

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：戊
科 別：
名 次：第一名
作 者：古庭瑜
參賽標題：內心真正的聲音—屬於我們的教育
書籍 ISBN：9573319632
中文書名：危險心靈
原文書名：
書籍作者：侯文詠
出版單位：皇冠
出版年月：2003 年 7 月
版 次：初版

一●相關書訊：

謝政傑，小名小傑的一位國三學生，因為在班導的數學課看了漫畫，而引起的仙人掌連鎖效應，事件逐漸由小變大。原本只是導師單純的處罰，要他待在教室外上課順便好好反省，但這件事被心疼孩子的母親知道後，師生與家長間的誤會更隨著面談和之間的衝突更加嚴重。當初只是想捍衛自己權益的小傑，沒想到他的行動，透過媒體得到大眾的回應，在與學校的協調會談判破裂後，進一步的抗爭在教育部前展開。許多佩服小傑敢說出內心聲音的群眾，都在這場抗爭中表達對小傑的支持，然而原本的權益捍衛現今已演變成整個教育制度的改革。或許這場抗爭最後不了了之，但重要的是年輕人對現今教育真正的想法與需要的方案，才是我們需要多加關切的。

二●內容摘錄：

我一直以為長大就是累積與擁有，從來沒有想過，長大很可能也意味著不斷地失去。不知道為什麼，這樣想時，忽然覺得感傷極了。我彷彿可以看見所有可愛的字句、真純的話語，或者天真的笑容……那些我們即將失去的一切，像屍體般地在時間的洪流裡載浮載沉著，從我眼前漂過，再也不回來了。（p.230）

三●我的觀點：

「望子成龍，望女成鳳」這是許多父母對孩子的期待，然而在這樣的期待下我們所要背負的壓力逐漸增加。父母都希望自己的子女不要輸在起跑點上，有能力的話當然希望從小就給他們最好的教育，鋼琴、心算、圍棋、作文……各種補習班就在這樣的社會需求下開啓。然而有沒有人想過，有沒有可能監獄禁錮的只是無形的思想？能夠酷刑迫害的也不只是看得見的刑具？小學六年，國中三年，高中三年，如果一間間應該傳出學生嬉笑聲的教室，聽不到嬉笑的聲音；應該充滿健康活蹦身軀的操場，看不到活蹦亂跳的身影，那麼它跟長達十二年的監獄刑期有什麼差別？原本以為會在學校學習思考、體會、尊重、分享，好讓我們更懂得得享受生命所賦予我們的一切，更懂得熱愛這個世界。但是一旦這些全被升學壓力主導，教育就變成競技場，而讀書不過是一場又一場的爭奪戰，為了保持領先，我們放棄了思考、體會、尊重、分享，開始學習平庸、冷漠、虛偽、貪婪。當我們不再保有孩子的純真時，青春、歡笑、自由與期望也就遠離了，我們彼此責怪、相互憎恨、鬥爭、殺戮……直到我們徘徊在

黑暗與荒蕪裡，直到無助的吶喊與哭泣淹沒了我們。想必這並不是父母最初的期望，也不是他們所願意看到的結果，或許「望子成龍，望女成鳳」不一定得想盡辦法的把我們送到名師那裡，環給我們一個快樂的童年，培養我們成爲不被考試壓著走的傀儡，這才是成龍、成鳳的捷徑吧！

西方之所以能夠在我們仍陷在堯舜禹湯文武周公孔子……君臣父子、尊師重道那個胡同裡繞不出來的同時，創造出文藝復興、創造出科學、工業、資訊種種現代文明，或許是因爲東西方的文化教育差異所造成。西方對於過去的否定與叛逆把他們導向了未來；而東方則對於道統的依恃與對自身不容懷疑的威嚴把我們牽扯回到過去。過去能夠成爲歷史、習俗能夠流傳下來，必定有它值得學習傳頌的地方，但就在我們回憶過往的同時，是否得好好思考要怎麼踏出步伐，不讓過去困住我們的發展。西方國家之所以強盛，在科技或武力之外，其實還在於它的教育裡，有一種尊重生命，並且對每個孩子的潛能與想像力都充滿期待的特質。在這樣的學習環境下，是依照你的興趣而讀，沒人逼你讀書，你覺得你是爲了自己而讀；然而，在台灣你卻是爲了某個外在的目的而不得不讀。這是我們文化與制度的問題，要是沒有沉重的背誦、作業、補習、考試……好像就應付不來基測、學測。我們會擔心，要是鬆懈了、少讀了一點，是不是就差了別人一大截，這樣的差異會不會就反映在大考的成績上，進而影響我們的一生。我們拘束的研讀課堂上老師所授與的知識，進自己的能力加以吸收再拿來考試，在這樣的教育體系中，我們獨立思考的能力是否已被侷限，每個人是否只變成了考試的機器。

在學習的過程中，沒有人一開始就願意當最後一名。但往往由於天資的差異，努力與否，或者師長的種種因素，導致學習上的挫敗，進而失去了求學的動力。許多中輟生就是在這樣的環境下產生，他們開始逃學、逃家，到一些非法的場所，此刻也被社會貼上壞孩子的標籤。但是當他們對自己的行爲後悔不已，想再度回到學校的時候，這些標籤卻難以撕去，他們往往無法再次得到認同，因而更加的墮落，就這樣惡性循環下去。第一名通常只有一個，不需給自己太大的壓力，我們要學的是經過努力後不怕挫敗的精神。未來的成就固然重要，但學習中的快樂也是不可或缺的，不是嗎？

四●討論議題：

台灣的「三月野百合學運」有上萬學生熱情地聚集在中正紀念堂抗爭，爲了國家的前途，要求總統宣布終止動員戡亂時期，廢除臨時條款，解散國民大會，召開國是會議。在其他國家，如法國的「五月學潮運動」是由一群大學生反越戰的抗議而引起的。可見學生對國家的未來以及政府的政策都有他們的看法，也付諸行動表達他們的聲音。在這樣的社會趨勢下，我們是否能夠成立由學生爲主的社會團體？好讓這些莘莘學子的聲音，這些屬於我們內心的聲音，能更被社會大眾聽到以及採納。