

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：丁
科 別：
名 次：第三名
作 者：彭欣柔
參賽標題：永恆的記憶
書籍 ISBN：9789579159135
中文書名：煙愁
原文書名：煙愁
書籍作者：琦君
出版單位：爾雅
出版年月：1981 年 09 月 15 日
版 次：五版

一●圖書作者與內容簡介：

《煙愁》是由琦君所著，內容多在描述自己的兒時美好回憶、對故鄉的思念、睹物思人的哀愁等。有些記憶會隨時間漸漸淡去，有些卻永遠那麼清晰，這本書中，琦君描寫出許多看似平凡事物它背後的故事意涵，讓讀者感受到她的心情及思緒變化。將濃濃的哀愁寄託在淡淡的煙裡，表面看似簡單，事實上卻包含著一個人深深的思念與真摯的情感。我們藉由書中一篇篇的散文，得以細嚼琦君那充滿愛與思愁情懷，並從中看見許多人情溫暖。

二●內容摘錄：

在大風浪裡飄著孤舟，我們的禱告不是祈求浪潮的平息，乃是要有更多的勇氣與毅力去克服這大風險。(p.23)

燈，無論是字眼的音調，和它本身的形狀顏色，都是十分逗人遐想的。童年的情景一直搖晃在夢一般柔和的燈暈裡。(p.146)

「塞翁失馬，焉知非福。」這不是阿Q精神，而是我們中國人可貴的幽默感。生活如果太需要希望來支持，希望破滅時會受不了空虛之苦。過分生活在現實中，又覺得太無情趣了。(p.164)

三●我的觀點：

許多平凡事物的背後，也許都各有著一段刻骨銘心的故事，因此外人眼裡再普通不過的東西，對我們來說可能卻是意義非凡的。《煙愁》這本書是由許多散文所組成，每一篇都有一個溫馨的畫面或故事，而我在這本書裡看見一個女作家的童年，看到一幕幕充滿真摯情感的畫面，彷彿我跟著琦君的時空膠囊在她的生活歲月裡穿梭，心情也隨之起伏。跟隨作者去回憶她的生活點滴，我發現有些回憶不但不會漸漸淡去，反倒在腦海裡日漸清晰，有些事情儘管過了很久，每當回憶起來卻依舊那麼深刻，好像昨天才發生一樣，而有時候也是因為擁有這些特別的記憶，才提醒我們別放棄，要堅持勇敢的走下去。

書中有許多篇文章，都敘述著作者與親人的生活互動，我覺得作者的童年

時光充滿各種好壞色彩，也許是因為時代及家庭環境的不同，總覺得作者的童年經歷，比自己精彩許多，而其中〈金盒子〉一文，更是讓人印象深刻。金盒子原本是作者小時候和哥哥蒐集物品的盒子，曾經象徵著美好回憶的東西，後來因為哥哥和領養弟弟的死亡，讓它的意義改變了，金盒子從此成了思念已故兄弟的唯一物品，每打開一次金盒子，對於自己兄弟的思念就增添一分。對我來說，在小小年紀就面臨失去手足的悲慟，是很難承受住的，因此對於作者的遭遇實在很心疼。更讓人鼻酸的是，作者的雙親都在她年輕時，離開人間了，輕輕的年紀就失去身邊重要的親人，剩自己在世上踽踽獨行，讓人很不捨啊！

〈三劃阿王〉可以說是整本書中，最令我印象深刻的一篇文章吧。相信對很多人來說，平常路上乞討的乞丐是我們避之不及的，然而身為富貴家庭獨生女的作者，卻不顧家人反對，堅持要和一位名叫三劃的乞丐做朋友。它們之間發展出的情節，令我相當難忘，兩位身世懸殊的人相處下來，讓我發現三劃和自己想像中的乞丐極不同，作者不分身分的胸襟，讓他交到一個很棒的朋友，令人相當佩服。對於很多事物，我們不應該只看外表，當我們願意放下成見，試著去了解一個事物時，也許會從中得到意外的收穫，就像作者並沒因為三劃是個乞丐，而與他拒絕往來，反倒和他成了好朋友，還從三劃身上學到做人的道理，更讓人擺脫一般人對於乞丐的成見，我認為作者這種放下成見的做法是值得敬佩效仿的。

人一生中不停的忙碌，每個時期有不同的任務要去完成，而不同時期會有不同的人陪伴著，時間或長或短，都為我們人生增加一個色彩。在《煙愁》這本書中，我看到許多作者人生中的過客，相遇也許是短暫的，但記憶是永恆的，儘管書中很多人物跟作者早已沒聯繫，有些人甚至不在人間，但他們確實給了作者一份美好的回憶，文章字字句句皆可看出作者對於那些人深厚的感情。

我想，我們無法預知將來會發生什麼事，對於人生有太多的未知數，把握當下、珍惜身邊的人事物，是我們唯一能做的。我們該為自己所擁有的一切感到慶幸知足，有些人事無法伴我們長遠，最後留下的將會是那份永恆的記憶！

四●討論議題：

當重要的親友一一離開我們身邊，我們該如何走出來？又要靠什麼支撐我們繼續走下去？