

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：己
科 別：
名 次：第二名
作 者：劉于菁
參賽標題：幸運在手，希望無窮
書籍 ISBN：9789861330327
中文書名：GOOD LUCK：當幸運來敲門
原文書名：La buena suerte
書籍作者：費南多·德里亞斯迪貝斯·明格·亞歷士·羅維拉·塞瑪/著
出版單位：圓神
出版年月：2004年08月30日
版 次：初版

一●相關書訊：

本書是由兩位西班牙知名經濟學家，花了三年的時間構思，用八個小時共同寫出這本有趣而動人的書，希望能夠把這些經過驗證的幸運法則，獻給對人生感到不安、不知該如何行動、不知該如何選擇的人，使他們心中種種的不滿與疑惑獲得解答，並且有勇氣跨出第一步，得到自己想要的人生！

本書把我們本已熟知卻遺忘已久的道理，以淺顯易懂的方式詮釋其中的深刻涵義。別出心裁的鋪陳方式，是本書成功之處。——西班牙報紙（El Periodico）

讓人輕輕鬆鬆一口氣讀完，卻叫人時時刻刻反覆思索。——西班牙「世界報」商業週刊（Expansion & Emple）

二●內容摘錄：

運氣這玩意兒，絕不屬於你。幸運，卻能完全由你掌控。（p.25）

運氣不會持續太久，因為它並不屬於你。幸運由個人所創造，因此能歷久而不衰。（p.27）

如果你時運不濟，或許是因為環境一成不變的緣故。若想要幸運臨門，最有效的辦法便是創造新環境。（p.48）

只要你付出，上天一定會回饋你。他人的難題，常常就是你的救星。只要你願意出力幫助別人，往往你就是收穫最多的人。（p.59）

沒有人能夠販售運氣。因為幸運乃非賣品。切勿輕信那些買賣運氣的人。（p.99）

一個人只要堅守崗位，堅持任務，相信自己所做的事，並且全心投入，那麼，「幸運」終究會到來。（p.104）

三●我的觀點：

「運氣這玩意兒，絕不屬於你。幸運，卻能完全由你掌控。」作者如此說道。

對我來說，這句話是一個全新的觀念，打破以往認為，「幸運」指示上天偶爾賞四我小禮物罷了。其實，幸運是每一個人都可能得到的，它就像機會一樣，抓住而飛黃騰達，失去則一去不回。天上降下能讓每個人生命這塊「歡樂叢林」長出帶來幸運的四葉幸運草種子，它們落在每塊土地上，但四葉幸運草可不是沙漠中的堅毅植物，唯有為生命、生活或自己的目標帶來「牛家莊的沃土及湖泊仙女的灌溉水」、尋找能提供資訊的「叢林天后及石頭娘娘」，並付諸行動，把當下該做的事及時完成，才會使嬌嫩的四葉幸運草發芽。換句話說，我們必須做點什麼，我們必須創造環境，因此，幸運到來的與否完全操縱在我們的手中，絕不是不勞而獲的事情，而運氣乃稍縱即逝。

拿自身的例子來剖析，鋼琴考試中的音階項目，只要我平日細心且紮實地把技巧練好，基礎奠定起來，那麼考試抽籤時若幸運降臨，籤棒上出現斗大的“C大調”三個字，我便可發揮平日奠基起來的實力，彈出一次完美的音階加琶音。

根據作者所寫的幸福守則第四條：「準備適合幸福降臨的環境，不能只顧一己的私利。創造環境，與他人共享共贏，才能帶來幸福。」在段考前夕，我們總會三三兩兩的聚在一塊兒討論或複習，當同學提出問題而我為她解答，不僅加深了記憶，若試題正好出了相關的觀念，豈不是一箭雙雕？千萬不要隱藏自己所知，深怕被別人知道後，會失去競爭力，「與他人共享共贏」，帶來的可能是加倍的幸福。就如同我們常聽到的一句名言：「好東西要與好朋友分享！」，敞開心胸，我們便能享受海闊天空的心境。

在人生的道路上，我們難免會遇到時運不濟的窘境，當我們現在不知所措、一片愁雲慘霧中時，必會產生不祥的恐懼感，對未來或目標抱持否定的態度，越是掙扎，那個束縛就栓地越牢固。這時候，與其怨天尤人、坐以待斃，做一個相信運氣的「黑武士諾特」，不如改頭換面，變身成為「白武士席德」，為自己的窘境做點不一樣的事，「與眾不同的做法是踏出非凡成就的第一步」，凡是付諸行動，必會有所收穫，一旦致力於創造環境的工作後，運氣的好壞根本不成影響因素之一。

書中主人翁的好友，大衛，在聽到這個改變許多人一生的幸福草故事，下了一個定論，為幸福守則再加註一條：「幸福草的寓言故事……絕不是偶然間才讓你聽到的。」這句話說的真好，在耳中迴盪不已。我和這本書的相遇，絕對不是湊巧，我一直致力於找一本好書，做為此篇閱讀報告的題材，就因為有付諸行動，「幸福」降臨我身。你也不例外，任何人都會因為自己創造的環境而獲得取之不盡，用之不竭的幸福田。

四●討論議題：

「沒有能夠販售運氣。因為幸福乃非賣品。切勿輕信那些買賣運氣的人。」若「幸福」遲遲不來，人的心志會漸趨消沉、感到失望，進而放棄希望，這時假如又出現了挑撥離間的「巫婆」，使自己原本的信念動搖，很可能就功虧一簣。我們要如何才能認清什麼才是正確的道路，堅信自己所做的事，而不人云亦云呢？