

學校名稱：私立曉明女中

年 級：一年級

班 級：乙

科 別：

名 次：第二名

作 者：洪熾婷

參賽標題：即使記憶消失,我還是會牽著你的手慢慢走

書籍 ISBN：9789861249

中文書名：明日の記憶

原文書名：

書籍作者：荻原 浩

出版單位：城邦文化

出版年月：2007 年 8 月 8 日

版 次：初版

### 一●相關書訊：

荻原 浩。1956 年出生，曾任職廣告公司，1997 年得到新人賞出道。著有《好朋友小鳩幫》、《白煮蛋》、《謠言》、《誘拐狂想曲》、《母戀旅鳥》等十餘本小說。其中，《明日的記憶》得到第十八屆山本周五郎賞，及第二屆書店大賞的第二名，而且已被改編成電影，由渡邊謙主演，在 2006 年 5 月 13 日上映。故事內容描述 50 歲的廣告公司業務部長佐伯雅行，原本在幾個月後，即將要主持獨生女的結婚典禮，來完成人生中最大的心願。可是卻得到了早發性阿茲海默症。深知在短短數年時間內，自己會連至親都不認識，爲了挽留無時無刻都在消失的記憶，他拚命地對所有事物做記錄，留下小紙條提醒自己。當滿天飛舞的小紙條再也起不了任何作用，佐伯陷入了不知所措的境地。而妻子枝實子決定牽著他的手，陪他一起和病痛奮鬥下去。「即使有一天你的記憶消失忘了我，我還是會這樣牽著你的手慢慢走。」道盡阿茲海默症病患的絕望和希望，也廣泛地引起觀眾、讀者的感動。

### 二●內容摘錄：

我一開始走吊橋，她也踏出腳步。她大概是因爲孤零零在等待某個人而惶恐不安吧！她不是跟在我後面，而是陪在我的旁邊，爲了配合她我放慢了腳步，她則爲了配合我而稍微加快了腳步。我們的腳步配合得恰恰好，就好像從好久好久以前，我們就經常在一起散步。

走過吊橋之後，我想再跟她說一句話，可是我沒有開口，因爲她的側臉看起來像在哭泣。爲了安慰她，我擠出一句不合乎我身份的話。

「不要擔心，不會有事的，走這條路沒錯，我會一直陪著妳走下去的。」

(p.331)

### 三●我的觀點：

故事中生動地描寫出，阿茲海默患者初期會有的症狀，突發性暫時忘掉很平常事物的慌亂感，以及面對疾病的自我掙扎。內容也穿差著過去年輕時代的片段，讓人物間的感情綿長完整呈現，也更加令人動容。例如枝實子這個角色。身爲佐伯妻子的枝實子完美地呈現了傳統日本女性堅毅的一面，擁有著溫柔與包容，面對丈夫生病後，再也無法好好的照顧自己，依然不離不棄、持續堅毅地守候，一肩扛起所有家庭的重擔，並默默的支持、照顧著自己心愛的丈夫，

始終不願送佐伯到療養院中，依舊不離不棄地陪在他身旁。

一切看似偶然的情況，卻在不經意中讓原本單純美好的世界慢慢地崩壞失序。就像書中的主角，佐伯雅行。《明日的記憶》，這樣一個充滿社會關懷主題的故事，讓我第一次對「阿茲海默症」有深刻的了解。書中提到佐伯的早期症狀，「健忘」，尤其是最近新發生的事，並且以佐伯的父親為例提出一連串可能的病情，像是中期發病以後對於人、事、地、物漸無定向感，注意力轉移，且一般性理解能力減低。此外，還會重覆相同的語言、行為及思想，並情緒不穩；接近晚期，會變得語無倫次、不可理喻、智能明顯退化，而且逐漸不言不語、表情冷漠、肌肉僵硬、憔悴不堪，以及出現大小便失禁、容易感染疾病等問題。

