

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：丙
科 別：
名 次：第二名
作 者：柳昀廷
參賽標題：屬於自己的紅
書籍 ISBN：9576741203
中文書名：女兒紅
原文書名：
書籍作者：簡媜
出版單位：洪範書店有限公司
出版年月：1996 年 9 月
版 次：初版

一●相關書訊：

《女兒紅》為作者簡媜一九九一至一九九六年間之創作集結而成，其皆以女性的口吻描寫、探索從古到今不同年齡層所扮演不同的角色的內在世界；代表簡媜堅持女性主義，字句間也充滿了中國古典文學的韻味以及意象。

本書為散文和小說的綜合文體，共分為三輯，各以三種不同程度的紅來表達不同的內容，《輯一·暗紅》代表著血凝固後那死亡的暗紅，《輯二·磚頭紅》意味著祭拜時的牲禮以及有著溫暖母愛磚頭紅，《輯三·火鶴紅》表示著火焰想要大放異彩的火鶴紅，並以火紅象徵內心不為人知的灼痛。

二●內容摘錄：

第一次，我攤開獎狀，仔細閱讀每一個字，了解意義，又不可思議的逸走，覺得它與我無關，只是一張印著國旗、鑲閃金花邊、蓋一枚大紅印的紙。我開始厭棄自己的世界，並為種種自負、驕縱的行止感到猥瑣。來自對手的啟發往往比膩友的忠告更具顛覆。我現在清晰地看見那名綁雙辮的女童蹲踞河邊慢慢撕掉一張印著「獎狀」兩字的雪銅紙、付諸流水的意義。然而，她尚無能力描繪未來，貧瘠年代的女童，只是龐大運作體系裡一個感嘆虛字而已，一壁榮譽狀也無法預測按在背後那枚命運朱印內容。多年之後，我才知道你給了我一次機會，種下「追尋」種子。有一個更美好的世界在遠方等著，美好到值得為它流淚。（P131）

三●我的觀點：

「紅」代表吉祥如意、熱情如火、澎湃壯麗、羅曼蒂克，但是也有反面的意思，例如革命犧牲、血腥暴力、攻擊侵略。「女兒紅」在中國古代，原本代表著家裡出生女孩時，釀好一甕酒並把它埋藏在地底，直到女兒準備要嫁人時，再把那甕酒拿出來宴客；但是簡媜以「女兒紅」三個字來象徵女兒家之事，敘述每種女人的經歷、及女人們如何冷靜面對，更進一步描寫藏在女人心中的痛、悲傷，這些都讓我再三思考女性的真正價值。

《輯一·暗紅》裡最讓我印象深刻的是《哭泣的罈》，文中描述以前社會中一個性格溫馴的女孩，一輩子都遵循家人為她鋪好的路而走，連溫馴的性格

也是家人幫她設定好的，整個人生被家人的期望所限制住了。依我的觀點，與其說是家人限制住了女孩，不如說是整個社會限制住了女孩的發展。以前社會裡的性別刻板印象，期待女孩是溫柔、體貼、文靜、乖巧、懂得做家事、賢內助，這些性別刻板往往造成女性個人價值發展受阻礙，可能年過四十了還不知道真正的自我；反觀現在的社會，科技日新月異，思想也慢慢的在進步，現今的思想主流為自我價值的發展，不再將性別的期待加諸於任何人之上，讓個體能自由的發展；例如現在的中性男孩或女孩，在現今開放的社會中不再受到排擠，他們勇敢地做自己，不被以前社會傳統的性別期待所影響，也不再像《哭泣的鱷》裡到處都被約束的女孩一樣，現代社會中這些努力突破傳統束縛的精神是值得我們學習的。

《輯二·磚頭紅》中以《女兒狀》最能啟發我的反思，文中敘述作者遇見小時候和她一起比過朗誦比賽並得到冠軍的女孩，但現在那個女孩也只是在家幫忙農耕，她的人生讓作者深深感到惋惜，而作者也省思自己過去是多麼愚蠢，成天只為了獎狀而計較。「獎狀」說實在其實也很虛無，表面是為了獎勵而頒給，但實際上得到它又有甚麼用？只會使自己拘泥在狹窄的圈子欣賞自己的龐大。有沒有得到獎狀，日子還是會繼續過下去，就像得了冠軍的那個女孩，到頭來也只是在家幫忙農耕而已。作者的結論就是：有沒有擁有獎狀無所謂，重要的是自己的心態，要去追問自己在這場比賽中究竟得到了甚麼，以及了解自己在追求什麼，這才是獲得獎狀背後的真正意義。

《輯三·火鶴紅》裡的《拖鞋誌》是讓我深深地感覺到女人的孤寂，裡面講述：有一個女人會把之前歷任男友穿過的絨毛室內鞋留下作紀念，因為它們保留住了那些人穿過的腳型，而在剛分手的前任男友取回了他自己的東西後，女人整理了她所保留下的那幾雙鞋，但發覺最後一雙鞋不見了，甚至還懷疑是前男友不小心拿走了，最後卻在自己的腳上發現，她頓時明白：「自己是自己最後一任的情人」。女生，在愛情中總是會以對方為優先考量，任何事都先想到對方，常常忽略了自己，而當和男友分手後，卻發覺自己失去了生活重心。女生，應該要多為自己想一想、多愛自己一點，才不會連自己失去了什麼都不知道。

世上每個女生都有屬於自己的紅色，可能是紅得發紫的紅，也可能是一直都很黯淡的紅，就好比是社會中有許多不同的位置，但是重點是你有沒有找到你真正的定位。現在的我應該是屬於亮紅，因為黑暗的地方太多人為我擋掉了，例如，父母親、老師、家人、朋友，而我現在應該要做的就是讓這亮紅發光發熱，來報答那些為我擋掉黑暗的人。

四●討論議題：

雖然現在社會強調男女平等，但是在各個行業中的頂端往往還是男性當權，例如醫療業中有某科權威、餐飲業裡中有名主廚，絕大多數都是男性為主，很少有女性擔當，但是這些現象都不是因為女性的表現不如男性，而是因為傳統的觀念影響。請問女性該朝哪些方向努力，才可以使女性在當今社會中與男性平起平坐，獲得應有的權利與價值尊嚴呢？