

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：甲
科 別：
名 次：第三名
作 者：李如宣
參賽標題：在深海中成長
書籍 ISBN：9789862721742
中文書名：深海
原文書名：
書籍作者：晨羽
出版單位：商周出版
出版年月：2012 年 6 月 5 日
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

本書細膩地書寫青少年對感情和夢想的追求，包括受到家庭因素而極力想擺脫限制和自我實現的歷程。書中提及同性愛的議題，將此之間的矛盾刻劃得淋漓盡致，友情與愛情之間加上了同性因素，變得難以在不破壞雙方友誼之下取得平衡。作者於 2005 年開始經營部落格，擅長書寫高中生的愛情故事，筆觸柔美且催淚，深受讀者喜愛。此外，作者的文字平實，擅於賦予角色鮮明個性，將親情、友情和愛情一點一滴滲透進讀者的心房，深深感動讀者。

二●內容摘錄：

如果是我，已經捨不得一個人離開，就捨不得他繼續為我傷心難過。所以，我會過得比以前更好更快樂。就算多年後，他在妳心中的影子變淡了，只要妳還愛她，就不會真正忘記他。 P.211

因為最後，我們都背叛了自己。

背叛從前那個傻氣天真，卻最堅定的自己。 P.346

緣分，真的是很奇妙的東西。

永遠也不知道會在甚麼時候遇到甚麼人，也不會知道甚麼時候會再重逢。

原以為早已斷了的聯繫，竟在某個時刻又悄悄連接起來。

一定，會再次相見的。 P.365

那感情早就昇華成更強而有力的東西，即便不在身邊，心還是會在一起，這點是永遠不會變的。 P.367

三●我的觀點：

《深海》是以一個酒吧「卡門」為背景的故事，中間摻雜著幾首歌以加深讀者對故事內容的印象，而本書談及許多議題，例如同性愛產生的心理適應問題以及家庭問題，雖然書中並無很直接針對此兩議題下結論，但卻以故事的方式引導讀者去思考這方面的議題，讓平時較少思考這方面問題的我感受到滿大的震撼。所以，一開始接觸這本書時，對我來說這兩個議題算是較艱澀的部分，讀

此書的同時我也同樣思考著任何一個角色的行為的正當與否，甚至也揣測角色的心境與思維。在閱讀此書時，我常意氣用事地判斷角色的行為正當性，回頭來想，倘若自己是故事的主角，又會如何應對這些問題，因為這樣我也才體悟到「旁觀者迷，當局者清。」的感覺，自己並非當事人也就無法深刻感受到決定時的掙扎，我們常站在旁觀者的角度去指責當事者的行為，卻沒想過自己身在那些處境時會如何應對，因為此書，我學會了將心比心去多一份體貼。

在故事中，主角的朋友末良的行為最令我不苟同，只因害怕失去朋友、懷疑朋友，便假裝自己要自殺等行為。雖然末良患有精神方面的疾病，我仍覺得「自殺」是一個很不智的行為，我曾經看過一句話——「你要記住有人會因為你這樣的決定而難過。」所以在我們做任何事的決定以前，我們應該先想想會有多少人被我們這樣衝動的決定傷害。倘若實行行為的是我們，但卻有人受連帶影響，那麼我們就不該自私的去做，即使他人不會有同樣身體上的痛，那也不代表他人不會有心理上的痛，身旁的人甚至會比當事人承受心理上更大的痛。所以，我認為「愛護自己」，才是愛護他人的最好方式。

書中 367 頁提到「那感情早就昇華成更強而有力的東西，即便不在身邊，心還是會在一起，這點是永遠不會變的。」雖然當你遇到你喜歡的人，對方卻不一定也同樣喜歡著你，許多年後或許會釋懷，又或許仍耿耿於懷，但我覺得重要的是將這份喜歡的力量化作支持自己下去的力量，讓這段喜歡的情就算無法如願繼續下去，也能成為一股動力引領自己前進。除此之外，我認為感情，貴在成為一種解救自己心靈的無形力量，在生命中總有一個他是值得你為他停留，即使那個人並沒有同樣視你為如此重要的地位，自己也要為自己訂個目標，假想著對方不希望自己失敗，才能真正活出一個更好的自己。

故事中，主角丁凱岑因家庭問題，導致母親常被另外結識的男子施暴而傷痕累累，母親卻始終不敢離開支持家中經濟的男子，這段也很令人覺得揪心。現實生活中，有太多的因素讓人軟弱，進而屈服在勢力之下，只因倘若反抗會使得自己一無所有。雖然主角的家庭坎坷，但是主角仍不放棄改變家裡環境的一絲希望來到「卡門」駐唱賺取生活費並分攤家中的經濟問題，我覺得這段很感人，主角為了讓母親擺脫險惡的環境，不惜危險北上台北獨自奮鬥，雖然母親一開始執迷不悟，但主角並沒有放棄勸說，最後才由主角的叔叔接母親回家。詩人泰戈爾說過「如果你因錯過太陽而流淚，那麼你也將錯過群星。」雖然，生活中總有不斷踢鐵板的事情阻撓，一次次讓人想要投降、放棄，但如果因此永遠陷入低潮而不再去嘗試，那麼才是真正的失敗，所以若想改變現實，就必須付出更多的行動。

《深海》是一本扣人心弦的小說，文字平易近人，搭配著老歌的歌詞傳達更深一層的意涵。書中充滿各種坎坷，也象徵著人生不會那麼一路順遂，人生，就像一幅心電圖，倘若沒有經歷風浪，就像心電圖缺乏上下震盪的振幅，不能稱為活過。另外在書中，我也看見了許多難以抉擇的問題，像是書中有段提到「如果有一天，妳被迫放棄妳最重要的東西，要是不放棄，就會傷害到其他人，妳會選擇放棄，還是繼續爭取？」如果換作是我，我或許會選擇放棄，因為在乎他人的感受，所以寧可自己委屈一些，雖然這樣做是對自己的不公平，

但是礙於現實，「忍一時，風平浪靜。」你不得不承受。所以必須「傾聽內心的聲音」，要知道自己要的是甚麼、該做的是甚麼，進而做出最明智的抉擇，我覺得這就是這本書要告訴我們的道理之一。

看完整本書後，我覺得「體貼」、「愛自己就是愛他人」、「振作」以及「傾聽內心」是這作者所要告訴我們的，而我們應該盡力去奉行這些在生活之中，你就會發現任何事的另一面就是另一片天空，進而看見屬於自己的一片藍色海洋，並在「深海」中成長。

四●討論議題：

我們該如何正視自己的內心聲音？該如何達到生活的平衡？生活中有許多是讓人難以抉擇，很多時候我們不想放棄自己的權利又必須兼顧他人的權益，這時候我們該如何做出對雙方都無害的抉擇？