

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：丙
科 別：
名 次：第一名
作 者：黃子瑜
參賽標題：傾城之戀
書籍 ISBN：9573305437
中文書名：傾城之戀
原文書名：
書籍作者：張愛玲
出版單位：皇冠文化出版有限公司
出版年月：1968(民 57)07 月
版 次：初版

一●相關書訊：

作者：張愛玲，中國的傳奇才女，本名張煥，1920 年出生上海。她的父親張志沂是個傳統的文人，注重古文、時文，但是因為處在新舊時代的交替，他只能當一個遺少；他沉溺在西方物質的享受：住洋房、坐汽車，和中國祖先的特權：抽鴉片、娶姨太太。而她的媽媽黃素瑩留學歐洲，於是張愛玲就在這種既傳統又現代、中西文化互相衝擊的還境下長大。所以她所寫的小說都籠罩著淒涼的氣氛，她同情舊家族中苦苦掙扎的男女，寫出他們的心聲。張愛玲在二十歲時便以一系列的小說震動文壇，是四十年代上海最紅的女作家。五十年代，張愛玲已完成她最主要的創作，包括《傾城之戀》、《金銷記》、《赤地之戀》、《半生緣》等等。她的作品，主要以上海、南京和香港為故事場景，在荒涼和頹廢的大城市中鋪張曠男怨女，演義著墮落及繁華。張愛玲的小說吸引人，她的感情生活也是大家注目的焦點，最令大家津津樂道的是她和胡蘭成的愛情傳奇，雖然短暫，卻也轟轟烈烈。晚年，張愛玲獨居洛杉磯，她深居簡出的生活更增添她的神秘感。1991 年皇冠出版社出齊她的著作，一套 16 本的《張愛玲全集》。1995 年 9 月逝於洛杉磯公寓，享年七十四歲，而她的友人依照她的遺願，在她生日那天將她的骨灰撒在大平洋，結束她傳奇的一生。

（資料來源：<http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=0010184040>）

二●內容摘錄：

也許每一個男子全都有過這樣的兩個女人，至少兩個。娶了紅玫瑰，久而久之，紅的變了牆上的一抹蚊子血，白的還是『床前明月光』；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒飯黏子，紅的卻是心口上的一粒硃砂痣。（p.052）

給他自己心問口，口問心，幾下子一調理，也就變的彷彿理想化了，萬物各得其所。（p.052）

生與死與離別，都是大事，不由我們支配的。比起外界的力量，我們人是多麼小，多麼小！（p.216）

冬季的晴天也是淡漠的藍色。野火花的季節已經過去了。（p.226）

三●我的觀點：

張愛玲的小說不論是對角色內心的描摹，或是對後續情節的鋪陳，都是古典而優雅的。但在張愛玲筆下，人與人之間的對話，卻又淺白而殘酷，極有個人特色。這點當然對於小說人物的生活化實際化很有幫助，不似許多文人筆下所創造出人物的文謔謔與不真實感。一篇篇有長有短的小故事，時寫大戶人家，偶道市井小民的生活，張愛玲確實是熟悉人世間一切的，我也懂了張愛玲自己說的話：「我的故事就是來自於這些市井小民的。」

〈紅玫瑰與白玫瑰〉算是裡面滿令我印象深刻的一篇，在那保守傳統的年代，更把人的貪婪與自私描寫的淋漓盡致。張愛玲用了紅與白兩種顏色做強烈的對比，白的聖潔；紅的熱烈，寫男女之間互動上的微妙變化。〈金鎖記〉說實話我並不是很喜歡這篇，反而很不喜歡裡面的女主角曹七巧，她一輩子因為婚姻私情的不如意，盡而痛恨所有的男人，彷彿得了幻想症，每天幻想有男人會來拐自己辛苦挑撥過來的錢。而可憐之人必有可恨之處，等女兒該嫁個男人時，說好聽是保護過度，在我看來卻是極度的自私，她不願兒女離她遠去，也可能看女兒過得太幸福想起自己悲慘的一生而紅了眼，都有可能。之後便是盡挑撥之能事，把兒子的媳婦弄死了，女兒將要到手的婚事撤去了，卻又反過頭來裝菩薩心腸安慰人。不知怎麼，我對這種近歇斯底里病態的人非常敏感，也覺得作者取的標題真不錯，被金困住一生的女人的傳記，想想，不只女人，天下的凡人誰不是這樣？被金閃閃美麗卻毒死人的俗物困了一生一世。

在〈傾城之戀〉中，戰火席捲了多數地區，錢財、地位等一切的一切，都在烽火中消失，原本建築在金錢和名利上的愛情，此時此刻沒有了支撐，更能看清楚最真實的彼此，這大概是主角們始料未及的吧！這時會發現張愛玲的文章其實真的不「美」，固然有些男女主角形是美的，如白流蘇和范柳原這對，但作者欲表達出的諷刺寓意又是如何呢？揭開後，相信很多人跟我一樣都會冷不防的一顫。雖然辛辣的過癮，卻彷彿對人極不信任似的。或許，這與她那傳奇般的一生有關。由她的結尾，終於明白張愛玲為何要取名「傾城之戀」，因為白流蘇和范柳原的愛情，終只在那戰火蔓延時、斷垣殘壁下。

有人說：「只有張愛玲才可以同時承受燦爛奪目的喧鬧與極度的孤寂。」，張愛玲的小說藉由瑰麗的文字、優雅的意象，寫男女之情、大家族的鬥爭、甚至是人心最底層的私慾。整本書呈現出來的是很濃的衝突意味，東方與西方、男性與女性、傳統與現代……。整本書都是很有心機的，但它很美，張愛玲巧妙用小人物的愛情寫大時代的悲劇。

四●討論議題：

為何是「玫瑰」？而非其他物品或植物？紅白玫瑰對比有何意義象徵？