

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：高三戊  
科 別：  
名 次：第一名  
作 者：陳可昀  
參賽標題：一場關心的戰爭  
書籍 ISBN：9573319632  
中文書名：危險心靈  
原文書名：  
書籍作者：侯文詠/著  
出版單位：皇冠  
出版年月：2003 年 06 月 23 日  
版 次：初版

#### 一●相關書訊：

作者侯文詠曾是一位醫生，現在則是一位人人皆知的作家，而這本書是他繼「白色巨塔」等多本小說後又一精采的巨作。一個高中學生在網路上表示：『我熬夜到清晨看完這本小說，看得淚流滿面，為什麼他能這麼精確的說出我的心聲！』的確，侯文詠也準確的說出了我現在的心情。在我們這個年紀已到開始為聯考緊張的階段，大家心中總是會有一個問題：「真的要這樣下去嗎？我讀書到底是為了什麼？我在未來的路上到底會如何呢？」沒有人會知道答案，只有堅持著走下去。希望在看完書後，大家都能在自己的心中找到屬於自己的答案。

#### 二●內容摘錄：

直到我們徘徊在黑暗與荒蕪裡，直到無助的吶喊與哭泣淹沒了我們。我要明白地告訴每一個人，是我們的平庸、冷漠、虛偽、貪婪讓生命變成了一連串失去純真的過程。是我們在這個過程中親手種下死亡的種子，讓腐敗在自己的內在萌芽，茁壯。是我們自己澆水灌溉，眼睜睜地看著我們在腐敗中失去自己，在腐敗中失去一切。（p.399-p.340）

#### 三●我的觀點：

在享有高科技的二十一世紀，教育孩子已成為一件重要的事，但在教育部的大刀闊斧下，只是在基礎面上越改越糟、越改越紛亂，讓孩子越來越疑惑而不明何理？書中的主角小傑只是一個例子，一個攤在社會祭壇上等待宰割卻還憤憤不平的活體，但引起的共鳴確異常的大。是不是得等到一個真正的活祭典展開時，大家才知道殺戮的開始，一場自家人的對抗。何苦？每個孩子的童年都只有一次，能給的真的只有在教育體制下扭曲的制度嗎？為什麼不能再多想想什麼對孩子是好的？不然也應該做好最基本的—讓孩子快樂成長。

現在的政府官員，總是在螢光幕前拉開嗓子的高喊自己有多愛台灣，但是在最基本的教育上都做不到，那又何必欺騙自己呢？如果你真的愛台灣，會花大錢把自己年幼的孩子送往國外唸書嗎？如果連最基本的台灣教育都不信任的話，那講再多的愛台灣都沒人會相信的。而對新聞媒體，則是另一種製造大標題的噱頭，面對這樣的事件，媒體有正面影響，也有負面的；他們把最粗淺的事件

告訴我們，但事情的真相和在這整件事背後的動機和意義，卻都不可信任，而這樣功利的社會團體對孩子又是何等的不利。在這本書中，講出了對這整個教育體制的不滿與不解，從小傑的事件對這個體制發出不平之鳴，是需要勇氣的；但是也以不同的角度敲醒了某些人，某些被傳統束縛住，想衝也衝不出去的人。如同書裡所說的一句話：「那道界線竟是這麼的單薄。」雖單薄卻震撼人心！

「教育理念」是很多人放在嘴邊的，但是我在一位老師口中才真正了解它的價值與內涵。教育，是要把一個人放在正確的位置，一個屬於他的位置。不是一套體制都必須適用於所有人，這是不可能的！每個人都有不同的特質，既然擁有不同的特質，你又怎麼能要求他們在同一個位置必須發揮出一樣的價值呢？明明就是不同的個體、不同的生長空間、不同的環境、不同的啓發，那又如何會相同？而在現在這種教育體制下，我想受害的不只是學生，老師也一樣。有太多的苦水，老師是說不出口的，但是承受的壓力何其大！依照社會達爾文學說：「適者生存，不適者淘汰。」如果連小小的孩子都需要接受這樣的評斷，那不就太誇張了嗎？每個人開竅的程度不同，快慢也不同，在這樣的升學制度下，不等同於我們應該在這短短的三年內擁有一樣的知識，一樣的水準，才能去參加考試而升上大學。在以前來說，想重來的機會很大，但現在我卻覺得你只要錯失這次機會，似乎就很難再從來了！因為社會大眾的標準、眼光，跟以前比起來變嚴苛了。以教育理念來看，都再再的違反。

以一種沉痛的心情看完，雖然不知道那樣的結局算是喜劇還是悲劇，但不自覺的又留下了淚。裡面有一段話我看了很久，他是這樣寫的：「當我們不再保有孩子的純真時，青春、歡笑、自由與想忘也就遠離了，我們彼此責怪、相互憎恨、鬥爭、殺戮……是我們的平庸、冷漠、虛偽、貪婪，讓生命變成了一連串失去純真的過程。」純真是人最原始的本質，為什麼一定要被腐蝕？一定要被淹沒？我們有保留的自主權和決定權，在隨波逐流的現代，得做出能站的住腳的勇敢決定，替自己找到一個不被社會潮流迷失的方向。

#### 四●討論議題：

社會制度雖然糟，但是我們負擔不起這種強大的壓力去改革，而能在這樣的環境下依然快樂的生活與思考，是需要一定的 IQ。經常聽到資優生爲了小小的事情自殺，看在我們的眼裡真的是既心疼又惋惜，會讀書裡的東西固然是好的，但是生活中必然有更多需要我們學習的東西，不要自己劃清界線！在我們這個年紀，又生在這樣的世界局勢下，一定要有多方學習的勇氣與毅力。重點就在於我們怎麼在壓力和快樂學習間找到一個平衡點或是一個相輔相成的狀態，那就要看我們的 IQ 如何發揮了！