

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：戊
科 別：
名 次：第三名
作 者：吳庭瑜
參賽標題：我想遇見妳的人生
書籍 ISBN：9 7 8 9 5 7 3 2 6 8 2 2 2
中文書名：我想遇見妳的人生：給女兒愛的書寫
原文書名：我想遇見妳的人生：給女兒愛的書寫
書籍作者：楊照
出版單位：遠流
出版年月：2011年8月1日
版 次：二版

一●圖書作者與內容簡介：

「妳生命的一部分，自己來不及記憶的部分，可以保留在我這裡，不會消失，不會遺落。」(p.171)這是一位父親對女兒深深地傾訴，訴說著熱情、包容、夢想、生活、自尊，一切生命中的大小事，點滴絮語充滿了深情，充滿了愛，娓娓道來自己與女兒的點點滴滴，柔韌且真摯，楊照以堅定的語氣說著很平凡的道理，但卻不苛刻、不暴躁，字字句句就這麼地讀進了心裡，融進了心底。

二●內容摘錄：

愛就是感覺到所愛對象的快樂，比自己的快樂更重要，願意為了換取所愛對象的快樂，犧牲自己的快樂。說「犧牲」也不太對，應該是心甘情願選擇少掉自己原來的部分快樂，為了看到、為了感受所愛的人的快樂。(p.25)

「完美」不能建築在別人的評價看法上。追求完美的人，必須要有強大的自信，依照自己的標準，而不是外界的認可，來衡量自己與完美的距離。(p.160)

不必多久，妳會有妳自己的生活，你也會開始帶回來我所沒有接觸過的經驗與知識。那時候，換做妳變成了我的窗口。(p.156)

三●我的觀點：

若說朱自清的〈背影〉是兒子對年邁父親的深沉告白，那楊照的《我想遇見妳的人生》便是一位父親對女兒細膩且纏綿的傾吐，當然這些體會是在我稍微大些了才了解的，這本書是我在小學大概五、六年級時父親送給我的禮物，那時的我只是漫不經心地將書翻了翻，便把它丟入了書櫃的深處，再次把它取出時一晃眼已經過了四年，小學時那些「懵懂無知」的字句，在現在細細地讀了讀，總覺得有些心酸，楊照的文字並非多麼的華麗、驚艷，但卻樸實而真摯，書中一字一句都深深的刻畫在我心裏。

「人生有太多選擇太多考量橫在我們面前，沒有單一的標準答案，我們只

能依照自己選擇的，試著這邊走走那邊走走」（p.134），現代社會中有多少孩子的道路是由父母鋪設出來的？從小到大不斷地提攜、不斷地指引、不斷地安排，只希望自己的孩子能走上他們所認為的那條最平直、最順利的道路，我認為的確，父母能夠帶你去走不同的道路，帶你去看見不同的景色，但決定繼續走下去，或是為那片景致駐足的人卻是自己，人生的冒險還是要由自己去闖才會有那份驚險及那份驚艷啊！「別急著把自己的生命固定封鎖起來」（p.135），天地是寬廣的，人生是細長的，在這樣的坐標系中由自己去尋找生命裡最明亮的那個點。

「把小孩教好，給他們強烈的正直道德原則，當我們遺忘理想夢想時，能回過頭來保護我們，不至於被時間侵蝕。」（p.83），隨著年齡的增長，在名為「社會」的大洋中翻騰，有時我們遺失了自己的初衷，有時遺失了自己的夢想，有時則遺失了原本天真的視野。作者在〈養兒防老〉一篇中提到了「老」是什麼？「原本年輕時代的理想與夢想褪色了，現實與世俗的考量在生命中愈來愈重要」（p.83），年輕人以熱情追逐夢想，不在乎世俗的眼光，依循著自己的原則、自己的理想，而當大人們遺忘了他們年輕時的夢想時，孩子便以對夢想的熱情來提醒他們：你以前不是這樣教我的。何為「養兒」？那就是從小保護起孩子築夢的力量，教導他們堅持理想的勇氣。

「我希望妳早早準備好，開放自己，讓世界的豐富，透過感官與想像，都變成妳生命中的豐富。」這句話是印在封面上的，但不是因為它印在封面而使我印象深刻，而是因為我父親也曾說過類似的話：張開雙手，去享受這世界的豐富，大膽的體會人生。我很慶幸我有一位這樣的父親，他保護我，但不侷限我，就像放風箏一般，手上緊抓著繩子卻讓我能夠在無限廣闊的天空中翱翔，開放地去欣賞世界的每個角落。

這本書帶给了我很多的省思，十六年來，父母作為我生命中的觀察者、記錄者，他們仔細的記錄著我的人生、默默地伴著我成長，而隨著這本書的書頁一頁頁地翻閱，我在生活中找到了父母親並未直接說出來的關切，從他們的動作、語氣、神情中看到了那無盡的愛，我，很幸福。

四●討論議題：

在「快樂的豐沛可能性」一文中，楊照認為有時候放棄掉自己的部分快樂，是為了感受自己所愛的人的快樂，在你的生命中可曾為了誰去犧牲自己的小快樂呢？