

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：戊
科 別：
名 次：第二名
作 者：簡郁軒
參賽標題：愛、忠誠、風箏
書籍 ISBN：9789866973208
中文書名：追風箏的孩子
原文書名：Kite Runner
書籍作者：Khaled Hosseini
出版單位：木馬文化事業股份有限公司
出版年月：2006 年 12 月
版 次：二版

一●相關書訊：

12 歲的阿富汗男孩阿米爾，家境富裕，但出生時母親就難產而死。他總是想討父親的歡心，於是決定參加當地的放風箏比賽，希望藉此向父親證明自己的男子氣概。他的死忠僕人兼好友哈山答應助他一臂之力。哈山是父親的僕人之子，同樣從小沒有母親，年齡相仿的兩人一起長大，情同兄弟，只是哈山屬僕人階層，不識字，常被鄰居欺負。

然而，風箏比賽那天下午哈山所遭遇的暴力事件，粉碎了兩人之間的情誼，也從此改變了兩人的的人生。蘇聯入侵阿富汗之後，阿米爾一家逃往美國，雖然經過多年後，阿米爾已成家立業，但仍非常愧疚，無法原諒自己當年對哈山的背叛與懦弱。爲了贖罪，阿米爾終於再度踏上睽違二十多年的故鄉，希望能爲不幸的哈山盡一點心力。

二●內容摘錄：

我等他開口說話，但我們就只是默默的站著，在日光漸逝的暮色裡。我很慶幸這時夜幕已降，幽暗的陰影落在哈山臉上，也遮掩了我的臉。我很慶幸自己不必回應他的凝視。他知道我已經知道了嗎？如果他知道，我看著他的眼鏡的時候又會看見什麼？責備？憤怒？或者，願真主制止，我最害怕的：誠實無偽的奉獻？那是我最無法承受的。

他開始說話，但聲音彷彿已碎裂。他閉上嘴，張開，又閉上。退後一步。擦擦臉。哈山和我幾乎就要討論巷子裡發生的事。我想他或許會哭出來，但讓我鬆了一口氣的是他沒哭，我假裝沒聽見他聲音的碎裂。就像我假裝沒看見他褲子後面深色的污漬一樣。或者從他兩腿之間滴落、將雪地染黑的細小血滴。(p.081)

三●我的觀點：

一年一度的鬥風箏大賽，是阿富汗小孩對冬季的期待，鬥風箏手小心翼翼的保護著自己的風箏不被破壞，並且絞盡腦汁、費盡心思割斷對手的風箏，不在乎自己的手是否受傷了，對他們來說，手中的疤痕是榮譽的象徵，把流出的血吸乾了、再繼續。

一個風箏被割斷了，便是追風箏的開始。其餘的孩子開始不顧一切的、瘋狂的朝著目標的風箏狂奔。當阿米爾割斷最後一個風箏，那藍風箏猛然飛旋墜落的那一剎那，整個世界都變得五彩繽紛，我也忍不住為他的勝利狂喜歡呼，我真的高興他贏得了風箏比賽，而風箏比賽的勝利對他而言，不僅僅是得到所有小孩的崇拜，他還獲得了在他父親心中的一席之地，那是他十二年的生命中最偉大的一刻——他贏得了父親的關注，他的父親以他為傲，在十二歲阿米爾的心中，就好像贏得了全世界。

我從書中看見阿米爾的父親對待阿米爾和哈山的方式是有差異的，在阿米爾和他父親之間，有的是模糊的親情、忽近忽遠的距離，我為阿米爾難過，畢竟自己的父親對他人的孩子比對自己好，心中總有些不是滋味。即使為他難過，我還是給自己一個解釋，每個父母有他不同的教育方式，或許他父親的教育方式就是如此——對自己的孩子嚴格、對他人的孩子寬鬆，亦或許他走不出妻子去世的傷痛，難產並不是孩子的錯，但疙瘩還是在，存在於父子之間，沒有人想辦法去解決。

劇情繼續往下走，我發現，原來我的猜測不完全正確，那差異的愛是出於補償的心理，兩個同是由己出的孩子，一個獲得社會認定合法、能繼承他父親的財富以及免除罪罰的特權，另一個卻因錯誤的情況下，有著不能被知道的身分，主人和僕人的妻子發生關係，這是多大的醜聞啊！我看到阿米爾父親內心的掙扎，他愛他們兩個，在不能以相同的立場下，他選擇對合法的那一半冷漠，但他沒有考量到，孩子在不知情的情況下，感受到的只是那一點點的父愛，孩子單純的心靈看不見大人們複雜的思維裡所考慮到的種種因素，父親和孩子都痛苦。

在阿米爾決定返回故鄉，為哈山帶回他的小孩。令人扼腕的是那孩子的遭遇。「我這麼髒，我滿身罪惡」哈山的小孩索博拉邊哭泣邊說著。現今社會暴力事件頻傳，性侵害更是屢見不鮮，受害者因覺得自己被污染了、不乾淨了而自殺的也有略有耳聞。為什麼有些施暴者能逍遙法外的繼續過他的日子，而受害者卻因自覺滿身的罪孽而斷送自己的生命？我痛恨那些狠下毒手的魔鬼，也為那些人感到痛心。

這本書中我最感動的是哈山對阿米爾的奉獻，摒除個人一切私心，對一個人全心全意的忠誠，真誠且無偽。在包容阿米爾一切的無禮中，我看到哈山的偉大，或許他透徹的雙眼看清阿米爾的一切，所以選擇了原諒，即使知道他見死不救，怨恨從未在他的心中萌芽，長大後的他仍然關心阿米爾是否一切安好。哈山，兔唇的哈山，追風箏的孩子。

為你，千千萬萬遍。

四●討論議題：

一位父親對待兩個孩子，在給予的時候，什麼樣的方式才叫公平？給得一樣多就是公平？還是自己內心衡量兩個孩子得到的一樣多才是公平？亦或者，什麼都不管，讓孩子自生自滅最公平？