學校名稱:私立曉明女中

年 級:一年級

班 級:乙 科 別:

名次:第三名作者:林雅鈞

参賽標題:追風筝的孩子 書籍 ISBN: 9867475658 中文書名:追風筝的孩子 原文書名: The Kite Runner 書籍作者:卡勒德·胡賽尼

出版單位:木馬文化 出版年月:2005年9月

版 次:初版

一●圖書作者與內容簡介:

作者:卡勒德·胡賽尼

1965年生於喀布爾,父親為阿富汗外交官。1980年蘇俄人侵阿富汗時,隨全家 逃往美國尋求政治庇護。畢業於加州大學聖地牙哥醫學系,現居加州執業。

譯者:李靜官

國立政治大學外交系畢業,外交研究所博士班,美國史丹福大學訪問學者。曾任職出版社與外交部,現任公職。

二●內容摘錄:

罪刑只有一種。就是偷竊……你說謊,就是偷走其他人知道真相的權利。 (p.221)

當他看著你,他看到的是他自己。以及他的罪刑。你到現在還很忿怒,我瞭解,現在期望你能理解也還為時太早。但或許有一天你會瞭解,你父親對你嚴厲,其實也是對自己嚴厲。阿米爾將,你父親就像你一樣,是個靈魂飽受折磨的人。(p.295)

三●我的觀點:

在人生的十字路上,有許多不同的選擇,你可以選擇左也可以選擇右,但無論如何都得放下一邊,若兩邊都強求,可能反而兩邊都做不好。書中的主角一直渴望著父愛,但無論他怎樣的努力卻都不是爸爸所希望的那樣,他的父親很有威望,受到許多人的青睞;也很強壯,曾因徒手與猛獸決鬥而被尊敬,但主角卻只愛在書中尋求庇護,連保護自己都做不到,只能不停地逃避。他希望能靠著贏得風箏比賽來得到爸爸的寵愛,在各種的渴望與壓力之下,他選擇假裝沒看到哈山一他的僕人兼兒時玩伴,為了替他搶風箏而被欺負,甚至被強暴,儘管那黑色的血液如此的刺眼,卻還是被埋沒在主角緊閉的眼下,因為這樣主角才能享受與爸爸那勉強維持的親密。我們都曾經為選擇後悔過,嘴上常掛著「早知道……早知道……」,但我覺得重要的並不是你做對了選擇還是做

錯了,而是你如何去面對你所做的抉擇。人都會犯錯,但並不是每個人都有勇氣去承認自己的過錯。如果當時主角鼓起勇氣去道歉,或是和哈山說清楚,或許這一切都會變得不太一樣,至少主角不會這麼快失去一個真心愛他的好朋友。

在看到主角並未出手救哈山的那一段,我一直認為那叫做懦弱,因為害怕和哈山一樣被欺負所以假裝沒看到,事後不敢道歉也不敢提起,還因為害怕面對真相而陷害哈山,並把他趕走。但看到後面,一個他許久未見的老僕人卻說「你做的不對,阿米爾將(主角),但別忘了當年你也只是一個小男孩。一個困惑不安的小男孩。你當時對自己太嚴苛,直到今天仍然如此。」(p.295)看到這裡時我其實有些疑惑,無論怎麼看錯的都是主角,但後來仔細想了想才發現,其實並沒有真正的對與錯,只不過我們都是站在旁觀者或是哈山的角度看這個故事,若是站在主角的角度來看,站在主角父親的角度,他們都像是急欲尋找平衡的那這天秤。害怕與徬徨,自責與渴望,主角與哈山,愛或是不愛。不能傾向任何一邊,不然一切就會崩毀,就這樣埋沒在無盡的折磨之中,度過未來的大半輩子。

這本書中藏著無窮無盡的秘密,這個祕密串起了無數的人情也築起了這個故事,一開始我們就像主角一樣,無知而以為自己所看到的就是全部,但到了最後掩埋的真相被揭發,震撼人心卻無法改變最終的結局,也讓人意識到要好好珍惜你身邊的所有事物,失去了,便不會再回來了。其實我認為,哈山從很早之前就已經原諒主角了,真正令主角不敢向哈山道歉的是他自己,因為他覺得十分的愧疚,更無法原諒自己曾經做的事。他選擇逃避,而最終,他失去了哈山。縱然最後主角還是盡力去彌補自己所犯的錯誤,死去的人也無法復活,他和哈山之間破碎的友誼也來不及修補。不過我想,主角也做了一件令人佩服的事,因為至少他願意承認自己的錯,願意承擔自己所做的選擇,對自己誠實也讓自己解脫。這正是我們該學習的地方,承認然後承擔,不要因為罪惡感而綁住自己,最後走向無法彌補的道路。

我很喜歡這個故事的結局,因為阿米爾將學會了承擔、哈山學會了寬容、而索拉博—哈珊的兒子則學會了原諒。故事中的每一個人都學會了些自己曾經不了解的感情。我們也是如此,這一生便是以我們為主角的故事,隨著書頁被一張張地翻過,我們會在其中慢慢地摸索,然後學習。學會了與人相處,學會在困難中成長也學會在傷害中釋懷。我們永遠不會知道翻開的下一頁究竟是喜抑或是悲,但我們仍不停歇地前進,因為我們都知道,唯有將最後一頁闔上,才是我們真正謝幕的時候。

四●討論議題:

在書中,哈山他們的民族因為自己的血統與宗教幾乎都稱為奴隸,哈山也因此被嘲諷、貶低甚至是被毆打。我們同樣是人類卻總是因為一些可笑的原因而去區分自己與他人,甚至覺得自己比他們高尚。不論各國如何地提倡種族平等,卻仍然因種族歧視而造成悲劇,到底該如何才能真正的改善那下意識認知的種族優劣?