

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：丙班
科 別：
名 次：第一名
作 者：吳佳玲
參賽標題：大自然的演化之舞
書籍 ISBN：9571342416
中文書名：演化：一個觀念的勝利
原文書名：Evolution：The Triumph Of An Idea
書籍作者：卡爾·齊默（Carl Zimmer）
出版單位：時報文化出版社
出版年月：2006年07月
版 次：初版

一●相關書訊：

過去一個半世紀以來，人們對生物的演化已有不少認識和研究，而達爾文無疑是這一切重大發現背後的推手。他的一個觀念，改變了世人長久以來對萬物的看法，也推翻了宗教對人類為何存在的解釋。「演化」這個名詞不只代表單一物種為適應環境所做的演變，更涵蓋了生物之間的交互作用。競爭、合作、共同演化等自然機制的交替，構成我們眼前多采多姿的世界。本書作者卡爾·齊默讓讀者透過熱情澎湃的文字，看見這個偉大概念的勝利，也揭露許多不為人知的演化故事，完整解釋了達爾文眼中生命萬物的法則。

二●內容摘錄：

真正的演化史詩，如詩篇般被傳頌，在本質上和任何宗教史詩一樣尊貴。科學所發現的物質現實，比所有宗教的宇宙觀全加起來，更具內涵、更壯觀。人類譜系之延續，可追溯至深遠的過去，比西方宗教所想像的古老千百倍。這項研究帶來新的啓示，深具道德意義。讓我們明白「智人」的定義，遠超過各部落與種族的集合。我們是一個基因庫，每一代的個體都是從它演化出來，然後又融入到下一代，因為這共同的傳承與未來，永遠結合在一起。這個以事實作為基礎的觀念，可以導致新的生命不朽觀，演化出新的信仰。（p. 346）

三●我的觀點：

演化的觀點和理論在生物學中佔有極為重要的角色，它是人類推測自己與萬物血緣親疏的依據，也是地球漫長歷史中優勢種不斷更替的主因。在現代人眼中看來，「演化」似乎是解釋生物世界最直接、最理所當然、最科學的方式，但一百五十多年前，達爾文提出這種動搖神權的理論，卻招致眾人的唾棄和譏笑。閱讀本書之前，我真的很難想像十九世紀的人們為何爭相閱讀達爾文的著作，卻又同時堅信主神才是天地主宰，甚至批評他的演化論是異端學說？

不過靜下心來仔細思考之後，便馬上發現這問題的解答其實很簡單。每個人都有自己的觀點，以不同角度透視眼前的世界，再將這些所見所聞，構築成一個同時被自我和大眾肯定的價值觀。每當既定的默契被推翻，人們總是無法接受的，至少短時間內仍會沉溺於那曾經完美的舊式思想裡。毫無疑問，克服民怨是困難的，而吸納社會大眾成為新知識的信徒又是難上加難了！這或許是革命

先鋒必經之路吧！有趣的是，我發現十九世紀民眾內心同時也打了場精采的拉鋸戰。由於守舊的思考模式也有些不可信之處，如上帝在七天內創了世界，或大自然是反映造物者大能大德之類的謬論，半數人仍會極盡所能，試著偷嚐幾口新理論的滋味，以免跟不上時代潮流，少了時下和人群交談的新話題。從這裡不但看出達爾文當時面臨的困境，也能發現人們亙古不變的矛盾和盲從，或甚至是隱藏於古板嚴肅之下，對新事物的熱忱。

我讀著讀著，竊喜自己的聰明才智又觀察入微，能從滿滿文字中看出些道理，完全沒料到腳下正踩著另一個陷阱。我跌進一個名為「以偏概全」的陷阱裡，固執的認為這位偉大博物學家的任何觀點和學說，都是準確無誤，無庸置疑的，所以當我看見書頁上，作者揭露達爾文「泛生論」的全盤錯誤時，真有那麼點失望和難以置信。縱使達爾文生前是位謙遜明理的博物學家，他的事蹟至今仍使許多人產生不合理的偏見，更何況是那些汲營於名利的學者呢！

書中也提及生命演化的多元性。我知道物種隨天擇演替，經過代代相傳而成適應良好的穩定族群，卻從沒想過這個法則和生活的關連性。「演化」看似平穩而漫長，實際上卻是生物激烈競爭和鬥志的擂台。不同的物種以相異路徑取的生存之鑰，其中唯一不變的就是「變」，只有永無止境的革新才得以為族群創造未來。人也是如此，抱怨和固守看來是保住了面子及權威，但真正的成功必須再多加點隨和，跟著環境的腳步找尋新出路。

最後要談人類對於自然的過度利用。這爭論許久的議題似乎已是老掉牙了，卻始終沒有一個徹底解決之道。人類打破自然環境和物種相互依存的關係，破壞現有資源以滿足生活所需。政府和環保團體總說「愛護地球從自己做起」，但人的惰性不改，問題就不會解決。通往舒適和富裕之路，同時也是摧毀基因庫的捷徑，何時停止在這條路上鋪磚，就看「萬物之靈」的思索和覺悟了。

四●討論議題：

人類常忘了自己也是自然和演化的一部分，我們對所創造出的一切感到自豪，並運用這些發明作為對付及破壞自然的工具。許多生物也因為人類的貪婪瀕臨絕種或從野外消失。越來越多專家和學者指出：現在自然世界所遭受到的危害，無法在短時間內自行恢復，更無法負擔我們對她的需求。此一問題必須由「人類」自己解決，但人們何時才能認清世上沒有「萬物的主宰」這個名詞，轉而跟隨演化的腳步，停止不必要的殺戮與破壞？