

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：戊  
科 別：  
名 次：第三名  
作 者：馮建瑄  
參賽標題：「請大家勇敢站出來」——國中生眼中的教育制度  
書籍 ISBN：9573319632  
中文書名：危險心靈  
原文書名：  
書籍作者：侯文詠  
出版單位：皇冠文化出版有限公司  
出版年月：2003 年 07 月  
版 次：初版

#### 一●相關書訊：

本書主要是在敘述主角謝政傑在被老師處罰後，因師生雙方之間產生誤解，後與學校發生衝突，進行協調會，最後上街抗爭，試圖以僅僅國三生的力量改變大環境的教育制度。

作者侯文詠先生用第一人稱，透過台灣學生的角度及口吻，表達出台灣國中生面臨基測「試」煉時對於教育的期待與失落，以及學校、老師、家長、與學生在升學體制下，對教育的不同看法及共同的無奈。身為學生、家長、老師、教職員、教育部長，看完這本書後，對於教育一定都會有新的體認。

#### 二●內容摘錄：

「小時候，我好想背著大大的書包去上學。我以為我會在學校學習思考、體會、尊重、分享，好讓我更懂得享受生命賦予我的一切。……直到我開始上學之後，我才明白我想錯了。他們說，教育就是競技場，而讀書不過是一場又一場的爭奪戰，爲了保持領先，我們放棄了思考、體會、尊重、分享，開始學習平庸、冷漠、虛偽、貪婪，」……「我已經不想再繼續長大了。……我們彼此責怪、互相憎恨、鬥爭、殺戮……直到我們徘徊在黑暗與荒蕪裡，直到無助的吶喊與哭泣淹沒了我們。……是我們在這個過程中親手種下死亡的種子，讓腐敗在自己體內萌芽，茁壯。是我們自己澆水灌溉，眼睜睜的看著我們在腐敗中失去自己，在腐敗中失去一切。」（p.339~340）

#### 三●我的觀點：

早在隋朝，中國就開始了所謂的科舉制度。雖說在清末時廢除，但以短期間的考試來鑑定一個人需較長時間嶄露的實力之觀念，已經無可避免的深耕在華人社會中，在我們台灣也不例外。儘管政府已經試圖用「教育改造運動」、「九年一貫計畫」，甚至是最後的「12年國民基本教育」減輕學生的壓力，但在家長、學校、社會對明星校系的期待之下，仍無法跳脫升學主義與考試的框架。無論是學生、老師、家長、校方、政府、社會，大多數的人似乎都是如此。家長爲了不要自己的小孩輸給別人，拜託老師違法課後補習；家長帶著孩子集體罷課一起孤立發起抗爭的同學；老師爲了學生的成績幫同學課後補習；同學爲了考上好的學校，要求平靜的讀書環境，於是孤立抗爭的同學。但是被升學主

義所限制的學生真的知道這些行為的正確與否？如果，在整個共犯結構中有不一樣的聲音，希望可以自由快樂的學習，卻因為他們所求的事物和社會期待不同，就會被同學排擠、老師拒教；若有老師支持學生的不同想法，就被家長威脅要被革職。雖然這是被誇張化的小說，但是我們改變我們原本的立場，從其他人的角度思考這整件事；如果我是其他人，我好像也只能這麼做。整件事會從學生不服老師處罰、家長到校關心、師生推擠、被記過、轉班、媒體關注、開協調會、最後如滾雪球般越鬧越大，演變成抗爭，並沒有所謂的誰對誰錯，好像是不得已的發展，卻又沒有其他的選擇。但事實上，一切可以不是理所當然。對一個國三生來說，基測攸關未來的升學，固然重要，但難道這就是學習的全部？我想答案是否定的。

我另外一個想法是，像我們這些就讀明星學校的學生，一直是都是高高在上，以自以為優良學生的眼光去評判那些中輟生或遊走在搖頭店的青少年，視他們為社會上素質及地位較差的人，卻沒想過他們為什麼會變成這樣的人。或許他們和書中主角謝政傑一樣，也是單純的覺得，學校的教育並不能滿足他們的需要。只因這些少數人的想法和大多數人不一樣，就被犧牲掉了。再說其中也有人像文中的艾莉，是因為承受不住「優良學生」的歧視和譏諷而輟學的，當他們想再回到學校讀書卻是無能為力。

制度是人定的，但人不是完美的，所以世界上沒有完美的制度；。不過，我們可以尋求最適合的制度。同樣的，台灣的教育制度不夠完善，爭議也是難免的。制定制度、教學內容的都是所謂的專家學者，但學生才是和教育制度有著最直接關係的人，真正在他們制定的規則中玩遊戲的是莘莘學子，制度裡的缺點也是學生第一個感受到。當然，學生缺乏專業知識，不可能作為制度的主導，但為何不能參與教育政策的制定？其實，在自己主動求知下的學習是非常愉快的。當一個人對於某些事物有著相當強的求知慾時，自然會主動學習，對其內容也會有一定的了解；但一旦告訴他要考試，他的興趣似乎就不那麼可愛了。再說，一個人的實力並不是那麼容易判定的。如果學校是以學生想了解的知識作為教材，那校園會是一個多麼令人嚮往的地方啊！

#### 四●討論議題：

在書中，謝政杰在發動抗爭時曾遭受許多的爭議。但學生雖不是成年人，心智發展還不夠完全，可是也有自己的想法，而且並不全然是錯的。在法國，有個「法國高中生集團」（UNK, National union of High School Students），是由高中生所組成的組織，曾發動過幾次學運。2000年的春天為抗議教育改革不當，用「大人都不了解我們」作為標語發動學運，成功的使政府撤換了當時的改革不當的教育部長。但台灣的大環境沒有培養出這類的有思想的學生，更別說像UNK這樣的組織。如果學生為了自己的權益和理想走上街頭，大人們會正視嗎？會在乎嗎？或者仍覺得大人無罪而向街頭上的學生和中輟生丟石頭？