

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：己
科 別：
名 次：第二名
作 者：林致仔
參賽標題：十九分鐘的復仇
書籍 ISBN：9789570522587
中文書名：事發的 19 分鐘
原文書名：Nineteen Minutes
書籍作者：茱迪·皮考特
出版單位：台灣商務印書館股份有限公司
出版年月：2008 年 01 月 19 日
版 次：初版

一●相關書訊：

本書在敘述一個位在新罕布夏州的平凡小鎮—斯特靈，從未發生過什麼大事，直到有一天，一場驚人的暴力行為粉碎小鎮的平靜自滿，一場十九分鐘的槍擊案，改變了這個樸實小鎮所有人的人生。長年在學校飽受同學欺凌的高中生彼得，選擇在 2007 年 3 月 6 日 這天讓全世界都知道他的名字，他在校園中射殺所遇見的老師、同學，他要用自己的雙手將多年來的仇恨一次解決：十九分鐘，你可以復仇。文中不僅探討現存的親子關係，也點出人性深層的虛偽與悲哀。

茱迪·皮考特是一名罕見作家，擅長運用文字，她創造出來的故事情境不僅發人深省，而且觸動我們有所瑕疵的心靈。每本書都成功結合了文學與商業的元素。很少讀者能預見這本書令人震驚的結局。這是典型的皮考特，技巧精湛，發人深省，而且扣人心絃。每一本她的作品皆是一則精彩的故事。

二●內容摘錄：

我想人的一生應該像一部 DVD，你可以看其他所有人看的版本，也可以選擇導演的版本，也就是在受到任何事物影響前，他希望你看到的東西。裡頭很可能有選單，好讓你可以從好的段落開始，不必重新經歷壞的段落。你可以用你經歷過的場景數目或是你被卡住的分鐘數來衡量你自己的人生。

但是人生卻可能比較像那些愚蠢的監視錄影帶。無論你盯得多麼用力，依舊模糊，而且不斷循環；同樣事物一而再再而三地上演。(p.555)

三●我的觀點：

書中的主人翁彼得，從小被人欺負鄙視到大，心中的仇恨越積越多，最後終於釀成悲劇。一般人如果聽到這種事情，一定劈頭就開始對他謾罵，說他不是人、沒有良心、殺人不長眼，甚至最後一定會想，他的父母到底是怎麼教他的。但是，你若好好的讀完這本書，便會解，沒有一對父母會希望自己的小孩有天拿槍在校園裡對人群瘋狂掃射，更沒有人盼望只能隔著監獄圍欄含淚問小孩過的好不好，相對的，也沒有人會無緣無故的隨便殺人。

人的一生中，讚美與鼓勵常是使我們前進的動力，尤其是在家裡、學校，我們

都會希望有家人與同儕的支持。但若有一個人從小到大在家裡總是被父母拿來跟兄弟姐妹做比較，在學校裡更是被同學取笑、嫌惡，連本來最好的朋友也因為自尊心作祟最後離開了他，你說這個人怎麼不變的退縮、自卑，在他的內心，對這個世界早已絕望透頂，甚至已到了極度怨恨的程度。另一方面，長期遭受不平等待遇的他，到學校上課已成了壓力的來源，並且充滿危機感，恐懼下一秒可能會發生的霸凌事件，他最後會採取這種偏激的復仇行動其實我並不感到意外。

從另一個方面來看這本書，作者皮考特除了很細膩的描寫青少年的自我認同障礙和扭曲的價值觀外，他對於人性的虛榮與自私更描繪的淋漓盡致。書中的另一個主角喬絲，他從小到大都是彼得最好的朋友，即使彼得一直都很不受歡迎。直到有一天，她發現自己不想跟彼得一樣，她想變的受歡迎，因此開始跟一群本來連自己都非常看不慣的人做朋友，一味的迎合他們，漸漸的疏遠彼得，為的就只是要「受歡迎」。

我覺得人性有時真的很奇怪，我們常常會做出一些自己內心並不想做，但大家都認同我們那麼做的事，這有點像美國的社會學家顧里所提出的「鏡中自我」理論，人們會想像自己在別人的眼中形象為何，想像別人如何評斷自己，或是開始不再以自我為中心，變得非常在乎別人的言論與想法。然而我總是有點疑惑，如果重要的是其他所有人的想法，我們會有真正屬於自己的想法嗎？

一個人活在世上，最基本的就是受到他人的尊重，我們若能時常將心比心的為他人著想，多多關懷、鼓勵週遭的家人朋友們，他們自然而然的就會尊敬你。對於平時處事方面，傾聽自己內心的感覺是最重要的，不要隨意因他人的言語或想法而改變你的決定，這樣當你面臨到重大抉擇時，便能果斷的立訂目標與理想，人生只有一次，我們都希望能過的有尊嚴又有夢想，既然人們常說「天生我才必有用」，那我們更該相信自己，勇敢的迎向未來，「做自己」，就對了。

四●討論議題：

1.很多父母常都忙於工作，因而忽略了與小孩之間的互動，使得親子關係亦趨冷淡，父母該如何在工作與家庭之間取得時間的平衡？做好時間的調配，將是親子關係一個很重要的課題。

2.校園暴力是現代社會中一直存在的社會問題，到底是家庭？學校？社會？誰的責任，我們該如何預防才能保護自己不受傷害呢？

3.現今的高材生比比皆是，然而有些學生的道德品行卻出了問題，到底是家庭教育或是學校教育出了問題？成績好就一定是好學生嗎？品德教育是否有真正落實？