

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：丙
科 別：
名 次：第三名
作 者：洪銘嫻
參賽標題：世事洞明皆學問，人情練達即文章
書籍 ISBN：9579279268
中文書名：我不是教你詐
原文書名：
書籍作者：劉墉
出版單位：文化出版
出版年月：1997 年 2 月
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

劉墉的文字一向是真實的。從字裡行間，可以感受到他的柔情、他的率真、他的直白。《我不是教你詐》是繼《冷眼看人生》、《衝破人生的冰河》後，劉墉書寫人性的一本書。針對社會各種情況所做的深入探討，不像先前點到為止，而是把同一個問題編織成很多小故事，一層層攤開、分析。文筆辛辣，卻又帶那麼點生活味，劉墉認為：所有人事間的機巧、變化，多脫離不開那基本的人性，故本書的書名應為「我不是教你詐，是教你看清世事」。

二●內容摘錄：

「世事洞明皆學問，人情練達即文章。」古人這句話說得真好，問題是等到「世事洞明」、「人情練達」，我們的生命恐怕已剩下不到一半了。為什麼在學校裡有那麼多老師教我們做學問，卻少有人指導處世的學問？就算有些治世格言，也常是「曖曖內含光」、「守愚聖所臧」或「雄辯是銀，沉默是金」之類的。

那真是對的嗎？就算對，對的道理在哪裡？

為什麼沒人教我們「工作倫理」、「人際關係」、「說話技巧」、「行為語言」？為什麼讓我們這些讀破萬卷書的，進入社會，之後處處碰釘子？而且真正做到「被人賣了，還在幫他數鈔票」？(p.225~226)

三●我的觀點：

人生就是一盤棋，沒有重來的機會，但卻有選擇和彌補的權力。「進入社會」是每個莘莘學子最終都得面對的一項挑戰，或許有人覺得學生不該管這些，全心專研學問就夠了，但學校又何嘗不是社會的縮影？上課和師長的一問一答、中堂和同儕間的閒聊、放學後的聚會，要如何在師長、同儕及家長間取得完美的平衡？這是一項老師不會教，而我們僅有的學費卻是有限的時間的重大課題，遠比數學題目解不出來還嚴重，人生是場現實的遊戲，誰先搞懂規則，誰就掌握最大優勢。

文中有一章節提到「送禮」，送禮是我們日常生活中常遇到的事，就拿學

生來說：朋友生日，你得送一份符合他心意的禮，但往往我苦思多日，卻仍然拿不定一個好點子，送實用的，總不能直接問對方缺什麼吧？這樣一來對方收到禮物，卻沒收到驚喜。或者送手工禮物，但這又等於是有形的壓力，孰不知，所謂送禮，送的其實是個「面子」，作者曾寫道「送禮，就是表示敬意、表示禮貌、表示尊重。」送禮時的「姿勢」要低，不送帶有自身「優越感」的禮，也不送會使對方「自卑」的禮。而又有的時候明明堅定意志，怎麼樣都不肯收禮，卻還是在一來一往間手上多了點東西，人情上亦欠下了那麼點，這又是為什麼呢？這場人生遊戲充滿陷阱，要如何在一攻一防堅守住自己的堡壘不被侵犯呢？又或者所謂退其實是進的意思呢？

生活中不乏就是在「領導者」和「追隨者」兩個角色下交替。先就領導者而言，多半會選用和自己交情好、熟悉的追隨者，但也因此很多事常依著所謂「交情」而有所耽擱，擺著一張臉孔又怕從此失去了這個朋友，然而卻也因為這個朋友而使你領導無方，若能在選定人之前考慮人性呢？自己人不是不能選，只是要有個人來和他相抗衡。競爭之心，人人皆有，「製造一個『對立』——相對的直立著，而不是敵對，簡單來說就是不偏私。」（劉墉，1997）便會發現情況變得不一樣了。追隨者呢？有的人一生就只是個追隨者，沒有背景所以爬不上去，然而有時這卻是武器，領導者選了你也不必處理你背後龐雜的勢力，而你也會因為報答知遇之恩而全力效忠。謹記沒有哪一個位置是絕對優勢，不同的位置，不同的視野，不同的玩法。

父母親總是不斷叮嚀：「做人要圓滑點，不要那麼直。」、「不要以一件事評斷一個人。」我卻總是不耐煩的呼嚨、敷衍過去。讀完這本書我才深刻體會到，父母平時是在用他們的方式保護我，現在的我還看不清世事，面對突如其來的問題仍不能冷靜面對，然而只要在面臨困境的時候想到父母平時的「嘮叨」，至少能更沉穩的應對，不至於像個無頭蒼蠅四處飛。說來，那並不是嘮叨，而是經驗的傳承，正因為他們跌過、苦過、痛過，現在曾能將之傳承，使我免於受難，就算真的要跌，也不會一次跌的那麼痛。人生遊戲，一個動作就有可能萬劫不復，要如何避開陷阱、保護自己呢？劉墉藉由《我不是教你詐》教導人們看清世事，更技巧的堅守原則，我認為全書不是教我詐，反倒是教我如何成功，如何在風雨之中屹立。

四●討論議題：

俗話說「世事洞明皆學問，人情練達即文章。」是否真如長輩所言：「不經一事，不長一智」呢？而現今教育體制，是否又有助於成為指引莘莘學子未來的明燈呢？