

學校名稱：私立曉明女中

年 級：二年級

班 級：甲

科 別：

名 次：入選

作 者：蘇品慈

參賽標題：危險

書籍 ISBN：9789866662348

中文書名：網路裡的小孩：保護孩子遠離網路誘惑

原文書名：Generation MySpace: Helping Your Teen Survive Online Adolescence

書籍作者：Candice M.Kelsey

出版單位：喬周出版

出版年月：2008 年 04 月

版 次：一版

### 一●相關書訊：

你知道色情明星擁有個人網頁，而且提供給交友網站的任何會員觀看？毒品販子能夠自成群組，教人如何通過藥物測試。網路可能導致兒童過度早熟、二次霸凌、性別物化？究竟這是危險的入口還是資訊的入口？當這些事情都在網路上風風火火的展開，大人該何所是從，青少年、幼兒又得如何避免陷入？

本書作者將焦點集中於美國青少年間最熱門的社交網路服務網站—MySpace 上，有作者對學生的觀察，親身登入網站的探索，及一些過來人的掙扎。全共分成十章，前三章解釋線上交友網站的基本格式，與其對青少年所代表的意涵；其他則分別敘述因為不當的社交網路使用，而造成孩童的種種壓力及危機；最後兩章則提出一些建言保護孩子，也守護網路世界的安全性。

### 二●內容摘錄：

青少年打造自己的 MySpace 身分檔來呈現一個酷炫的角色，代表他們最喜愛的身分，也就是自創的自我。這像是從畫布轉變成拼貼的自我表現；由於青少年其實是在實驗，看看那個自我究竟是什麼，因此網路身分檔就變成他們追尋自我認同的集大成。（p.64）

少了真實世界親密關係的左右，青少年要了解別人最常用的方法淨是一些膚淺的嘗試—要判斷某人的社交資源價值，所憑藉的只是看看有多少人喜歡這個人。這種商品交易式的交友風格，讓我們的孩子用不擇手段的方法博取他人的注意。（p.100）

### 三●我的觀點：

MySpace 在美國青少年心中的地位，類似於台灣青少年的無名小站，爲了解書中的內容，筆者粗略地瀏覽 MySpace 和無名小站。僅僅閱覽三面 MySpace 的網頁，就發現了兩張不適當的身分檔案照片。有鏡頭由下而上的底褲大腿照、將焦點對在女性胸部上的特寫，而且筆者是從首頁的認識朋友區開始，完全沒有輸入帶性字眼的訊息來搜尋的意圖。而當筆者點選其的部落格想進入時，螢幕上出現禁止通行的字樣，說現在您想要連結的網站，在台灣學術網路中是不允許的，可能是因爲該網站的內容不適當，被列入教育部不良網站列表；或是

該網站性質不適合在以教學為目的校園環境內瀏覽。

公家學校的電腦中心好像有安裝過濾程式，一般圖書館的資訊室也會有管理員，檢視使用者是否恰當的使用網路。透過借閱證號碼、使用時間與機台，保護使用者並非難事，只是原本一個普通的交友網站，漸漸地進入令人心驚膽跳的局面；再者，倘若交友網站的資訊是用小型滑曳式廣告，附在別的網頁內，實在防不勝防。尷尬的說，我之前在維基百科找 **Digimon** 卡通的資料，旁邊赫然出現兩個 **Facebook of sex** 的低胸女性廣告。如果十歲的小孩看到，不知會作何感想。

而無名小站則有「窺視名人秘辛，增長熱門知識，就在網誌新首頁」的標題，窺視名人和熱門知識，代表是和公眾的連結，譬如潮男的打扮、殺很大的代言人瑤瑤。無名小站的好友連結、文章查詢，使人可以一個連一個的閱覽下去；好友也可以一個連一個的加上來，並說刪就刪。荒野手記提到：部落國王的特權是打仗走在最前面。外人看來是奇怪的，但其實為一種榮耀。那交朋友所負擔的責任，也是一種甜蜜的特權，今日，青少年避之唯恐不及。

老師曾經問說：「為什麼會想去閱讀別人的網站，又為什麼要在網誌上打說『我今天中午吃很撐、睡很晚。』之類的話？」我無以回答。

至於科技產品的增長，造成不用和當事人接觸，不論是善意或惡意的，便能將自己的情感傳送給他們，造成外部性。像之前我的朋友，就傳給我一封至今我看過最長的簡訊，大意是我做事不主動、不配合，事情已經很急了，到底該怎麼辦。這當然不是惡毒咒罵的文章，但她選擇用文字訊息來寄送，而不是打手機；我也不是用電話，而是用電子信箱回覆。我不願意打給她，讓不同平常的氣氛在彼此間流動，或者是冒著被掛電話的危機，相比之下，此舉比較容易。

到底是誰毀滅了孩子的純真年代，是大人嗎？是未成年人他們自己嗎？還是，整個社會？廣告商將超過年齡、預算的物品廣告，置入性地塞到兒童、青少年的視線範圍，他們接收了過度的暗示，近而改變自己的價值觀。行銷不是錯誤，但手段及目的都是需要再討論的，為什麼孩子們會覺得體香劑是必需品，國小女生穿戴花花公子的標幟？兒童、青少年無法控制自己的慾望，放任自己的各種情緒宣洩，不管對別人造成的傷害，如本書所寫：「問題在於他們是否透過健康的方式追尋慾望的滿足；再進一步說，並非青少年的所有慾望都應該得到滿足。」有時候滿足那些慾望反是空虛。新聞、電視節目總是一再地重複：社會讚揚誇張華麗的表現方式，金錢至上的行為準則，一夕成名的故事劇情，甚至是相繼競逐於窺探名人的私生活。

世風日下，舉世浮沉，只要人的同夥聲勢愈壯，膽子就愈大，不論他們所支持的想法是什麼，甚至認為他們的論點是正確的，人人皆須遵守。青少年可能因渴望被接納、成為炙手紅人，一脫成名，個人網頁點閱率暴增，引以為時尚；拋棄自己的道德感來迎合大眾，嘲弄異於潮流的人、事、物，而這些內在的需求如今已被有心人士利用。或明昭大號，宣傳某些無恥的事是正當的，好為之後的輿論鋪路，或損人利己，被害人還絲毫不認為是壓榨，搶著替加害者做事，引以為榮。例如孩子在網站上放自拍照，性產業業者徵求孩子當色情片主角，我們只能說這無疑是自留罪證的行為，還是經交互影響而引發的結果。

簡而言之，使用網際網路就像是身處旋轉門的入口，旋轉著多少謊言與真理，似是而非又混沌不明。巨奸大猾與巨儒碩學並行，老虎與綿羊同路，惡魔與天使相鄰。願使用者們都能三思而後行，畢竟現在所做的每一個選擇都會影響到未來，小心總是不嫌太多，而且誰也不知道未來會走向哪一步。但即使如此，我們仍不可以否認其對人類生活產生不可忽視的影響，無疑是歷史中的新註腳。

#### 四●討論議題：

請用一個形容詞來形容網路。它是偏負面，還是正面，亦或中性的詞類？介於成人與孩童間的青少年，心智的成熟程度是因人而異的。如果你身為家長，是否允許兒女接觸交友網站？如果願意，是否有年齡限制；還是認為只要心理年齡足夠，即可進入？