

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高二戊
科 別：
名 次：入選
作 者：鄭育婷
參賽標題：人間大學—十五則橫越人生考題的真實故事
書籍 ISBN：9868030498
中文書名：人間大學
原文書名：
書籍作者：夏瑞紅/著，邱勝旺/攝影
出版單位：經典雜誌
出版年月：2003年12月25日
版 次：初版

一●相關書訊：

本書是《經典》雜誌「人間大學」專欄的集結，共包含了十五篇的奇人奇事。

《人間大學》名稱是夏瑞紅於民國八十五年赴日短期進修時，在日本電視台NHK看到一個細膩報導小人物故事的節目名稱，觀看後的感動一直留存心中。三年來，夏瑞紅陸續在《經典》雜誌發表「人間大學」。平日忙碌於報社工作的她常利用假日與先生、兒子一起前往受訪者家中拜訪。受訪者年齡多數在四十歲以上，他們具備天真、真誠、執著、敢作夢也會圓夢的特質，追求的價值觀也迥異於一般人。

二●內容摘錄：

「許多殘障朋友都不願別人看他，我卻希望別人能多看我一眼。從前，我也害怕別人看見我，因為無法接受別人投注在我身上異樣的眼神，不管是好奇、同情或歧視；而現在，我到希望別人多看我一眼，因我知道，讓自己不斷地站在人前、讓人看見，是建立自信的最好方法，也能鼓勵更多殘障朋友走出來。所以，看看我，請您看看我。」（p.122）

「我覺得我像一杯水，本來水裡有好多自卑自憐的雜質混入其中，我無法一夕之間把水全部倒乾，但我可以一點一滴不斷注入活水，這樣杯子裡的水就會一天比一天潔淨，相信有一天能完全換水，是滿滿新的一杯。」（p.198）

三●我的觀點：

最近，打開電視機或翻開報紙，映入眼簾的是一樁又一樁的自殺事件，就像傳染病似的蔓延開來，有人因為平日在校總是第一名，他擔心有一天無法得第一而尋短，也有人因為被暗戀的對象拒絕而跳樓殉情……等，種種自殺的原因層出不窮。然而，生命的真正意義到底是什麼？難道面對生活的不如意，只有「一了百了」是最好的解決方法嗎？

以前，我常常會想：人活著的意義到底是什麼。面對挫折，我也只會抱怨，總覺得上天真是不公平。然而，看了《人間大學》這本書後，我發現，人類似乎有一個共同的宿命：必須經過黯淡、挫折，甚至災難的試探後，才能成長。就

像一年一度的大甲媽祖進香，每位虔誠的信徒都必須經過都必須經過八天七夜的長途跋涉，或是迎駕、佈施等方式表達虔誠之心，才能活得有尊嚴，活得有喜悅，活得有自信。對於一個沒有使命感的人來說，這是一種成長；對一個有使命感的人來說，這就是一種使命。

世界就像是個大舞台，每個人都是與眾不同的角色，也許是導演、編劇、演員、製作人或是化妝師……等等，只要用點心，都有機會把角色詮釋得光彩奪目。但是，我們該如何演活自己呢？我想，自信是最重要的關鍵之一。只要相信自己是世界上唯一的、獨特的個體，是無人可取代的，我就是我，只要有特色，就會有希望。

愛迪生曾爲了尋找鎢絲，一共實驗了一千七百多次，當他已做了一千次還找不到鎢絲時，他的親朋好友都急了，甚至還組了「愛迪生發明加油團」，到他的實驗室替他加油打氣，希望他別氣餒，替他加油打氣，然而愛迪生卻沒事般的回答他們：「至少我已經證明了有一千多種東西不會發亮啊！」我想許多人一定很納悶，他爲何能夠如此豁達呢？原因很簡單，因爲他對「發明」充滿了自信，他相信自己一定會有成功的一天。其實，愛迪生這「逆向思考」的想法，直得我們效法，人生總是一體兩面的，往壞處想，則壞；往好處想，則好，想好或想壞，是由我們自己決定的；成功的人，總是能看見事情的積極面，而失敗的人，老是看見事情的陰暗面。

人生好壞的論定，不是一件事、一次失敗或一次挫折就能決定的，真正決定的人是自己。我覺得人生的意義就是如此，它不是絕對的順境，在逆境中包括了挫折、失敗、跌倒、難過、受傷……等等不如意的事情。

成功是由一串失敗的軌跡所組成的，失敗並不可怕，可怕的是：不懂得在失敗中找尋繼續前進的勇氣。人生是一條漫長的路，處處都充滿了驚奇，處處都佈滿著峰迴路轉，柳暗花明又一春，有時候只要轉個彎，事情也許並沒有我想像得那麼複雜啊！

四●討論議題：

許多人在面對挫折時，往往會自暴自棄，我們該如何從失敗中得取寶貴的經驗，而不是一味的怨天尤人呢？