

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：己
科 別：
名 次：第三名
作 者：黃晨瑜
參賽標題：一公分論高下
書籍 ISBN：9789576634796
中文書名：1 公分的輸贏
原文書名：
書籍作者：吳其哲
出版單位：文經
出版年月：2006 年 8 月
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

作者吳其哲留學日本上智大學經營學系，以優異成績交換留學美國麻州大學。他是吳氏日文的創始人，著有《企業菁英管理手冊》、《快速成功的秘訣》等書。在書中，作者以細膩的觀察和生動的實例寫出日本的美學，包括教育上、工作上與生活上的一公分。書中的十八篇文章都在日本真實發生過，能使讀者了解日本是如何在國際舞台上享有舉足輕重的地位。

二●內容摘錄：

這些點點滴滴的生活小節，或許就是決定一個國家，是否具備自清自律的能力吧！（p.39）

萬箭齊來時要低頭、要彎腰，而且要越低越好、越彎越好，讓萬箭全部掠過頭頂，隨風而去，千萬不要害的自己被萬箭穿心。（p.89）

越是面臨困難的時候，越是請走艱難的正直路。正直路一開始走來必然辛苦，但長遠下來，卻是省時省力的。（p.145）

三●我的觀點：

說到日本，浮現在眼前的形容詞一定是乾淨、一絲不苟、認真負責、有禮貌…等，而日本對於這些讚美當之無愧。臺灣之所以無法和日本相提並論，撇掉歷史因素後，最重要的就是態度上的不同，認真和苟且相距甚遠，即使兩國都具備認真的心，但臺灣還是在那最後的一公分中輸掉了。堅持到底才是通往成功的康莊大道。

日本人在日常生活中會注意到很多細節並付諸行動改良，舉例來說，日本的人行道與馬路之間沒有階梯，而是用小到不會令人察覺的緩坡代替，如此一來，推嬰兒車的媽媽、行動不便的老人或是坐輪椅的人都能夠方便的行動，這顯示出日本人觀察細膩，對生活周遭的小細節都能有如此為人著想的設計，更顯他們的體貼。改良階梯的技術是每個國家都具備的，但這樣細膩的心思可就不是每個國家都能擁有。

在臺灣，有些家庭的窗戶上下會各短少一到兩公分，有些房內的柱子、牆壁下側會露出塗漏的木頭色，而社會上發生的毒澱粉、香精麵包、餿水油等事件都顯現了工人或經營製造者的馬虎，他們都在整個流程的最後一公分中鬆懈了，而會發生這種事情，其皆來自於他們對自己的要求不夠多，總想著差不多就好，豈不是和差不多先生一樣？上述的食安事件被媒體報導時，很多業者不但不檢討，反而還推卸責任，此作為更顯他們少了對自己的三項要求：「一、即使失敗，也不推卸責任。二、徹底忠於自己的任務。三、嚴格要求自己的訓練。」（吳其哲，2006）自律，要從自己做起，靠著自己的意志力去克制住平常因貪婪而做的一時享受；如果社會大眾人人都能自清自律，那社會中也許會少些是非不明的事件，而國家也會朝向好的一面發展。

日本的物品常常用白色的，這樣只要物品一髒便能馬上發現並清潔，反之，臺灣卻比較常用深色的物品，總想著髒污看不見就好。這樣的民情顯示日本會積極的面對問題，不逃避，而臺灣只是讓自己看不見髒污，但髒污依舊存在，這樣是在自欺欺人，反映到日常態度就是用一種消極、得過且過的態度去面對問題，遇到問題時可能會覺得問題不大，而讓問題不斷的延遲，等到哪一天鑄成大錯時就後悔莫及了。

日本在日常生活中展現了許多的同理心，以身心障礙者為例，臺灣的停車場會用殘障停車位這樣的稱呼，但在日本不會用殘障這麼冷酷的詞，而是用身體不自由人士這種令人感到比較舒服的文字來表示，如此為人著想、顧慮到他人的表示法凸顯日本對於遭遇不幸者的體貼，使他們感受到有人在默默的關心自己，對於遭遇的不幸也許就能稍感釋懷。當日本的新聞報導不幸的事件時，主播的表情會轉為凝重，沉默片刻後轉換心情，再繼續報導下一則新聞。這樣的報導方式顯現了他們具備同理心，會考慮到當事人和家屬以及閱聽人的心情。反觀臺灣的新聞，在報導不幸事件時，主播多以輕鬆的態度敘述，給人的感覺是報導的事件內容越誇張、越血腥越好，因為可以提升收視率。不久前有一個洗手台破裂導致女學生被割傷的新聞，當記者去醫院採訪時，對於不想表述的女學生，記者不但沒有表示關懷，反而還上前硬要採訪她，記者為了收視率而做出的極度缺乏同理心的行為，足以令人汗顏。如果大家都能發揮同理心，彼此互相體諒，那新聞報導也許就能以更真實的層面，呈現在社會大眾的眼前，也許就不會有那麼多人覺得臺灣的新聞根本不值一看了。

臺灣要變好不是不可能，而是沒有行動力。臺灣的路面要乾淨，只要清潔人員更認真、社會大眾更自律就能達成，而那認真、自律的態度是從小就能培養的。只要學生在平常的打掃時間，認真努力的做好自己份內的工作，每次都不偷懶，做到最好；久而久之，認真、自律就會變成一種習慣，在未來的日子中也必會派得上用場。臺灣如果能比現在再多一點的體貼，多一點的要求，多一點的積極感，多一點的同理心，多一點的自律，哪怕只是一公分，臺灣也能因此跨出一大步，甚至更上一層樓！

四●討論議題：

臺灣有不少人具備體貼的心、同理心、自律心，在社會上對自己的要求高、行事很積極，但是台灣的整體形象卻沒有相對的好，其原因是執政者的影響，教育體制的結果，還是社會中苟且的人數過多，抑或是其他原因造成的？