

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高二戊
科 別：
名 次：入選
作 者：趙婉儒
參賽標題：尋找生命的真實
書籍 ISBN：9573318792
中文書名：我的天才夢
原文書名：我的天才夢
書籍作者：侯文詠
出版單位：皇冠文化出版公司
出版年月：2002 年 6 月 26 日
版 次：一版

一●相關書訊：

侯文詠一直是我很仰慕的醫生作家，從國小時代第一次接觸他的作品「頑皮故事集」之後，他就在我心中留下深刻的印象。頑皮故事集裡他用一個孩子的眼光來看這個世界，或多或少有著他的自身經歷和童年縮影，加以巧思和連結之後，就成了一個個讓人會心一笑又帶有深意的小故事。而後我一直持續看侯文詠的書，也發現他的風格和文章想表達的思想漸漸在改變。從早期的鷹揚奮發、幽默風趣，到近期的轉向自省，在他著作中最讓我有深刻感觸的，要屬「我的天才夢一書」了，他再一次帶著讀者重歷了自己的成長過程，並且對以往的自己提出質疑 思索之後，和自己和解。「一個人生命中能達到最了不起的成就，無非是發現自己，並且勇敢的成為自己。」於是，我再一次的跟著他成長，沿著書中的軌跡經歷了所有的喜怒哀樂，同時和他懷著相同的問題：「我到底是誰？我該做什麼？我真的是我嗎？」我踏上了尋找自己的路程。

二●內容摘錄：

這些年我半推半就地作著我的天才大夢，仗著自以為是的天才做過一些事，有些我做成了，有些不免灰頭土臉。我以為如果我累積了更多的擁有，我就可以掌握答案，甚至趨於永恆。我曾經全心全意相信這樣的信念，並且扮演著某種答案示範者的角色……直到成功、名氣、死亡、衰老無常……一一與我擦身而過，讓我看穿了所謂的偉大的功勳以及意氣風發背後的虛幻，並且喚醒了我內在的不安。（p.215-216）

三●我的觀點：

1·面對自己的真實，實踐夢想

我想我的天才夢一書是最能代表他近期心境的作品，我覺得除了自傳性質之外，更重要的是他提到對人生的領悟。以這本書為連結，我是他的聽眾，他是個說故事的人；而非說道理的人。但在淺顯不經斧鑿的文字間，我卻感覺出他對自己人生看法的圓融和選擇自己想走的路的勇敢。

透過書，我好像變成了他，可以一圓自己從前無法完成的夢想。我覺得可以這樣的在醫學與文學之間做抉擇，事實上需要很大的決心、勇氣和毅力。其實在

台灣這個功利主義掛帥的社會，要克服既有的價值觀下的壓力，做出對社會來講是「非主流」的決定是非常非常不簡單的。他很幸運的在走了近一半人生之後做到了，但轉回年輕的時候，他還會不會做？或者是做不做得出棄醫從文的這個決定呢？思緒觸及這點，不禁有種淡淡的哀傷，我覺得他其實是在走了很長很長一段路之後，以一個成功者的身分回頭來選擇他想走的路。即使是所謂功成名就的人們，又有幾個人有辦法像他這樣？更別說還年輕的我，如果說能勇於選擇並走向自己想走的路是個夢想，那它對我來說，其實還太遙遠。

2· 太渴望在主流跑到上得到一定成就，反而會失去某些東西

很多主導我們人生和決定的東西往往是我們所不理解的，這其實有點傾向宿命論的說法，但有時候這樣的說法卻又讓人難以反駁。回顧我自己的成長，大半時候都是為了成績而努力著。然而為甚麼要有好成績？每個人幾乎可以從父母那邊聽到相同的答案：有好成績才有好前途阿。這是整個社會的主流價值觀，雖然我並不這麼想－在國中時我曾想過自己念書究竟是為了甚麼？我給自己的答案是為了證明自己的能力，為了滿足自己的自尊，我並不在意所謂的前途好不好……。

後來我發現當年的自己實在太過自命清高，自己認定這樣的答案是在社會的價值觀之外。社會的價值觀是求好前途，或者是求好「錢」途：這是利；而我給自己的答案在意的是自尊，是以一紙成績換得大家的稱讚與欣羨：這是名。很諷刺的我到頭來仍是脫不出名利的窠臼，努力考上好高中是為三年之後能進所好大學，唸大學的目的則在於將來有個好前途，在社會上能有立足之處。也許兩年後我有幸進了所謂的熱門科系，雖然有可能並不是我不想要的；但我也無法肯定那就是我想要的。總有人說剛開始對你的將來不明白，等多念個幾年你就知道了。在這種時候，我總會懷疑，到幾年以後的將來我會不會已經麻木已經無法自拔？

或許我會在那條大家認定的跑到上得到了可以被認同的成就和掌聲，但我失去的呢？大概是我該有的真實吧。

3· 我應該是誰？

父母給我們的教育對我們的一生影響相當大，每個人都理所當然的希望自己的子女成龍成鳳，沒有人會期待自己養出一個作姦犯科的子孫。在這樣的前提下，父母給我們的養育和要求當然是所謂「正當的」，但似乎很少有父母會真的去問孩子想不想？要不要？我曾聽過一個說法：在每個人的潛意識中都本能的認為自己是最完美的個體，除去社會外在的價值不談。其實父母們對我們的期望，說不定是要在我們身上完成他們當年未完成的夢？或者是想把我們塑造成他們內心完美人格－也就是自己的投影？

曾聽過一個希臘神話：有一名雕刻匠找到一塊材質很好的石頭，並且用它雕刻出一個美女，但石像刻完後他卻覺得似乎有哪裡不對勁，於是又動手修改；但修改過後他仍然不滿意。於是他不斷的改，到最後石像變成了自己的樣子，他才突然驚覺自己毀掉了這塊良材而後悔莫及。這則故事套用在多數父母身上想

必都是合用的，如果太過執著於某種特定的價值觀和典範，即使子女變成了所期許的那個樣子，在這個標準下已找不到任何可以挑剔的缺陷。但這真的是件值得高興的事嗎？

以順應父母的期望為目標，我努力去達到一些他們的要求，也以這樣能讓他們開心為榮。十五年來這樣的生命模式造就了這樣的我，但我明白不管我再怎樣做，也不可能讓自己變成跟父親母親完全同樣的人。

我應該是誰？這將是我會窮一生之力去追尋的問題，我將不再從他人眼中追尋自我的價值。

即使兜了一大圈才發現，現在的我就是我該有的樣子，我也認為值得。

我是個凡人，但這樣的過程，讓我既平凡，也不平凡。

四●討論議題：

每個人都有夢想，但大部分時候夢想跟現實卻往往是有一大截差距的。是要安於現實就這樣過平凡日子，或者是勇敢抉擇目空一切，投向夢想的懷抱？前者失去了原本的自己，後者在實踐理想前卻有可能得面臨許多問題（如首當其衝的經濟）。我們應當如何抉擇才能讓自己不後悔、找到生命的真實呢？