

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：己  
科 別：音樂科  
名 次：第一名  
作 者：林瑩玲  
參賽標題：在逆境中看到曙光  
書籍 ISBN：9573084252  
中文書名：我是謝坤山  
原文書名：  
書籍作者：謝坤山  
出版單位：謝坤山工作室  
出版年月：2002 年 1 月  
版 次：初版

### 一●相關書訊：

本書作者謝坤山因爲一場意外而使他剩下一個眼睛，少了一隻腳，失去雙手。在逆境中他曾經想要放棄，想要拋掉所有，也曾經就想要乾脆就此結束生命。謝坤山擁有過人的毅力，過人的勇氣。每個在他身邊的人給他滿滿的愛與關懷。因爲家人的鼓勵，謝坤山自己也秉持著『只要我不去想我失去了什麼，只想我自己還擁有什麼。』這句話使他考進了建中，使他學會了用嘴巴拿筆，學會了用一隻眼睛看到更美的世界，學會了用一隻腳能比正常人踏出更光明璀璨的未來路。

### 二●內容摘錄：

受傷過後，在家裡潛藏那七年當中，我沒有一天是在寂寞、孤獨、無聊中度過。當我能咬穩筆寫字，甚至是作畫時，我大聲的告訴自己：「原來天底下最棘手的事，都不是用手完成的！」〈p 75〉

七年蟄伏在家的日子，沒有閒置與荒廢，而是努力累積能力的潛藏。因爲我體會到，人在孤獨中，正式自我重新內省的最好時機。我更可以想想自己到底要的是什麼？未來又能做什麼？人在低潮時，可以轉換成另一種能力的培養，也是一種儲備能量的最佳時候。將這些點點滴滴匯集起來，待他日得以發揮時，那所爆發出的潛力，絕對有無限的可能。〈p 85〉

### 三●我的觀點：

「不願面對自己的人，即使不照鏡子，也無法逃避自己的影子。」這句話是謝坤山讓我很感動的一句話。一個眼睛，一隻腳，兩雙手，這些在生命中不可或缺的同時都失去了，那需要多少的勇氣去面對它？那需要多少的眼淚來認清這個世界？現在的我們，一遭受到挫折，就想放棄了。「我累了！你找別人吧！」「什麼！我又失敗了，那算了！」總是存在著得過且過，像溫室的一朵小花，風一吹雨一打，就殘弱的低下頭彎下腰！而謝坤山則是一個不可思議的傳奇！

我買了謝坤山的書，在我國小的時候，懵懵懂懂的我拿了書給謝坤山簽名。看著他嘴巴咬著筆，用微笑的方式咬住！晃頭晃腦的把他的名子簽在我的書上。

是一個力量，一個力量讓我看了又看他的親筆簽名，我輕輕的在他的名子上摸了又摸，心中滿滿的震撼和力量！是一個人的淚水、一個人的心酸、一個人的堅持和努力。需要多少時間才能把絕望化爲灰心，需要多少時間才能把灰心化爲動力，需要多少時間才能把動力化爲希望。

秉持著永遠不放棄！不論別人怎麼樣的嘲笑他，儘管二十四歲才進入讀國中，他仍然勇敢面對這一切，在殘缺中找到完整，在不完美中找到完美。其實要在挫敗中在自己站起來真的很難，有一道好高好高的牆必須自己去跨過！沒有人能夠幫你，沒有人能幫你跨過去，唯有自己克服了，才能享受那站在成功頂端的風景！從小我就接觸鋼琴，對一個音樂人而言，在台上最怕的就是忘譜吧！前陣子我們有鋼琴比賽，而按照慣例，我們必須每個人都先上去排演一遍！而我卻在那個時候彈到一半，突然腦袋一片空白，臉頰一熱，原本在琴鍵上飛舞的手指，停了！在比賽當天我努力告訴自己不要慌，一次斷掉並不算什麼，可是我在練習時，對那一段樂句總是有個疙瘩在。最後在比賽中，我戰勝我心中的惶恐！

每個人在一生中有太多太多的事情是需要去戰勝自己。「別人能的，我就能！」七字箴言，陪伴我度過數十年。別人的堅忍不拔，別人的過人毅力都是值得我們去學習的。每個人都是獨立的個體，都等著被開創、被肯定，在那之前，必須先把自己充實好。不要輕易的放棄任何可以學習的機會。掌握住了機會，下回則機會會選擇了你！

「小樂觀打敗大悲觀」這也是我從謝坤山身上學到的一件事情。總是常常抱怨著「討厭又沒有水了，只剩下一點點」那又何嘗不要把句子換成「呼！太好了！我還有三口水可以喝耶！」其實轉個念，世界可以更不一樣，可以變的更炫爛多姿。不管現在遇到什麼困境了，別忘了小小的樂觀可以打敗那烏雲密佈的悲觀想法，轉個彎，換個想法，柳暗花明又一村。改變只是靜靜的不動，改變只是坐以待斃的批評任何事物，不如學學謝坤山吧！機會不是用等待可以換去來的，必須靠自己去創造！

#### 四●討論議題：

現在有很多類似謝坤山這樣的人，在受到傷殘之後，仍然很努力的，很認真的不向命運低頭！但考慮到現實面，他們的生活仍然是需要到經費，但若直接捐款，他們心中是否也會不平衡，感到「這麼努力學到一技之長，爲的就是世人無條件的捐助？」我們有什麼方法可以使他們在社會上可也可以得到認同感？