

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：戊
科 別：
名 次：第二名
作 者：溫鎮陽
參賽標題：三國演義
書籍 ISBN：9789575171056
中文書名：三國演義
原文書名：三國演義
書籍作者：羅貫中
出版單位：世一出版社
出版年月：79 年 2 月
版 次：二版

一●相關書訊：

《三國演義》初名《三國志通俗演義》，為元末明初中國較早的一部著名的長篇歷史演義小說，羅貫中參考陳壽的三國志，加以改編、修正，所完成的曠世鉅作，書中內容七分真實，三分虛構，書中人物立場鮮明，愛恨清楚，小說通篇精巧，敘述謀略，被喻為中國謀略全書，為四大奇書之一，在中國古典小說界佔有崇高的地位。羅貫中，一名羅本，號湖海散人，山西太原人，生於元末明初，卒於明初，年七十，小說多以亂世為題材，著有雜劇《風雲會》，歷史小說有《隋唐志傳》、《殘唐五代史演義傳》及《三逐平妖傳》等。

二●內容摘錄：

- 1、張飛挺丈八蛇矛直出，手起處，刺入鄧茂心窩，翻身落馬（p.4）
- 2、深感先生見愛，但凡人死生有命，豈馬所能妨哉？（p.266）
- 3、瑜曰：「吾身本無甚痛楚；吾所以為此者，喻令曹兵知我病危，必然欺敵。可使心腹軍事去城中詐降，說吾已死。今夜曹仁必來劫寨。吾却於四下埋伏以應之，則曹仁可一股而擒也。」（p.293）

三●我的觀點：

看完這本書後，我對於三國更加了解了，這本書讓我受益良多，因為它並非完全白話，所以之前從未接觸過它，頂多為了考試稍稍看過幾篇較有名的，原以為非完全白話會使我不能了解它的內容，但是我錯了，其實這本書只要慢慢的閱讀，要了解其中的內容並非難事，而且還能增強古文能力，看完這本書會很有成就感，因為你會覺得你把一本曠世鉅作完整閱讀完了，這本中國流傳以久的歷史小說非常精采，但非白話，所以閱讀某些句子時，總要多讀幾遍，但是既能夠提升國文素養，又能夠增加歷史知識，辛苦一點又何妨呢？

我最欣賞的就是人物就是孔明，他的聰明才智讓人嘆為觀止，赤壁之戰前的草船借劍，讓周瑜自嘆不如，慨然嘆曰：「孔明神機妙算，吾不如也！」，還有孔明借東風，以及空城計等，這些章節都充分的把孔明的才智描寫的淋漓盡致，孔明的忠心更是令人十分敬佩，他受劉備囑咐扶持劉禪，他並未因劉禪的昏庸而篡位或背棄他，他遵守著劉備的囑咐，到死都忠心著劉備，杜甫詩曰：「出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」，孔明到死都還掛念著西蜀，令人十

分感慨。

曹操也是我特別有印象的人，在三國演義中，他被塑造成反派的亂臣賊子之形象，他疑心病重，殺人無數，但是他對中國的貢獻良多，三國演義把曹操寫得太反派了，畢竟小說還是需要一點戲劇張力才會精采，導致許多人都覺得曹操就是一個反派又奸詐的人，其實他雖然奸詐，但他用兵如神，持法嚴刻，善於看人，唯才是舉，而且他長於文學，今存樂府詩二十餘首，氣魄沉雄，慷慨悲壯。

羅貫中在人物上的刻畫費了許多筆墨，他把每個人的個性、特色、甚至長相都深刻的描繪出來，把三國裡的每個人物寫的栩栩如生，如：曹操的奸險、孔明的智謀、關羽的忠義、張飛的草莽、劉備的能德、趙雲的神勇．．．．．等等。

雖然三國演義中有許多計謀，但是我們要還是要保持一個好的出發點，用計要用的好，不能不擇手段，雖然大家常說計謀很多是奸詐的，但是若未違反基本的倫理道德，那麼計謀就會變成一個好的工具，能夠讓事情成功的發展。

我們要學習這本書裡與人相處之道，學習效法之中的忠誠、禮義、仁德，待人要忠誠，不要背叛他人，要堅持自己的原則，不要因為一點誘惑就違背了忠誠，凡事都要遵守禮義，遵守禮義才是一個文明的人該做的，閱讀就是要從書中得到平常得不到的知識，這樣閱讀才會有意義，我覺得讀了三國演義真的讓我學到很多，不但增強了我的古文能力，也讓我更了解三國，甚至學習到了很多做人該有的態度。

四●討論議題：

曹操在三國演義中的形象為又多疑又奸詐的，但是歷史中哪個領導者不多疑呢？不夠奸詐又怎能鬥的贏其他的競爭者？許多歷史記載都將曹操的形象寫的很壞，但在三國志的作者陳壽認為曹操是「非常之人，超世之傑」，曹操的功過是非是非常值得討論的。