

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：乙
科 別：
名 次：甲等
作 者：徐佳謙
參賽標題：不要在權利上沉睡，要主動捍衛自己的權利
書籍 ISBN：9789861795461
中文書名：漢摩拉比小姐
原文書名：미스 함무라비
書籍作者：文裕哲
出版單位：大田出版
出版年月：2018 年 12
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

文裕哲，現任首爾中央地方法院部長法官，從小熱愛閱讀，但個性孤僻，直到 1997 年考上法官後才學會如何與人相處。也因為喜愛寫作，在 2018 年以此本小說為基礎，拍了同名的連續劇。此書像是一本案件的紀錄小說，仔細描寫法官的日常，還有寫出許多不為人知的一面，也充滿社會的黑暗，例如：對女性或弱勢團體的歧視、集團主義文化和父母對子女的過度期待等，雖然背景是在韓國，但這些問題卻普遍發生在世界各地。

二、內容摘錄：

終其一生在自己的領域如同神一般高高在上的人，往往擁有強大的自信、固執，完全聽不進去法官或任何人的話。（p.179）

人們生活的世界，不是只存在正確答案，所以不要太急，停下來才能看見其他東西。（p.81）

迎來大團圓的結局，漸漸變成習慣的愛情，與走不到結局，卻終其一生懷念的愛情，哪種比較甜蜜呢？不，哪種比較悲傷呢？（p.133）

正因朴法官是個傷痕累累的人，所以才能成為比任何人都出色的好法官，因為你比任何人都能細膩感同身受別人的傷痛。只是，偶爾讓自己的心休息一下，允許自己的傷口有時間長出強壯的新肉。（p.173）

只要成為遇強則強，遇弱則弱的法院就可以了。可是，什麼是強？什麼是弱？（p.221）

三、我的觀點：

在還沒有看這本書之前，我對於法官這個職業是非常嚮往的，而且天真的認為

法官就這樣審問犯人，然後敲敲法槌就結束工作了，但沒想到，法官有許許多多不為人知的一面，也是有可能加班到半夜就為了更熟悉審判的內容還有案件，這一切的一切都和我想像的差了十萬八千里，所以在看這本書的時候收到了很大的打擊。故事中的男女主角各有不同的理想和個性，也都有值得學習的地方。

首先，我非常欣賞女主角朴滿滿法官的個性，她有話就直說，而且非常有正義感，用「漢摩拉比小姐」來形容她再適合不過。她值得我學習的就是堅強和慈悲心。女主角出生豪門，造成她年幼的心靈受創，但這些她都挺過去了，而且為了不讓任何人侵犯自己，所以決定參加司法考試，希望能藉此得到逞罰壞人的力量，雖然一路上遭受許多的謾罵，但她還是努力堅持著。這也讓我想起國中的我，那時的我非常脆弱，很容易因為別人不經意的一句話就耿耿於懷，現在回想起來都覺得好笑，明明人生中還有很多比那還要艱難的關卡，但自己就像溫室的花朵，禁不起一絲的傷害。而她的口頭禪：「絕對不要成為在權利上沉睡的人民！」當下看到這句話，彷彿就像棒喝般打醒我，對！我應該堅持自己所能享有的權利，這句話就像一對堅強的羽翼，帶著我飛向充滿希望的那個世界，也讓我了解堅持不只是一種努力，也是一種生活方式。朴滿滿曾說：「只要法院能成為遇強則強，遇弱則弱的地方就好了。」因為以幫女性和弱勢團體發聲為目標，也因為是「負傷的治療者」讓她比其他法官多一份同理心和慈悲心，雖然法官要公平公正，但很遺憾的我們的社會是極度不公平的，而且也極度缺乏慈悲的溫暖。她讓我學會要用平等的心去看待這個社會，每個人都是既獨特且同等的，學會拿下有色眼睛和放大鏡。

接著，我也很欣賞男主角林正直法官的魅力，做事細心，有自己的原則，成績又好，其中我最欣賞，也最值得學習的是男主角解決事情的能力，不同於女主角，林正直曾說：「審判，基本上是別人的事。」由此可知他跟女主角的理想是完全不同的，但身為合議庭，卻又不得不合作。跟自己名字一樣非常正直，在他的世界對就是對，錯就是錯。這讓我想起之前國中曾經當過班長，但卻非常不盡責，例如朋友做錯事就會寬容，只因為害怕失去這段友誼，所以失去自己的原則，但殊不知這樣才是對所有人最不公平的。有時候也常因為自己沒有多方思考事情，導致沒有了解就誤會他人，我應該要多學學男主角的穩重，還有認真的態度，細心的處理每一件面對的事，應該要學著當一個非牛頓流體，時而強硬，時而柔軟，是非常有彈性的。一開始的男主角是個我行我素的獨行俠，但他逐漸敞開自己的心胸，一直到最後 he 可以和女主角一起合作、審判，因為他體認到這個社會是無法只靠自己活下去的，一定要互助合作才有結果。還記得之前的自己也是那樣孤僻的人，什麼事都喜歡自己來，而且有點討厭分組活動，不過到了高中我才發現，原來分組也可以那麼有趣，可以更認識同學，也能從中獲取更多收穫，這都是之前的我得不到的，很感謝那個願意調適心態的自己。男主角雖然成績優異，但他卻不曾因此感到自滿，反而是像海綿一樣不停的吸收知識，除了學識方面，也學了很多待人的道理。我希望我能多向男主角學習，除了課本之外也要學如何和人相處。

作者透過自己細膩的眼光紀錄下在法庭上的案件，十分令我感到意外的是，這本書裡面寫到的每個案件都是真人真事，雖然每個案件的犯罪事實明顯，但法

官在判案時也要針對不同的對象，給予不同的處罰，也要考慮到對被告和原告的影響，並不是我們想像的那麼簡單，而且作者非常貼心，在每個章節結束後，都有再細心介紹法官的迷思或是工作。看完這本書，讓我體認到，事情並沒有絕對的對錯，凡事都值得我們從不同的角度去看。

四、討論議題：

若「自由意志」與捍衛尊嚴這些都失去了，人們將變得惡劣醜陋，那人類憑什麼審判人類？