

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高二乙
科 別：
名 次：第三名
作 者：蔡怡萱
參賽標題：快樂的由來—佐賀阿嬤
書籍 ISBN：9861340483
中文書名：佐賀的超級阿嬤
原文書名：
書籍作者：島田洋七
出版單位：先覺
出版年月：2006年01月19日
版 次：出版

一●相關書訊：

文中的作者昭廣尚未出生，父親就因為原子彈產生的輻射污染而罹患原爆症，使他一出生就成為沒有父親的遺腹子。父親去世後，母親就成為家中的經濟支柱，在無力照顧昭廣及哥哥二人的壓力下，只好將昭廣託付給在佐賀的阿嬤照料。在和佐賀阿嬤共度的八年歲月中，昭廣體認到了樂觀、進取的人生之道，即使是在今日大家都認為不景氣的日子，他還是覺得每個人擁有的很多，應當珍惜自己所有的一切。這段艱苦卻溫馨的日子，不僅替昭廣的童年增添不少色彩，也成了他一生的根基。

二●內容摘錄：

1.雖然大家都說：「現在的世道真的很不景氣哪！」但其實這根本算不了什麼。對我而言，感覺上只是又回到和過去一樣罷了。改變的不是景氣，真正改變的是人的心。（p.12）

2.事情是正、是反，完全看人怎麼去想。因為沒有錢，所以不幸福。我覺得，大家似乎被這種心態束縛得太緊。因為大人都這麼想，小孩子當也過得不安穩。（p.13）

三●我的觀點：

以現在的台灣而言，已經是走向M型社會的趨勢，原來的中產階級，若不是變成高收入戶，成為富有的人，則是成為貧窮的低收入戶，要如何讓自己活地開心、精采，應該才是最重要的。

文中的主人翁—昭廣，因為母親不方便照顧他，在不得已的情況下，只好囑託阿姨將他帶到佐賀的外婆家寄養。雖然外婆沒有太多的錢可以讓昭廣吃好穿好，但是，他樂觀的人生態度，卻深深影響了昭廣的一生，例如昭廣外婆曾經說過，「即使小偷來了，也沒有東西可以偷，因為實在一無所有。說不定他還會留點東西給我們耶。」真的是很有趣，有誰家遭小偷還會這麼想呢？

佐賀阿嬤說過：「窮有兩種，窮的消沉和窮的開朗。我們家是窮的開朗，而且和最近才變窮的人不一樣，不用擔心，要有自信，因為我們家祖先可是世世代

代都窮的喔。」，在困苦的生活中，應該很少人會這樣想吧。很多人一定都只會怨天尤人，悔恨當初沒做什麼，或是怨懟別人為什麼不給自己機會。他們都不知道，只要想法轉個彎，路就會寬許多，能不能讓自己快樂、豁達些，只在一念之間。貧窮有什麼關係？就算每天都只是粗茶淡飯，還不是填飽肚子了，雖然不能時常穿新衣服，但依舊有衣服可以禦寒、保暖。比起那些沒有家的可憐人，其實已經幸福太多太多了。

物質的享受，在生活中，並非特別重要。真正主宰你的，還是自己的心，想要過怎樣的日子，決定權還是在自己。即使無法擁有和有錢人一樣多的金錢，但是自己卻可以選擇是否要過比他們快樂上一百倍的生活，不是嗎？相較之下，擁有上百億身價的富翁也不一定比較開心，有了很多的金錢後就想要更多，無窮的慾望使他們的生活中多出了不滿足。他們被慾望的魔鬼控制，一直努力追求那些不屬於他們的東西，卻忘記要好好珍惜自己所有。

另外，昭廣每年的運動會，老師們都會裝肚子痛，和昭廣交換便當，後來昭廣才知道，原來這是老師們的關心。因為知道昭廣的母親無法參加運動會，所以每年都會出此策略讓昭廣吃到豪華的便當。其實幫助別人，是不必說清楚講明白的，有時候，以不表明的方式對他人付出，將令人更能感受到愛的溫暖及舒暢，就像三月春風輕拂臉龐的那般柔婉，誠如文中佐賀阿嬤所說的：「真正的體貼是別人感受不到的。」真正的愛是沒有壓力的。在生活中，可能就是太表現出自己的關愛及關懷，所以在無形中，就替他人製造了許多壓力。若是真心想替他人做些什麼，應該是要站在對方的立場，用心體會對方的真正的需求，讓他們感受不到壓迫才是。

相同的一件事情有很多面相，人們總是習慣執著地看著相同的一面，苦惱地思索事情的解答。但是佐賀阿嬤就截然不同了，她喜歡用每個角度去看待事情，就像小孩子完全沒有壓力地把玩著魔術方塊，找不到這個顏色的面，就換下一個顏色的。我們都應該學習佐賀阿嬤的樂觀態度，像她一樣豁然開朗地生活。

四●討論議題：

十九世紀的工業革命，一直到現在二十世紀的資訊革命，科技日新月異，使人類的生活品質提升，卻也增加了生活中的忙碌和緊張。許多的父母，由於工作的繁忙所以無法照顧子女，只好將孩子託付給祖父母，因此組成隔代家庭。雖然祖父母有較多的時間和經驗教養孫子女，給予孫子女較多的安全感，但是也可能出現語言溝通、價值觀差異、管教態度上的問題。另一方面，父母及祖父母之間，也可能因為此類的問題而起衝突。到底應如何改善，才能解決孩子在生活起居方面無人照顧的問題，且在父母及祖父母雙方面達成共識呢？