

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：戊
科 別：
名 次：第三名
作 者：吳羽婷
參賽標題：平凡中的幸福—青鳥
書籍 ISBN：9578205627
中文書名：青鳥
原文書名：L'oiseau bleu
書籍作者：毛里斯·梅特靈克
出版單位：人本自然文化事業有限公司
出版年月：2000年5月
版 次：一版

一●相關書訊：

本書作者毛里斯·梅特靈克出生於十四世紀的中產階級家庭，成爲一位律師便理所當然的轉變成他的使命。但在莫名的機緣下，梅特靈克於1889年出版了詩集「囚獄」及幻想劇「瑪蓮公主」，而這兩部作品不同於平凡作家的作品，他們不但以驚人的速度流傳於世，更成爲了當時頗受關注的兩部鉅作。此後，梅特靈克開始創作一系列的劇作，其中最引人注目的便是朦朧的人物及意念了。除了戲劇外，梅特靈克的哲學類、自然史類文學作品的貢獻也是不可忽視的。

而梅特靈克的巔峰之作則是1909年出版的「青鳥」，「青鳥」是梅特靈克以幼兒的口吻及思想，述說幸福無所不再，但真正能看見幸福的人，卻僅限於那些具有純潔心靈及易於滿足的人。

1949年3月7日，是一個特別的日子，當時的梅特靈克是位心中充滿勇氣、不畏死亡的87歲老人，他以「好像等後迎接一位姊妹」比喻自己對於死亡來臨的心情。在這特別的一天中，梅特靈克於法國尼斯的某一角落，走入了另一個世界。

二●內容摘錄：

最可貴的真理，如果不自己去試試，也是無足輕重。把世界上所有的智慧聽完一次，只要花一點時間。但我們畢生還是無法了解它，因爲只有我們的經驗才是智慧之光。我們必須自己去體驗，這就是人生的一切。大家都應當爲自己追求幸福，但這過程中將受許多苦，一再失望後才會明白追求幸福，是要從了解單純的心靈中那許多單純而完整的快樂，才能真正得到。（p.205）

三●我的觀點：

過去的我，常常會在漫長的夜晚中，向上帝埋怨「爲何您會如此的偏心呢？爲何您總是將所有的幸福灑向他人，而不爲我留下一些呢？難道我的不幸，能使您感到快樂嗎？我要的幸福很簡單啊！只要讓我考試及格、永遠不會和同學吵架、能在路上遇到心儀的對象、能變漂亮一點、零用錢能多一點、作業能少一點、暑假能放久一點、考試少一點……。在我小小的世界中，似乎不曾出現過

「快樂」這兩個字，難道上帝真得那麼不喜歡我嗎？如果上帝真得那麼討厭我，我該怎麼做呢？怎麼做上帝才會允許我得到幸福呢？

在看完「青鳥」後，我開始相信上帝是公平的，他並沒有不喜歡我，反倒是我自己不懂如何珍惜，我擁有一對炯炯有神的雙眼，倘若我能用心觀察身旁的一切，我必定能發現許多動人的景象。當我悲傷時，如果能抬起頭看看天空，一定會發現太陽公公為我紅了眼框；當我孤單時，如果我能低下頭看看地面，一定會發現小草先生向我揮了揮手。我有對聽力極佳的雙耳，倘若我能仔細聆聽周遭的一切，我必定能聽到許多迷人的樂章。當我走向小溪時，我會聽見小溪因為我的到來而歡呼；當我閉上雙眼時，我會聽見知了以簡單的節奏，為我譜出一首獨一無二的安眠曲。我能同時擁有視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺，是何等的幸運啊！但是，我若無法用心感受每一種感覺，那我所擁有的幸運將永遠只是幸運，而無法在這幸運中得到幸福。

真正的幸福到底是什麼呢？是成為世界首富還是得到和愛因斯坦一樣聰明的腦袋呢？真正的幸福並非建立於擁有龐大的財產及過人的智慧，而僅僅是一種心靈上的感覺。所以，容易知足的人往往比其他人更加幸福。「青鳥」一文中提到「象徵幸福的青鳥，不假外求。」亦可說明幸福是種內在的感覺，而非外在的富足。現代社會中，有些人們認為財富是一切幸福的泉源，於是便終其一生在追求更多的財富，直到年邁已老之時，才體悟到其實他並沒有因為擁有過於常人的財富而感到快樂，而且因自己一心只為追求財富，在過去的日子中錯過了許多美好的事物，與朋友的感情因太過計較金錢而破裂，與家人的感情因忙於賺取金錢而疏離。如果給他們一個機會重新選擇，他們一定會願意多花一些時間和他人相處，多花一些時間做自己有興趣的事，成為一個不富有但是卻非常快樂的人。

想必，看過此書的讀者一定都非常慶幸自己看過這本書，因為看過這本書，所以深刻的了解到什麼是真正的幸福、做什麼事會讓自己在將入天堂的剎那不帶有任何一絲的遺憾。如果所有的人們都能放棄追求無法替自己帶來快樂的金錢，進而將自己的精神使用於真正令自己快樂的事物，我們一定能將我們所處的地球，甚至所處的宇宙改變成一個到處充滿幸福及快樂的天堂，即使那令我們快樂的事物是多麼的簡單、多麼的平凡。

四●討論議題：

人們常說「金錢不是萬能，但是沒有金錢就萬萬不能。」，從這句話中可以明顯的看出金錢的重要，但是在追求金錢的過程中，可能會錯過生命中最美好的部分，當我們面對這種問題時，我們應該如何反應才是最恰當、最明智的呢？