

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：高二甲  
科 別：  
名 次：甲等  
作 者：何冠羣  
參賽標題：改變態度，改變未來  
書籍 ISBN：9789575034511  
中文書名：記憶邊境：河川·火林·烏雲光  
原文書名：記憶邊境：河川·火林·烏雲光  
書籍作者：郭澍婷  
出版單位：親子天下  
出版年月：2019 年 7 月  
版 次：初版

#### 一、圖書作者與內容簡介：

郭澍婷，臺北人，美國南加州大學畢業，現任知名兒童電視劇專案編劇。著有《丁小飛的校園日記 1-4》、《暗號偵探社》，並且入圍過「好書大家讀」、「年度最期待作家」等獎項。

《記憶邊境：河川、火林、烏雲光》是郭澍婷的第一本奇幻小說。主角宋宥安昏迷進入一個神祕的空間，在由他的過往所組成的三個關卡中，他必須至少通過一關，才能回到現實。

#### 二、內容摘錄：

河流可以安逸順勢而為，但也可以成為豪邁雄奇的瀑布。(p.86)

有時候，你只需要十秒鐘瘋狂的勇氣，就可以救一個人。(p.87)

無法改變事情的結果，只能改變態度。(p.88)

我從沒想過森林著火是因為閃電，也沒想過森林著火後的效應：重新來過，重新洗牌。(p.146)

一味的吸取別人的養分，會使雙方都失去生命力。最好的方式是各自經歷掙扎後，找出自己成長的方式。(p.272)

失去摯愛的爛瘡需要時間漸漸恢復，是個自然現象，無須找尋小路繞道，也不用尋求偏方。(p.275)

沒有人可以催促烏雲趕緊離開，但時間到了，它就會離開，月亮終究會現形。(p.275)

### 三、我的觀點：

這本書從友情、親情及愛情三個角度切入，講述主角遇到了他的三個守護者：河川、火林、烏雲光，分別帶他走進人生中不同的記憶片段，藉由大自然帶來的啟示，帶領他越過三道關卡，也教會讀者重要的人生態度。

他回到小時候，童年好友因突如其來的疾病，從此由天堂跌入地獄，人人看好的籃球明日之星，從此被嘲笑、排擠。主角沒有意識到自己小時候犯的錯，仍然像當年一樣對朋友置之不理，並且只把這當成自己懦弱的表現，卻沒想到好友也因此受到了傷害。「霸凌」是大多數人都經歷過的，無論身分是加害人、被害人抑或是旁觀者。但誰能說旁觀者，就不是霸凌者呢？主角在好友陷入低谷的時候，沒有出手制止那些壞同學，而是反過來要好友不要去理會。但是「別理會」、「開玩笑而已」、「忘了吧」這些說詞，不但沒有起到任何安慰的作用，更讓被害人陷入深不見底的無助情緒中。在遭遇痛苦之時，最讓人介懷的，往往是親朋好友在自己處於困境時所展現的「態度」。就像河川說的：「你只要用你的方式挺身而出，總比什麼都不做好。」我相信只要有心，帶來的都是希望和感動。救與不救，其實就在我們的一念之間，有時候看似微弱的力量，卻可以帶來極大的影響力。溫和的河流，也能夠選擇成為雄偉瀑布。

第二個事件是主角父親出車禍意外離世，他和母親為了尋找兇手，整日活在憤怒和憎恨中，可是最後他卻因為無法承受母親的瘋狂，選擇逃避。主角當年的選擇並不正確，他遠離母親，用工作的壓力來逼自己忘掉那些不堪，心裡卻沒有真正的釋懷。有時候，「意外」的發生，滿溢出來的悲傷沒有發洩的出口，讓我們被仇恨蒙蔽了雙眼，因此我們會去尋找各種藉口來合理化自己的不理性，說服自己一切都「事出有因」。但，難道我們要因為滿腔的負面情緒，而埋怨自己或遷怒他人？在第二個回憶裡，守護者火林教會主角的是「接受」及「放下」。就如同森林大火更多是由閃電所引起，難道我們要埋怨閃電嗎？森林大火可能帶來毀滅，但大樹死亡後，那些原本搶不到陽光的小芽會慢慢茁壯，又是新的光景。我們不該因為傷痛而停滯不前，也不該用逃避來強迫自己忘掉那些不好的回憶。而是學會放下，繼續往前走，給自己一個重新開始的機會，我們才能去體會等待在另一頭的幸福。

主角來到最後的試煉。他和戀人雨棠的感情出現了裂痕，失去好友和父親使他從此一蹶不振，人生沒有目標。主角和雨棠個性有諸多差異，他顧慮多、膽小懦弱，雨棠卻自信又有理想，她希望戀人像她一樣找到自己的興趣愛好，但對方卻將生活重心都放在自己身上。最後她選擇逃避，沒有好好地溝通想法，而是等事情演變到無法收拾的地步時才狠狠甩開主角。這也造成主角內心的巨大衝擊。他又開始怨天尤人，抱怨女友移情別戀、抱怨老天爺對他不公。

如果說第二個關卡是在教會我們放下傷痛往前走，這最後一關就是在教我們「等待」。等待什麼？被人傷害，我們多多少少心裡會有怨恨，會產生所謂的報復心理，就像主角因為無法承受一度失去重要之人的痛苦，在看到雨棠與新對象和樂融融相處的場景後，頓時怒火中燒，做出了瘋狂、不理智的舉動而

被警察逮捕，葬送自己的前程。他的心情沒有因此變好，反而在看到昔日戀人用恐懼的神情看他時更加受傷。那到底該怎麼做，才是正確的？在主角眼裡，這可能是道無解題，因為不管他當下如何選擇，都還是避免不了內心的煎熬。「時間」，成為唯一可以填上去的答案。「只有等烏雲散去了，才能看到美麗的月亮。」就像烏雲光所說，有些悲傷就像天上的烏雲一樣，我們沒有任何辦法驅逐它，但時間一到，它就會自己淡去，我們需要做的是等待，給自己冷靜的時間。最後月亮會現形，給我們安慰與勇氣，繼續前進。

這本書可以做為每個人的人生指引，它教我們如何勇敢、如何原諒、如何釋懷。主角的遭遇是我們都可能經歷過，或者未來可能經歷的，他跟我們很多人都犯了一樣的錯，有一樣的憤怒和悔恨，也正因為這樣，讀者很容易有身歷其境的感受，而三個守護者們在身邊給予提示的同時，我們也同時思考，到底怎麼做才是正確的、換成是自己會怎麼做？然而我們最後會發現，主角在每一個關卡中，應該做出的正確選擇都不是去阻止那些事的發生，這裡也帶出了整本書最終的主旨—我們改變不了過往，但是當我們改變了心態，未來也會變得更好。

#### 四、討論議題：

1. 如果你也有機會回到讓你後悔的記憶中，你認為現在的你是否能在那個瞬間做出正確的選擇？為什麼？
2. 書中三個關卡教會主角的道理中，哪個是你最需要學習，或者最有感觸的？為什麼？