

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：戊  
科 別：  
名 次：第三名  
作 者：詹庭懿  
參賽標題：大家族的盛敗興衰  
書籍 ISBN：9571407747  
中文書名：紅樓夢  
原文書名：  
書籍作者：曹雪芹  
出版單位：三民書局  
出版年月：2003 年 3 月  
版 次：重印二版

### 一●相關書訊：

《紅樓夢》是一幅封建社會末期的社會生活畫卷：政治的黑暗、官場的腐敗、世風的輕薄以及貴族中父子、兄弟、妻妾、主僕之間錯綜複雜的人事糾葛和矛盾衝突……林黛玉焚書葬花的絕決，賈寶玉哀莫心死的遁入空門，他們之間的愛情不知感動多少人的心。《紅樓夢》中除了刻劃男女間的恩愛情仇，也有對世態人情的洞悉。它不只是一個美麗而淒迷的故事，更是人生悲歡離合的了悟。它的形式為章回小說，質體是偉大悲劇，手法與境界是抒情詩，三者奇妙結為一體。曹雪芹則是身兼大詩人、大思想家、大文史家的一位罕見的綜合型的奇才。

### 二●內容摘錄：

花謝花飛飛滿天，紅消香斷有誰憐？遊絲軟繫飄春榭，落絮輕沾撲繡簾。閨中女兒惜春暮，愁緒滿懷無釋處，手把花鋤出繡簾，忍踏落花來復去。柳絲榆莢自芳菲，不管桃飄與李飛。桃李明年能再發，明年閨中知有誰？三月香巢初壘成，樑間燕子太無情；明年花發雖可啄，卻不道人去樑空巢已傾？一年三百六十日，風刀霜劍嚴相逼。明媚鮮妍能幾時？……未若錦囊收豔骨，一抔淨土掩風流。質本潔來還潔去，強於污淖陷渠溝。爾今死去儂收葬，未卜儂身何日喪！儂今葬花人笑癡，他年葬儂知是誰？試看春殘花漸落，便是紅顏老死時。一朝春盡紅顏老，花落人亡兩不知！（p.293）

### 三●我的觀點：

紅樓夢是一本頗具魔力的書，不管你是誰，只要接觸它或者翻閱它，它都會產生一種無比的吸引力，吸引著你無論如何都要一口氣將它讀完。

在所有我看過的中國古典書籍裡，我特別鍾愛這本紅樓夢，自國小五、六年級開始，我就深深的為它著迷，沒有原因、沒有理由，剛開始是從最簡單的注音版開始接觸，但是我總覺得缺少了些什麼，所以我也找過關於紅樓夢的解析、紅樓夢的詩詞、紅樓夢的人物解析等等，在圖書館裡關於紅樓夢的書籍我幾乎都有接觸過了，每次每次都讓我越陷入紅樓的世界無法自拔。

剛看完紅樓夢，我心中浮現的第一個疑惑是：榮府裡的人如此眾多，稱謂必定也非常的多，那些後生晚輩們不就十分可憐的必須記住許多稱呼了嗎？我家的親戚說多沒有榮府的多，但也不少，許多舅公、姑婆、姨婆……很多都是沒見過幾次面的，每當他們突然來拜訪爺爺奶奶時，常令我感到不知所措，躲在自己的臥室假裝唸書不敢出來，此時總會忍不住羨慕起外國的朋友，只要記住 **uncle** 和 **aunt** 兩個稱謂就能 **all pass**！

初次接觸紅樓夢，在眾多人物中，我特別偏愛林黛玉，或許是因為她的身世苦楚，總會忍不住為她叫屈。當初也覺得襲人是個好人，把寶玉照顧得無微不至，也會適時的提醒他，角色就像姊姊又像老師，但到後來我卻忍不住咒罵起她來了，明明她就知道寶玉和黛玉兩人的心意，為什麼還要配合著其他人來欺騙寶玉？只因為黛玉沒有金鎖嗎？另外，寶釵也很可惡，對黛玉好，黛玉也把他當作姊姊一般，但後來他還不是嫁給了寶玉？黛玉就這麼走了，冷冷清清的……真是個可怕的女人。

紅樓夢裡的角色眾多，說不定把所有人的個性都寫進去了，林黛玉的多心悲淒不適合我，王熙鳳的精明能幹不像我，史湘雲的直爽豪邁也與我不符……，看來看去倒是賈寶玉的「癡」與我同出一轍！哈哈！仔細看看紅樓夢，我發現他並沒有很嚴重的刻板映象，像賈芸、賈蓉看起來像姑娘芳名的卻是公子哥兒的名字，探春、黛玉、寶釵等雖是姑娘家也都飽讀詩書，而且能跳脫於古人的說法，更有另一番見解，十分有自己的主見，或許多多少少紅樓夢的作者，曹雪芹，有投影她的想法至她們身上吧！

我真的覺得紅樓夢的作者超厲害的，這本書裡的人物有好幾個，每個都有不同的性格，說話的語氣、所作的詩詞都要不同，這不就等於作者要同時分飾好多角嗎？而且裡頭的詩詞又屬黛玉的較多，不曉得如此寫完一本書後會不會因為太過入戲無法自拔而成了第二個林黛玉？嘿嘿！

四●討論議題：

現代法律明文規定：「六等親內不得結婚」但古人總喜歡親上加親，認為如此才能確保他們的「血統」，這麼一來不就害了他們後代子孫？