

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：甲班
科 別：
名 次：第三名
作 者：吳宜瑾
參賽標題：不存在的女兒
書籍 ISBN：9789866973314
中文書名：不存在的女兒
原文書名：The Memory Keeper's Daughter
書籍作者：金·愛德華茲
出版單位：木馬文化
出版年月：2007 年 4 月
版 次：初版

一●相關書訊：

大風雪的夜晚，醫生大衛為妻子諾拉接生，卻發現雙胞胎之一的女嬰患有唐氏症。為了不讓妻子面對這悲劇，大衛矇騙諾拉女兒已經死去，但卻讓整個家庭變了樣。

諾拉無法走出這個悲痛，大衛滿心愧疚，便開始沉迷於攝影，到處拍攝女嬰、女孩、少女，彷彿要為在遠方的女兒留下成長的點點滴滴。但是，當年的護士卡洛琳並沒有照大衛要求將女孩送到安養機構，她決定靠自己的力量把女孩養大。她搬到另一個城市，靠兼差賺取生活費，努力為女孩打造出一個有溫暖的家。

這兩個家庭形成明暗的強烈對比，活著的保羅過著物質生活充裕卻得不到關愛，以及被認為已不在人世的菲比，雖然日子過的不算太好，但卻得到了更多的照顧。就像卡洛琳所說的，大衛逃過了許多心痛，但同時也錯過了無數的喜樂。

二●內容摘錄：

全家人的生活依然建立在謊言上，這是無法改變的事實。他也不想保護保羅，讓兒子不要承受自己小時後遭受的悲痛、貧窮、憂慮，但他的努力卻造成意想不到的距離。當年的謊言已如岩石阻隔在家人之間，使得每個人也變得彘扭，好像樹木在大石頭的擠壓下扭曲生長。(第 262 頁)

三●我的觀點：

這本書基本上是從幸福轉為悲哀到難以挽回，最後是後悔莫及。這個世界很不公平，同樣是雙胞胎，兒子很健康，女兒卻患有唐氏症，而那一夜徹底改變了他們整個家庭，只因為大衛的妹妹曾經讓他的家庭崩潰，他不願也不想再看到這種事情再度發生，所以選擇了欺騙妻子，他相信他是出自良善的動機才把小孩送走，他不要讓她妻子經歷痛苦，所以告訴她那位唐氏症女兒菲比已經死去。

但即使是善意的謊言，後果並不一定都是完美的，甚至還可能更糟糕，妻子諾

拉走不出這個陰影，後來還開始外遇，藉以忘記那些悲傷。不過最可悲的人應該還是大衛吧！感覺起來每個人之所以會遭受到痛苦都是因為他，那個決定帶給他一輩子的不幸，並且終其一生無法獲得救贖。所以他把自己的心封閉起來，開始瘋狂沉迷於攝影，爲了擺脫他所做的一切，也爲了消除對女兒的思念。而那些照片裡面存在著一個「不存在的女兒」。讀起來令人心酸與不捨。後來雖然與卡洛琳重逢，並且也悄悄的見到了自己的親生女兒。但是最後，大衛還沒有消除和家人間的心牆就這樣離開人世了。

這本書沒有所謂的誰對誰錯，因爲是出於好意，想讓其他人快樂，只是沒想到後果會如此悲哀。但我覺得，妻子諾拉應該要學習放下這個痛，不能用一些不好的方式去忘記。在現實社會中，因爲家人、朋友以及比較親近的人死去，而選擇自殺或是從此墮落的新聞還是時有所聞的，他們不想要面對事實，也不願意尋求輔導人員的幫助，這是當遇到事情時最不好的解決方法了，應該要懂得從傷痛中走出來。

還有關於唐氏症，過去只要家裡有唐氏症的小孩，就會把他們送去安養機構，他們會認爲這樣對家庭或者是那位小孩都比較好，但是我覺得如果是自己親生的小孩，就不應該這樣對他們，他們只不過是被上天開了個玩笑，他們其實也不願意承受這種病，那憑什麼把他們帶到這世上又不好好的把他們撫養長大呢？

最後，因爲想保護家人而說了個謊，這麼做真的錯了嗎？爲什麼最後大衛竟會落得如此淒涼呢？我想是因爲最後他還是沒有坦白這一切吧！即使是出於善意，等久了之後，還是應該說出來吧！有時候即使現實再怎樣殘酷，時間真的會沖淡、撫平一切，只要耐心的等，只要撐過最悲傷的時期，最後一定會有解決的辦法的！

這本書一開始就牢牢抓住讀者的心，引領讀者進入這可怕的秘密，父親連帶影響了每個角色，竟然使得他所愛的人陷入絕境。雖然最後似乎沒有很好的結局，但是我想父親後半輩子所受的苦痛，應該就是給他的懲罰吧。

四●討論議題：

一個善意的謊言，也許能包裝住不好的一面，但等到不幸被拆穿後，換來的可能卻是讓痛苦加倍，這樣到底值不值得？