書中隱約也寫出，社會對於此病徵的反應，表現出每個人對於阿茲海默症，表面上可以視之泰然，心裡卻棄之如敝屣，蔑視著。然而主角發病於中年，正值人生的巔峰，更能體會現實社會賣力工作的背後，自己的身體一有狀況，就是被淘汰的不爭事實。佐伯在故事中反映出的內心恐懼也成功描述了此病徵與孤獨的互動。尤其當這種病只能獨自面對，其中所產生的孤獨感對患者而言是極為殘忍。

這本書能讓人了解阿茲海默症患者，進而去同情、體諒他們；另一方面，又會引發本身去珍惜記憶，去珍惜身邊所愛的人。但其實回顧這本書卻也充滿著幸福；佐伯有個深愛他而不離棄的妻子，還有女兒和孫子呢！書中細膩的描繪夫妻親情、親子關係，最重要的是它層次分明，從佐伯看似完美的生活到他後來得病、發病，到最後面對；佐伯的心情轉變也從不能接受到能設法適應。而在結尾，以首尾呼應的方式清楚傳達這段夫妻關係的真摯：始終不離不棄，令人念念不忘，餘味猶存，值得令人細細回味。佐伯與妻子的記憶後來完全歸於原點，但這對有情人將最後的「忘記」，變成了嶄新的「相識」，阿茲海默症所造成的結果，不再只是哭喊流淚的遺憾，在這本書的尾聲，結局變成一種充滿詩意的美感，讀來更加令人動容。

不知道從什麼時候開始，自己的健康已經在不知不覺中遠離了自己……。在現代化的社會中，許多人往往過度專注於工作，反而忘了自己最重要的財富，其實就是自己與家人的健康。等到健康已經不再的時候，才開始慢慢懊悔，而再多的「早知道」也換不回流逝的時光。本書雖然只是一本小說，但故事好像就發生在你我身邊，也因此造成廣大的討論與迴響，而我也心有戚戚焉。因為我爺爺在我奶奶過世的那段時間，似乎因為打擊過大而曾出現類似的症狀，他變得健忘甚至把我們這群孫子的名字都給弄混了，也變得脾氣暴躁不可理喻，經常久久無法入眠，甚至有輕生的念頭，畢竟他和奶奶兩人相依為命。那段時間我們和書中角色一般，有點難熬，我也很害怕自己會在同一時間失去照顧我長大陪伴我至今的親人。這本書後來改編成電影，在日本極受歡迎。

時間的過去，是一整面的流動映幕，發生過的會漸漸地化成一條線深入在記憶中，遺忘或許是上天賜給人的保護機制，沒有忘記的能力就不會有快樂的動力，一生中難免會有一兩個我們不想去回憶的記憶，但遺忘也往往會是讓生命

充滿無奈的理由，尤其當一個人是因爲不可抗力的疾病因素，不得不遺忘的時候。這種種無法與自然相抗的無奈，所有必將成空的定理，甚至連曾經是自己最摯愛最珍視的人站在面前，都成了陌生人，一想到這裡，我便感到無限的沈重與哀傷。人會病、會老、會死，最可怕的卻是面對自己把所有的記憶都逐漸遺忘，同渡患難的伴侶、經歷甘苦的至親、共同奮鬥的同事，歡笑眼淚、一點一滴皆值得回首，失去他們，怎不教人恐懼？失去最重要的，便知甚麼最寶貴。佐伯最珍惜的，即使遺忘但仍如此熟悉，始終是枝頭的枝、果實的實。

#### 四●討論議題：

「即使有一天你的記憶消失忘了我，我還是會這樣牽著你的手慢慢走。」儘管佐伯將遺忘所有生命的細節，他的妻子依舊不離不棄陪在他身旁。你最親愛的人，這人不限定在是你的丈夫、妻子或男女朋友，也可以是親人、好友，或自幼養大的寵物，如果他再也不記得你了，你是否還能對他不離不棄？反過來說，如果他連你都忘記了，你是否仍會緊握他的手，陪他繼續走下去？如果你能辦到，是什麼原因能讓你堅持？如果不行，爲什麼你會選擇放棄呢？

如果哪一天你的記憶都將漸漸離你而去，你會一直在重複做著某件事或買某樣東西，但你毫不自知，換做是自己得知自己罹患這種病症（阿茲海默症）的時候，你會如何面對？