

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：丁班
科 別：
名 次：第三名
作 者：廖家慧
參賽標題：從一部小說看盡人生心酸
書籍 ISBN：957-08-1187-0
中文書名：鹽田兒女
原文書名：鹽田兒女
書籍作者：蔡素芬
出版單位：聯經出版社
出版年月：1994年5月
版 次：初版

一●相關書訊：

本書是聯合報小說獎長篇小說得獎之作，內容敘述民國四十年代，生長在台南七股鹽田村落一對青梅竹馬的男女戀情故事。女主角明月每天需到河邊挑水，到鹽田曬鹽……小小年紀便須擔負起一家人的生活瑣事，幸好在身旁總有一個默默支持他的人——大方。那個年代，鄉下民風閉塞，男女戀人只能含情相望，在眾目下，談情說愛是可議的。這對鹽田兒女只得在各自的夢想及現實中困苦掙扎，未曾以言語明白示愛。時代與環境難以禁錮彼此傾慕的心意，無奈大方是獨子，父母豈容他入贅。明月在母親的安排下，招了一為嗜賭如命打老婆獎威風的浪蕩男人。這一切使明月感到相當灰心。六零年代，台灣經濟起飛之後，明月懷著希望到高雄港碼頭去做工，改善生活，改變命運，然而一首「港都夜雨」幾乎道盡了她痛苦的心聲，在異鄉裡，更感到人生的起伏無常。十年後，男女主角的重逢，更顯現世事的改變。大方在適當的時機，投資成功，而明月卻因為錯誤的婚姻，導致一生命運的坎坷。

二●內容摘錄：

過往歲月的細微景物也許給時間沉澱成富麗堂皇的一疊畫，也許給刻意塗抹成模糊的一片窗霧，不管怎樣，來時路的風光水色中成追不回的昨日，留下的，是步步行來的感覺。(鹽田風日《序》iii)

臨離開，時正黃昏，泥黑的鹽田上反射一道褐黃的殘陽，銳銳如從地裡來，沈靜安然映照四周。土地的美與純淨一下勾起了人事的感念，一群鹽田兒女的歡喜悲愁全來到心間。人若有萬千據點，總會在驀然回首間瞥見一個令人動容的所在。(鹽田風日《序》iv)

這縷風提醒他，有些事是該隨風而逝，讓美麗的美麗，讓黑暗的黑暗，……美麗的回憶，不會因黑暗而抹殺，只是人要學會像風那樣輕輕來，輕輕去，不要看重，不要執著。(p94)

三●我的觀點：

這部小說是描寫母親小時候的年代，對於男女不平的寫實，從小到大，我常聽母親提起她苗栗故鄉鄰居中的一位大姐，犧牲了自己的學業，賺錢養家，供弟

弟讀書、讓弟弟留學，最後弟弟滯留國外，不回來奉養父母，年邁的雙親還是由母親鄰居中的那位大姐照顧，到現在，這位大姐都還未結婚。這件真人真事像極了鹽田兒女的翻本，兩個故事都讓我感觸良多：那個年代的女性因為學歷和知識不足的原因，只能用最辛苦的勞力工作以回報父母，可是父母親卻因為重男輕女的觀念或是他們認為這麼做，完全是為了整個家庭的持續才犧牲女兒，最後造成許多那個年代女性的悲哀。我常在想：如果我生長在母親小時候的那個年代，我是否也會像明月一樣，順應命運、接受母親的安排？還是會為了自己的幸福，聽從大方的建議，一起離開父母、手足以及這個陪伴我童年的故鄉呢？

我覺得：自己要為自己的人生負責，無論是面對生命中的哪一個抉擇，都應該要「選己所愛，愛己所選」。更何況婚姻是神聖的、是明月的，理應由明月自己做選擇，不該由母親來替明月做決定。由於母親的錯誤決定，讓明月一生都在吃苦，民國四十年到民國六十年，是台北、高雄快速繁榮的階段，許多工廠設立，輕工業、重工業等事業紛紛發展，一個女人帶著四個孩子到高雄港口打拚，不時還得遭受老公的暴力相向以及親友鄰居的誤會、指責，真的很辛苦，但她終究突破了困境，只因她走在通往成功唯一的路——堅持。

另外，這篇小說也讓人深深體會，我們應該要好好經營自己的人生，珍惜身邊的人、事、物。命運是自己的，想擁有一個如大方般的成功人生，端看你如何成就

自己的事業、創造自己的幸福、做出正確的選擇，才會擁有美好、幸福、不讓你後悔的人生。

故事的背景發生在台南七股鹽田，這個地方，到現在，依然有許多人靠著曬鹽賴以維生。前面一小部分的故事有寫到明月的姐姐——明心，姐妹倆感情極好，一起曬鹽、一起談心，但體弱多病的姐姐終究敵不過病魔，紅顏早逝，雖然明月傷心、難過，但她忍住悲傷，開始變成熟……想像五十年前的明月，生長在觀念保守、交通不發達的台南，為了守護家庭，辛苦半輩子。痛苦的婚姻，讓她為她的兩個妹妹積極爭取與她們各自心上人談戀愛的機會，只希望兩個妹妹不要跟她一樣辛苦，做了一個當姐姐的好榜樣。因為一樁錯誤的婚姻，讓明月遭遇到重重的困難，最後終於熬過了那段最痛苦的歲月。雖然如此，但也造就了她吃苦耐勞過人的意志力與兒女的早熟、懂事。如果換成明月與大方結婚，真的就會幸福一生嗎？故事發展，值得大家深思。

四●討論議題：

明月的母親自私的只為家裡著想，卻忽略了明月的幸福，替他招來一個愛賭博又會打老婆的丈夫，然而怎麼辦？母親也只有後悔，覺得對不起明月外，什麼也無法挽回。明月處在那種離婚是會名譽掃地的時代，一但遇人不淑，就只能一輩子受丈夫折磨；而我們身處在這明主、自由的時代，雖說離婚已不算什麼，但一生中還是有許多事是做錯了，亦不可挽回的。所以在面對人生中的每一件事時，應如何做決定？以怎樣的角度作思考才能成功呢？