學校名稱:私立曉明女中

年 級:一年級

班 級:丁 科 別:

名 次:第三名 作 者:張字蕎

參賽標題:人的美德,從餐桌上開始

書籍 ISBN: 9789862726426

中文書名:吃的美德:餐桌上的哲學思考

原文書名: The Virtues of the Tables: How to Eat and Think

書籍作者: Julian Baggini

出版單位:商周

出版年月:2014年9月30日

版 次:初版

一●圖書作者與內容簡介:

「吃」看似簡單,卻是深度思考的議題。作者朱立安·巴吉尼在書中透露,哲學與日常生活息息相關;一個人的性格與價值觀,可由基本瑣事窺探。在其他出版作品中,如《自願被吃的豬》、《你以為你以為的就是你以為的嗎?》、《鴨子中了樂透》等也可透視此理念。本書分四部分、二十三個有關食物的問題進行討論,有些我們知曉,有些卻未曾意識到;從有機食品與吃素主義的迷思,到烹調方式的真理,甚至是減重時人心的考驗,全都囊括在內。

二●內容摘錄:

你得放棄別人能受你控制的錯覺,信任你的合作夥伴才能達到目標。這麼做的同時,你不只信任他們的善意,也信任他們的判斷。換句話說,當我們不再尊重判斷力的時候,也失去了對他人的信任。(p.136)

一個否定人的不完美、只顧利用科技追求完美的世界,永遠達不到真正的 完美。(p.174)

深刻的感謝應該根植於日常的習慣,在我們對浪費的態度以及坐下來用餐時的心態中展現出來。同時也需要時時質疑自己的認知,確認我們的選擇不是反射性動作,而且會導向好的結果。(p.252)

藝術不會把我們變得更高貴,卻可以讓我們發現卑微的生命也可以便的豐富且有價值。(p.276)

三●我的觀點:

飲食在當今的日常生活中,早已不只是維持生命的本能行為如此簡單了。歷經千年的文化洗禮後,飲食在人類文明中的地位必有所改變。就如同作者所說,人是會吃、會思考、會享受的,而在餐桌上能同時達成。而且,在這分工極度細緻的社會裡,一件微不足道的事物所牽連的一切,其數量之龐大與繁雜往往超乎想像。因此,「吃」豈不是日常生活與社會脈動的縮影?我們在生活中遇到的問題,在餐桌上也無可逃避。

我們常認為自己所接收的事物是理所當然的,從不思考其背後的來由與真理。這是件可怕的事。如此一來,我們根本不知道自己活在什麼世界,渾渾噩噩的度日子。在餐桌上也是如此,「如果不知道東西從哪裡來,你就不知道它是什麼。」明顯的例子在台灣四處可見。不肖商人們利用法律規範的漏洞,使用了危害國人健康的品項混淆視聽。你是否知道家中廚房的油品從何而來?也許它根本不是食用油品,是地溝油。盡可能的勇於求知吧!當我們實際深入了解後,便不會被外在所欺瞞。同時,我們也會更加珍惜自己所擁有的,因為他們是如此真實。勇於求知也代表著勇於面對無知,這過程或許有些痛苦,但能夠腳踏實地的活著,是值得付出那微小的代價的。

接著,我們將發現原本堅信不移的事實或許不是事實。在二十一世紀的我們常將「吃素主義」與「有機」奉為至高無上的信仰,並忠誠的執行著;他們起先的出發點都是好的,但這二主張自有其矛盾之處,只要有心去了解,發現問題的癥結並不難。前者逃避了動物真實的感受,而後者不願認同工業化農業的某些優點。而且,英國農業研究會的前科學主任羅伯•布萊爾教授曾做了一份考察,他指出,有機與傳統作物在營養價值和有害農藥殘留上並無差別。「真正的尊重是尊重該事物的原貌,而不是自己所想像的樣貌。」這便是勇於求知的精髓。

此類衝突也盡在不遠處。在漫無邊界的人生中,我們總有貫徹著一切信念的價值觀,並信仰著、遵守著,為了見證它的光輝而逐步前進。但此種觀念實在過於抽象且遼闊,自己對它的認知或許只是冰山一角,甚至是扭曲的,每日遵守的細項也可能趨於繁瑣,木然地執行著,漸漸地偏離或者忘卻本質。何其荒謬!如此一來,只會困在自己的認知中愈加狹隘,不可能邁步向前。

在現代化的社會裡,因科技的發達,使得量測儀器愈加精準,人們便開始依賴這些測量出的數字。它們一成不變,品質穩定,規範一致,可說是非常的「標準」。同樣的,食譜的出現也是「標準化」的體現。當人們只須遵從標準執行事項,按照食譜加入固定克數的鹽,就不會思考為何要這麼做了,也不太需要自己下決定,因為照著標準做,絕對不會錯。但是,人類是會思考的動物,為甚麼要自行捨棄這能力?標準化會扼殺判斷,使實踐的智慧淪喪。況且,標準化作業雖然不會錯,但很難達到完美。法條也是標準化的經典產物。在以台灣的食安問題為例,不肖業者總是設法以最低的成本來達到標準,這樣早晚會出事。「標準化」早已滲透到生活中的各個角落了。從早上起床後的第一餐,食物包裝上的建議卡路里量;到學校後,被塞入制式化、篩選過的課程內容;放學後想娛樂一會,到書店看小說,卻發現不同小說的陳述風格與劇情走向都十分相似,卻都非常暢銷……。在主流社會中,教育、司法、娛樂(大眾文化)、食品等各種領域的事物,都呈現相同的風格了。

在都市叢林裡,緊迫的生活步調總讓人感到窒息。而飲食,常被認為只是 用來填飽肚子用的事項而草草解決。但是一台效能再怎麼卓越的機器,若從不 讓它停止運轉與保養,總有一天會故障。如果人們能稍作「停頓」,好好地吃 頓飯,使自己從急迫的步調中稍作喘息、調整心情與節奏,不是很好嗎?對於 這點,我感觸良多。在學校時,我總會在段考的二個星期前捨棄午餐時間來念書,看似賺到了不少時間(三十分鐘乘以十天,五個小時)但實際上效率奇差無比。那時刻正是一大半天下來最疲憊的時候,再怎麼集中注意力,效果仍不佳。就如同作者所說,值得去做的事值得花時間做好;生命不只是得盡快完成的代辦事項清單。好好地吃吧!

我認為,現代人,尤其生活再都市的人們,過分追求效益主義,導致目光短淺,價值觀的判斷只剩二分法,完全沒有可商量的灰色地帶,也因此造成了上述、還有更多的問題。這也完完全全反映在餐桌上。下次吃飯時,好好地思考吧!這將帶給我們意想不到的收穫。

四●討論議題:

在這個以標準化的規範來評斷是非的社會裡,成績可說是其中一種產物。 在大考當中(例如學測或會考)的作文的評分標準都會事先立定,使閱卷老師 憑此批改作文。如果以標準化的評判程序來批改作文分數,是否會因此扼殺學 生的創造力?淪為中國史末期最令人詬病的八股文?