

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：高二戊  
科 別：  
名 次：甲等  
作 者：劉安庭  
參賽標題：生之歌  
書籍 ISBN：9576072743  
中文書名：生之歌  
原文書名：生之歌  
書籍作者：杏林子  
出版單位：圓神出版社  
出版年月：1997 年 07 月  
版 次：初版

### 一、圖書作者與內容簡介：

杏林子在年幼時罹患了類風濕性關節炎。發病時手腳腫痛，行動極為不便，使她因而對生命抱著消極的態度，直到後來因信仰，尋求到生命的寄託。由信仰中體會到生命的價值、尊貴與對人生的留戀，漸漸改變了她對生命的想像。

《生之歌》每篇作品彷彿都歌頌著杏林子對生命的信仰。身處病痛纏身，詞中卻訴說對人間的種種流連，對於作者來說，世間的燦爛無可比擬，於是將被禁錮住的自由嚮往留在卷卷詩文中，更是讓感激之情填滿詞間。

### 二、內容摘錄：

在無可指望的時候，憑著信心，仍能滋生出無限的希望。（P.20）

既不驕傲，也不自卑，坦蕩蕩立足在天地之間。一剎那之間，整條街都光燦亮麗起來，環顧四周。滿街熙熙攘攘的人群忽然變得那樣可親可近。（P.48）

回首來時路，雖然每一步都飽含汗水與淚水，卻也扎扎實實、豐豐富富，處處閃現著生命的亮光。（P.87）

任憑，表示一刀兩斷，沒有愛，也沒有恨。真正可怕的不是恨，是放棄。。（P.120）

最難的是那一念之間，你的頓悟，你的覺醒，很多人的人生就是因此反敗為勝的吧！（P.258）

### 三、我的觀點：

《生之歌》是由很多短篇的散文寫成。篇篇描述著這世界的美好，然而這些卻與我們看見的並不相同，杏林子身患殘疾，但她眼見皆是如同伊甸園般的美好花園、非同凡響的桃源，而我們所察覺的，僅是吃盡苦頭的煉獄。世界上有太多勇敢的人，都在為生命奮鬥，雖然艱苦，但仍堅持下去，有多少人能忍受那樣的痛苦，咬緊牙關拼命向前，只願在這片土地上多停留一秒？又有多少人在最後一刻放棄掙扎，投向逝去的結局？

不過，杏林子做到了，她將不可能變成了可能，讓大家看到了生命的奇蹟，看到了生命的觸動。

「不論未來的命運如何，遇福遇禍，或喜或憂，我都願意為它奮鬥，勇敢的活下去。」杏林子同樣是經歷了無數病痛的折磨才幡然醒悟，逝去的分分秒秒也許都是他人拚命希望能留住的片刻，才領悟到生命的流失感受到的恐懼。在這樣的歷練間，創建了那種無畏征戰，願意使盡全力替生命找到意義的情感。在這樣的生命中，坦然面對禍與憂並在之中拼湊起祝福。這便是杏林子身懷的感恩。

展翅高飛的鷹，高傲的姿態令人嚮往，牠們卻經歷了被推下崖邊的恐懼，人們說的沒錯，沒有經歷過生死一瞬的歷練，何來展翅高飛的勇氣。歷經了磨難，接著便是幸福。或許有人付出較少的努力、有人走過了更多的劫難，卻得到了同等的幸運，但這就是那生命的無常，也是最吸引人的特點。所做的努力，必會回饋到自己身邊。翻翻這些生命奮鬥的詩詞，就會發現有多少人雖然身體有殘缺，但他仍然不放棄，依然想為自己的生命創造出一些美好的事物、依然留戀著世間的一絲絲光明，雖然肉體的生命短暫，生老病死的過程也往往令人無法捉摸且懼怕，如同書中的內容，從有限的生命發揮出無限的價值，使我們活得更為光彩有力，盡在於我們自己掌握。

《生之歌》這本書，帶領我們看見了生命的無助、無常與掙扎，卻也帶給了我們人生希望、感恩與美麗。這本書的特別在於作者雖然處在病痛之中，時時刻刻都能感到生命的消逝，但她卻緊抓住每一分、每一秒去描寫對這個世界的得來不易，分分鐘鐘的一個詞、一個字、一段話，闡述著無法理解感慨。

或許是我們看見的世界不夠美好，又或許是杏林子望見的世間太過美好、過於令人珍惜，事實又是如何，各有所見，在這個足夠繁華的世代，可能於某些人來說離去才能解脫，也於某些人來說，存在於此，便是最大的恩賜，那麼究竟孰是孰非呢？也許，這沒有答案，沒有對錯，沒有人能定義。世界的廣闊抑或是天地間得無垠，珍藏了千萬種的風情，他們為了生命而鼓動著，帶著這份幸運走下去，才能成就亮眼的風景！

#### 四、討論議題：

1. 在如此疼痛的疾病下，有許多人放下一切，但是杏林子究竟是如何堅持下去的呢？

2. 為麼杏林子認為挫折不一定是不好？