

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：三年級  
班 級：乙  
科 別：  
名 次：第二名  
作 者：張凱琪  
參賽標題：小心，輕放  
書籍 ISBN：9789570524505  
中文書名：小心輕放  
原文書名：Handle with Care  
書籍作者：茱迪·皮考特  
出版單位：台灣商務  
出版年月：2010年02月01日  
版 次：初版

#### 一●相關書訊：

凡事皆會破裂。

破曉，破浪，破音。

承諾會被打破。

心會破碎。

每對懷孕父母都會說，他們不要完美的嬰兒，只要孩子健康就好。如果能有選擇的機會，他們也會要求一個健康的嬰兒。夏洛特和尚恩生了一個漂亮的小女孩——小柳，而她卻像肥皂泡泡一樣易碎，可能一個跌倒、扭轉、或打個噴嚏，骨頭就會斷裂。任何人只要看一眼她手腳彎曲的狀況、她臉上的三角突起，以及她永遠無法長到超過三呎的事實，就知道她將要用一生的時間來忍受這種病症。於是，夏洛特和她的丈夫，他們的生活盡是失眠的夜晚、日漸增加的帳單、其他父母的同情目光，以及一連串「如果」的疑問與想像——如果他們的孩子出生時是健康的呢？如果夏洛特早一點知道小柳的疾病呢？如果事情可以不一樣呢？如果他們摯愛的小柳從未出生呢？爲了替小柳討個公道，夏洛特必須自問這些問題，以及另一個問題：什麼是有價值的生命？

#### 二●內容摘錄：

昨晚我第一次見到「a媽」與「b媽」這樣的名詞。起初我以爲只是養母與生母的簡稱。有些生母覺得這樣的標籤讓她們聽起來像是孕母，而不是媽媽，因此想把稱呼訂爲第一母親或生母。但如果依照這樣的邏輯，我的媽媽就變成「第二母親」或「非生母」了。光是把孩子生出來，就讓一個女人成爲母親？如果一個女人放棄了孩子，是否也會失去母親這個標籤呢？如果人們是依言行來衡量的，那麼在一端，我有個選擇放棄我的女人，而另一端的這個女人，在我小時候生病時整夜守護我，和我一起爲失戀而掉淚，哪些行爲讓一個女人較像母親呢？

我明白，兩者都是。所謂父母，並不只是把孩子生下來，而是必須見證孩子的生活。〈p.153〉

### 三●我的觀點：

故事一貫的以法庭訴訟為主軸進行，就如作者其他作品一樣。但這次的故事又多了一個主題—瑪琳律師尋找生母的過程。讓這場官司多了些感慨。

每對父母不要求小孩完美，但只要他們健康就好。這本書就是從，萬一我的小孩不健康開始琢磨。小柳，一出生就被斷定患有「成骨不全症」。雖然如此，但她不氣餒，她努力的從書中充實自己，語言能力甚至已達到小學六年級的程度了。因為不能正常的遊樂、嬉戲，她喜歡從書本中研讀冷門的知識。她的父母努力的想讓小柳過的更好。但一次又一次的骨折，縱使有保險的給付，也漸漸的把他們的錢耗盡了。在一次偶然的機會，夏洛特有了不一樣的思考方向，也可以說是，她想到打贏官司後的賠償費，就能支付小柳的醫療費用了。我想我能體會，身為一個母親，總是希望能給予自己的孩子最好的生活環境，尤其是一個殘障患者的母親。但令人不解且又矛盾的是，夏洛特一方面提出「不當出生」的官司訴訟，一方面又拚命的告訴小柳，她是愛她的。不過，仔細想想，或許我能猜出夏洛特心中的矛盾。為了贏得官司拿到賠償金，在法庭上，她必須不斷的說謊，說出如果不是當初她的婦產科醫師兼好友—派普的誤診，她就不會生下患有成骨不全症的小柳了。可是，事實上，就算知道了小柳將會是個殘障小孩，我想夏洛特還是會把小柳生下來，因為她與丈夫尚恩是如此期待著能擁有一個孩子。但是讓夏洛特始料未及的是，她的丈夫始終反對這場訴訟，即使他知道夏洛特的本意並非如此，她只使希望能為她的孩子多爭取些什麼。而投注於官司中的夏洛特在無意間，也忽略了她的另一個女兒—小愛。因此小愛甚至以自殘、催吐的方式虐待自己，希望得到些關注。

書中也探討了生母與養母。因為夏洛特的律師—瑪琳也在訴訟過程中找尋自己的生母。想知道當初為何拋棄她。她找到了，也得到了答案。因為瑪琳是她被強暴後所生下的孩子。所以她不願再看到她被強暴留下的證據。瑪琳開始思索到底什麼是母親？是生我的那位還是養我的那位？我覺得真正稱的上母親的應該是養育我的。因為把我生下來，妳只是提供了妳的子宮，但養育我的卻是提供了我一個避風港、一個了解我心中想法的母親。養育是陪伴著妳長大，看著妳度過人生的各個階段，在妳迷失自我的時候給妳方向，指點迷津。這才有資格被稱為一位母親啊！

身為一個學生的我，無法體會父母願意為了孩子犧牲自己，甚至遭受到他人的非議。又甚至為了得到足夠的醫療費，控告自己的好友。作者擅於描寫這些生活中可能或必然發生的事情。現在的社會，訴訟案件天天都可以在報章雜誌中看到，而控告的對象、內容無奇不有，有時候最親近的人可能就是控告你的人。終極目的只為了一個字「錢」。重商主義下的我們，為了錢似乎什麼事都做的出來，而訴訟所獲得的賠償金好像是最能夠大量獲得的方式。夏洛特的本意可能是好的，為了照顧孩子。但從另依方面來思考，難道沒有其他的方法了嗎？我們常說，打官司是一件事已經沒有其他解決的方法時，會使用的最後手段。日本的伊武洋匡、瑞典的蓮那瑪利亞的父母們，不都是堅強努力的把他們扶養長大。而他們也都努力的找尋屬於自己的一片天空。小柳在閱讀方面的興趣，在未來想必也能為她找到屬於她自己的天空。

故事就在這些人物中穿梭，這本書給了我不一樣的思考。思考許多我不曾面臨過的問題，能讓人思考並得到想法的書，我認為就是一本值得推薦的好書了。

#### 四●討論議題：

整個故事，問題提出的含義是一個母親。對於夏洛特，這意味著她願意做任何事情，盡全力提供最佳的生活給小柳，但同時，她的另一個女兒痛苦，她不被注意，並開始得暴食症並自殘。對於瑪琳，問題的含義是一個母親解決了問題，她通過。母親是把妳生下來的每一位，還是把妳扶養長大的那一位？關於母愛，到底是什麼？