總能很快的以急智對出下聯，且此下聯對得特別傑出，不但與上聯對仗音韻整齊，意境相符，那韻味與隱含的意思總能令人大大的佩嘆！我最喜歡的就是他用巧妙的對聯來暗諷不義之人，只有學問淵博的人才看得出其中的秘密。像他以「鳳遊禾蔭鳥飛去，馬走蘆邊草不生。」、「精神炯炯，老貌堂堂，烏巾白髯，龜鶴呈祥」來暗諷惡僧「禿驢」以及「精老烏龜」；當惡意來挑釁的俄羅斯人出上聯：「我俄人，騎奇馬，張長弓，單戈成戰，琴瑟琵琶八大王，王王在上。」，紀曉嵐就馬上毫不遜色的還擊對出下聯：「爾人你，襲龍衣，合手即拿，魑魅魍魎四小鬼，鬼鬼在邊。」

紀曉嵐的智慧從不用於諂媚奉承皇上，言不及義的耍嘴皮子，或心機算計他人；他總是用他的智慧去幫助別人（如幫助劉墉死裡逃生）或維護正義（如旌表烈婦）以及用於勤政愛民上（如與劉墉吵誰家蘿蔔大）。紀曉嵐把他的智慧奉獻給他人，而不是自私的獨利於自己。

和珅與劉墉應該是紀曉嵐仕途上最常被人提及的兩位同事吧。

劉墉與紀曉嵐表面上是很有風度的對手，內心則是相知相惜的老友，誠是一起奮鬥、真誠為百姓服務的賢臣。

而和珅，這輩子最討厭的就是紀曉嵐了吧！我覺得紀曉嵐與和珅的互動頗為微妙，和珅就像個小孩子，每天不嫌煩的找紀曉嵐麻煩，紀曉嵐相形之下就穩重多了，以大人之道：學問，治和珅。其實兩個人都是皇上寵愛的臣子，紀曉嵐從沒想過要當皇上的「第一愛臣」，而這個位置和珅卻視如生命，非取不可。和珅這輩子與紀曉嵐鬥得極其辛苦，紀曉嵐曾說過：「貧莫斷書香，富莫入鹽行，賤莫作奴役，貴莫貪賄贓。」他認為要不為人欺凌，唯讀書一法，只有智慧才是真正無法被擊潰的巨人。因此紀曉嵐是瀟灑得多啊！和珅這輩子完全沒想到，他「認為」的最大對手—紀曉嵐，根本沒有與他爭的想法！和珅太聰明了，卻也被自己的聰明誤導，導入了算計心機的一生。倘若他能看透這點，一生也不至於如此辛苦於爭寵。相較於和珅，紀曉嵐的瀟灑從容、樂觀圓融、豁達大度，使他不被綑綁在那官名利祿上，也不步上和珅那汲汲營營於富貴的坎坷苦路。

和珅與紀曉嵐最大的不同是，便是那顆「心」—服務的動機。和珅進宮，不是靠科舉，也不曾想真心為人民服務，他做任何事都是為了功名利祿，為了他自身的利益；紀曉嵐進宮是靠科舉，為什麼想當官？因為他一心一意只想為國家人民奉獻，做任何事都是以民為重，就算冒著被殺頭的危險，他還是不顧一切的為人民爭取最大的權益，功名利祿於他如浮雲，只要人民吃的飽穿的暖，便是他最大的快樂。

紀曉嵐曾撰聯描述自己的一生：「沉浮宦海如鷗鳥，生死書叢似蠹魚。」他此生為朝廷、為國家可謂鞠躬盡瘁，盡心盡力。中年編的《四庫全書》，其

規模早已超越《資治通鑑》及《康熙字典》，對中國歷代書籍的蒐集保存貢獻甚大；他對人民的愛護及對輔佐帝王的盡責更不在話下了。我最佩服紀曉嵐那為了救人可以在所不惜的精神。大多數人都頌揚他的睿智，卻很少有人去探討紀曉嵐的核心價值。用一個字形容他，那必為「真」！他真心、甘願去做他認為他應該做的事，做最真實的自己；當然我也很喜歡他的幽默對聯、他的才華洋溢、他的學問淵博，畢竟那是最直接顯現他可愛率性的一面！

四●討論議題：

馬月芳嫁進紀家才得知紀曉嵐早有心儀的女生文鶯，但過不久文鶯即病逝家鄉。之後乾隆為賞賜紀曉嵐就賜他一妾明玕。成功的男人背後總有一個默默付出的女人，到底馬月芳是什麼樣的心情來面對紀家、面對文鶯、面對明玕？甚至紀曉嵐？是愛，是恨，是苦，還是甘願？貴為千金小姐的她進到紀家後，盤旋在兩個女人間，是怎樣的心情？

紀曉嵐曾對明玕說：「好險你是女兒身，否則我這大學士的位置就要讓給你了。」明玕是何等聰穎，卻只因為是女兒身而不能考科舉；馬月芳也冰雪聰明，管理紀家時更是精明，由她來掌管國家會是如何？或許更好？清代女性的受教權、參政權又是如何？