學校名稱：私立曉明女中
年　　級：二年級
班　　級：高二丙
科　　別：
名　　次： 第一名
作　　者：何宜庭
參賽標題：從飲食中看見生活的美好
書籍 ISBN：9575225635
中文書名：紅燜廚娘
原文書名：
書籍作者：蔡珠兒
出版單位：聯合文學
出版年月：2005 年 09 月 23 日
版　　次：初版

一●相關書訊：
在這個美食文學當道的年代，有沒有一本書和一種文字特別精巧細緻，又同時有趣得讓人屏息？這就是蔡珠兒，和她精彩萬分的《紅燜廚娘》。全書共 52 篇，分爲六大部分——鮮啖、煮炒、蒸熬、燜烤、挑嘴、外食。她以生動而深刻的筆觸，描繪了各種食物、料理方式甚至生活中的一時有感而發。在本書中「吃」是主軸，但蔡珠兒豐富的學識、作家特有的細膩觀察力與情感，都是格外引人入勝的關鍵。在《紅燜廚娘》裡，我們可以看到，作者從食物中提煉出了文字輕盈靈活的姿態。
二●內容摘錄：
花醬成暗霞紅，甘美清酸，介乎山楂和覆盆子之間，但柔密無渣籽，吃到嘴裡平滑如絲，有如舔吮片片紅緞，但最令人心醉的，是那股絕對的玫瑰味，醇和芬馥，幽遠芳美，香得讓人捨不得抹鬆餅，乾脆一匙匙舀來吃，滿口甜艷沁心入骨。(p.58)
三●我的觀點：
「民以食爲天」是多麼耳熟能詳的一句話，然而有多少人能把「食」視爲一門值得認真對待的學問，甚至是藝術？在我們的生活中，吃飯恐怕是再平凡不過的事，然而從書中我們卻發現，食物可以是鄉愁、思念、甚至是對親人的愛的延續；也可以和任何小小的感動產生共鳴，可能因爲一顆好吃的肉粽而想起了兒時美好的記憶。當你敞開心胸，會發現即使從最微小的事物中，也能發現感動。

身爲一個高中生，沉重的課業壓力和忙碌的活動，往往壓得人喘不過氣來，導致我們都忘了用心的體驗生活。心靈的窗口被遍布的烏雲所蒙蔽時，光亮的晨曦再怎麼也無法透進來。或許我們都花太多時間自怨自艾，反而忽略了生活更加有趣、甚至更加受用的經驗與知識。我曾經受困於課業上的挫折和人際方面無可挽回的傷痛，當時成天與眼淚爲伍，悲傷這個惡魔以食不下嚥來摧殘我僅剩的脆弱。但慢慢的，我體會到了隱藏在食物中的溫暖。媽媽看我瘦了，便將飯菜料理得清淡卻又營養，而且都是我最喜歡的菜色。後來才知道，在那段我失意的日子裡，媽媽總是背著我偷偷掉眼淚。現在我都會細細品嘗媽媽的愛

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

心，即使是簡單的炒青菜，也會試著品味它的雋永。畢竟吃進嘴裡的味道或許重要，吃進心裡的滋味才是最令人在意的。想蔡珠兒喜愛覆盆子的酸甜可人，卻更加懷念已逝世的朋友梅寶。

另外，我們也從書中了解到，飲食的世界是無所不包的。國際化且多元化、多樣化，以完全不同的面貌呈現在這個小小的地球村。然而我們是否有器度與胸襟去接納不一樣的飲食和文化呢？其中一篇〈甜鹹之間〉道盡了不同文化飲食的差異，也貼切的展現出人們心胸異常狹隘的一面。以最簡單的例子來說，外國人對臭豆腐敬謝不敏，我們在暗笑他們時，卻也不敢輕嘗「臭」名遠播的藍乳酪。其實換個角度想想，雖不用勉強自己醉心於另一種截然不同的食物，勇於嘗試一次也未必不是特別而難忘的經驗。就有如任何其他事情一樣，完全沒有接觸過的，又怎麼能妄下斷語？不管是日本的納豆、蒙古的羊眼珠、法國的青蛙腿，說不定能邂逅你意想不到的新奇美味。

「對於我們的眼睛不是缺少美，而是缺少發現。」雕塑大師羅丹如是說。不管是平凡飲食的美味，或是路旁一株雛菊帶給你的驚艷，都能是最無與倫比的美。或是以一顆柔軟的心去感受人性的美善，也能爲生活帶來無限的喜樂。世界上即使有許多教人扼腕的憾事，隨時提醒自己以細膩的感官去體會一切，除了能得到別人無法發現的快樂外，也更容易對已擁有的感到知足。能嚐出酸甜苦辣，是一種快樂；能嗅出剛出爐的餅乾暖烘烘的香氣，也是一種快樂。能這麼想的話，你也是生活中的「紅燜廚娘」。

四●討論議題：

每個異鄉遊子難免都有濃濃的鄉愁，特別是胃的鄉愁。不管到天涯海角，懷念的家鄉味總是令人魂縈夢牽。現居香港的蔡珠兒，以台式肉粽緬懷她深愛的寶島。你認爲鄉愁是一種怎樣的情緒？還有，如果你漂流異鄉，最掛念的家鄉味是什麼？

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint