

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：戊
科 別：普通科
名 次：第三名
作 者：陳昱錡
參賽標題：從沙漠獲得勇氣
書籍 ISBN：9573305542
中文書名：撒哈拉的故事
原文書名：
書籍作者：三毛
出版單位：皇冠
出版年月：1991 年 5 月
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

《撒哈拉的故事》是由作家三毛以自身經驗所撰寫出一本關於沙漠生活的書，內容包含十二篇散文。她帶領我們一起深度融入在沙漠的生活裡，不論艱苦又或是歡愉，把沙漠生活的點點滴滴真實的透過文字呈現在我們眼前。

二●內容摘錄：

雖然風俗要她叫，但是那聲音較的那麼的痛，那麼的真，那麼的無助而幽長，我靜靜的坐著，眼眶開始潤濕起來。（P 57）

沙哈拉威的鄰居看見我買下的東西是花了一千塊弄來的，笑得幾乎快死去，他們想，我是一個白癡。我想，這只是文化層次不同，而產生的不能相通。（P 228）

不要錢。對懂得欣賞它的人，它是無價的，對不懂的人，它一文不值。（P 237）

我並不否認我對沙漠的熱愛，但是我畢竟是人，我也有軟弱的時候。（P 166）

三●我的觀點：

每個人總是有一個夢想想去的地方，我們都渴望去旅行，都希望有一天能擺脫一切束縛，去冒險，去流浪，做一個自由的人。可是，我們總是會怯步，會因為恐懼，會因為種種原因而使我們讓它僅僅成為一個夢想，我們找出各種理由連成一個圈圈把自己給困在裡面，我們告訴自己，因為這個圈圈所以我們才沒有辦法去完成它。其實只是我們沒有足夠的勇氣離開這個安逸舒適的圍籬，我們害怕旅行途中會遇到的各式困難，水土不服、環境惡劣、語言不通……等等，正因為如此，那些敢遠離家鄉去漂泊的人才如此讓人敬佩。

而三毛，這位女性作家，就是有這種勇氣與膽量的女子，她和丈夫荷西兩個人一起搬到北非的撒哈拉沙漠定居，或許吧！很多人會想去撒哈拉沙漠旅遊，但是定居？我想大概除了三毛，世上大概幾乎沒人會想去了吧！可想而知

她在那裏的生活絕對會是辛苦不易的，但是她對那片沙漠的熱愛讓他對那些困境無所畏懼，反而愈挫愈勇。三毛最令我佩服的大概是她那幾乎不會被擊垮的信心吧！在這本書裡她展現出的樂觀態度，讓她能把所有的遭遇都漂亮的回擊回去。從剛到達的〈白手起家〉，為了節省開銷而做起〈素人漁夫〉，為了去撿化石而遇上劫匪的〈荒山之夜〉，到最後甚至因為撿了詛咒之物而發生意外的〈死果〉。

我想其中三毛最感無力的便是在〈娃娃新娘〉這篇文章裡了吧。姑卡是位十歲的小孩，她即將要結婚了，這在沙哈拉威的風俗裡算是很正常的事。三毛對於他們的結婚儀式很是好奇，就去參加了，只是她大概沒想到她會看到如此令人憤怒的景象，但他基於他是外人，也無法出面阻止他們所謂的「風俗」。「在他們的觀念裡，結婚只是公然用暴力去奪取一個小女孩的貞操而已。」（三毛，1991）三毛唯一能做的便是用文字記錄下他所見的一切，以及他內心高漲的怒火。在此刻，我想不管是誰都只能把一口氣憋在心裡，畢竟，這是他們的文化，外來的人還真的沒有任何立場可以去批評。但是從這裡卻能看出三毛那種路見不平便拔刀到相助的俠客風骨，他總是樂於協助當地的婦女，因為在那裏女性的地位不怎麼高。

三毛是幽默的，但有時候卻會冒出一些瘋狂的行為，當然，是那種令人哭笑不得，幾乎能稱上惡作劇的孩子氣行為。她自稱大廚，運用母親寄來的中國食材開一間中國飯店，騙荷西粉絲是春天下的第一場雨。她會因為好奇而跑去偷看當地人洗澡，她甚至把自己想像成巫醫，用手邊有的一些藥品為當地的婦女治病，我想最荒謬的便是拿指甲油來補牙齒。而透過這些趣事，我可以想像三毛生活在如何落後偏僻的地方，但是她卻是快樂的，她每天都是充實而充滿驚奇的，她是自由快樂的一隻鳥。

三毛透過她的文字為撒哈拉沙漠染上了一些不同於以往的色彩，那是一種充滿生氣，更貼近生活的風景。當我們透過三毛的筆融入了當地的生活，沙漠，原本令我們嚮往卻也畏懼的存在，似乎也親近了起來，也因為她，那些旅行的夢想不再是空談。有時候不是我們不想做，而是對於未知的恐懼，令我們不敢踏出第一步。但是我想，因為看了三毛的書，使我能提起一點點勇氣，不管是在任何事上，只要去做了，那麼就一定會有辦法，船到橋頭自然直。我想，我會遇到的事應該不會有任何一項會比去撒哈拉沙漠定居還要再困難了。

四●討論議題：

人生中有時候總會遇上一些令人感到矛盾的事，就像書裡三毛看到姑卡的遭遇卻無法幫上忙，當風俗習慣和倫理道德發生衝突時，我們該如何是好？