

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高二己
科 別：
名 次：第三名
作 者：謝淳昉
參賽標題：魔法森林
書籍 ISBN：9789571353319
中文書名：苦苓與瓦幸的魔法森林
原文書名：無
書籍作者：苦苓
出版單位：時報出版
出版年月：2011 年 01 月 24 日
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

作者苦苓從螢幕前隱居了八年，他遠離城市喧囂，投入大自然最樸實的懷抱裡。山林是他的家，動物是他的好朋友，跟著泰雅小女孩瓦幸，優遊於大自然，認識花草蟲鳥，體會生命的堅韌、呼吸曠野的清新，也從瓦幸的話中領悟原住民與大自然的共生共榮。苦苓用真切的筆法，細細道出台灣自然之美，看似是一本再普通不過的生態導覽書，實則是一本記錄森林點點滴滴的魔法書。閱讀此書，彷彿也跟著苦苓與瓦幸暢遊山林之中，沉澱繁雜的思緒。

二●內容摘錄：

碧綠的竹子隨風搖曳，發出喀喀的聲音。我躺在地上，看著竹葉掩映之間的藍天。（p.158）

我看著身旁飄下的一片葉子，果然不是直直的掉在地上，而是飄呀飄的、轉呀轉的，彷彿依依不捨的離開了母親大樹的懷抱……有著這種心情的樹葉，即使已經落在地上了，任何人也不該去撿拾它吧？（p.51）

三●我的觀點：

從小到大都生活在鋼筋水泥之中，每天看到的是大樓林立，聽到的是汽車喧囂，聞到的是廢氣沖天；那麼，大自然呢？唯一能接觸到的即是那廣大無垠的天空，而絕非綠意盎然的森林，也不是那宛如交響樂般的蟲鳴鳥叫。然而造成這一切的不就是我們自己？科技破壞了大自然，讓我們無法再投入大自然的懷抱裡。

離開這些鋼筋水泥，進入山林之間，生活會變得如何呢？我難以想像。身邊沒有任何科技產品的日子，只有樹林、蟲鳥、星空陪伴，那我一定會受不了，無聊到發瘋吧！即使想要適應，也很難做到。從呱呱墜地的那一刻起，我們的感官早已習慣這些五光十色，甚至上癮，離不開這些感官刺激。可是，本書的主角—瓦幸，一個泰雅小女孩，以純真的思想、童言童語地道出無數我從沒見過，從沒有認識過，也難以了解的大自然。本書的作者—苦苓，從鎂光燈前隱居了八年，回歸鄉野，細細傾聽並咀嚼了那座森林想要訴說的故事。樹影

婆娑，蟲聲唧唧，鳥聲啾啾，花朵芬芳，這些看似不起眼，了無新意可言的景象，在瓦幸的口中，在苦苓的筆下，卻有了不一樣的風貌，給了我嶄新的感受，也改變了我對大自然一切萬物的既有看法。

猶記得以前上山郊遊的時候，我總是對身旁的樹木、藤蔓、花草興趣缺缺；看完苦苓與瓦幸的解說之後，我才發現每一種樹木、花草，甚至是長在地上的地衣與蕨類，都有其迷人之處，值得我們好好的去欣賞、去研究。瓦幸的爺爺說：「山裡面不管是甚麼東西，只要在那裡，一定是有用的。」曾幾何時，我們不再問候身邊那些小花小草，甚至漠視他們了呢？隨著文明的發展，我們的生活愈來愈方便，科技也日新月異，可是，我們的心逐漸變得冰冷又封閉，不願敞開心房去接觸周遭的人事物，更何況去親近大自然。一座山是大自然，一片森林是大自然，路邊的一花一草也是大自然啊！只要願意伸出手，敞開心門，去感受大自然的脈動，必能對生命有更深一層的體悟。

隨著苦苓與瓦幸遨遊於魔法森林之中，即使只是看著書中的文字，我彷彿也能聽到微風吹過樹葉的沙沙聲與繁雜如交響樂般的蟲鳴鳥叫，醉人的花香竄入我的鼻腔中，從縫隙間灑落的和煦陽光映在臉龐上，映入眼簾的是生氣勃勃的大自然。森林的魔法，改變了人們冰封已久的心，也喚醒了我們對這塊土地的愛，更帶來了幸福，讓我們跳脫螢幕，對身邊的人與大自然伸出雙手。對我而言，大自然不再是課本上死板的照片，不是所謂的蠻荒地帶，反而有了種心領神會之感，更能領悟何謂「萬物靜觀皆自得」。苦苓樸實真切的文字，伴隨著瓦幸銀鈴般的笑聲，讓魔法森林撥動我的心弦，彈奏出動人的自然樂章。

四●討論議題：

台灣有八座國家森林公園，照理來說，應該亟需生態解說員，可是為甚麼台灣卻很少年輕人願意投入其中呢？