

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高二甲
科 別：
名 次：第三名
作 者：黃映潔
參賽標題：愛之逃
書籍 ISBN：9573318865
中文書名：愛之逃
原文書名：Liebesfluchten
書籍作者：Bernhard Schlink（徐林克）
出版單位：皇冠文化出版股份有限公司
出版年月：2002 年 07 月 26 日
版 次：初版

一●相關書訊：

徐林克（Bernhard Schlink），一九四四年生於德國。他的作品屢獲義大利、德國及法國的文學獎，其中《我願意為妳朗讀》一出版即轟動全歐洲，在美國也大受歡迎，成為第一本雄踞紐約時報暢銷排行榜冠軍的德國小說。《愛之逃》是繼《我願意為你朗讀》後又一成功作品。徐林克另著有《無法解套的活結》、《色爾伯的欺騙》等犯罪小說。《愛之逃》裡面共有七個小故事，每個故事都以「愛」為最根本，其中包含了夫妻之間、父子之間的愛，更有不切實際迷惘的愛。徐林克刻劃的每一種愛都打動人心，這是本書成功之處。

二●內容摘錄：

這下可真是紅酒的作用了，但真的只有紅酒嗎？紅酒背後難道沒有隱藏著一種為他開啓、昭然若揭、深沉德智慧嗎？做人應該讓自己快樂，這樣才能讓別人快樂，一個人應該先讓自己過得好，這樣才能讓自己惜福，而且才能幫助別人過得好。即使一個人只能讓自己快樂——隨著每一點在這個世界上的快樂，自己的或別人的，都會使這個世界變成一個更快樂的地方。人不可以傷害任何人，他沒有傷害任何人。（p.20）

三●我的觀點：

這這本書包含了七個動人心弦的小故事，每個故事都以愛為主軸，探討了許多形式的愛，不管是飽受壓抑的渴望與事與願違的迷惘、絕望的外遇和孤注一擲的情感爆發、無法轉變的習慣力量．．．．．等等，都在這本書中做了完整的詮釋。

常常聽到人說：「婚姻是愛情的墳墓」，但我卻不這麼認為，我覺得婚姻是人與人愛情的見證，更是人生中一個重要的里程碑，共組一個美好的家庭、維持良好的夫妻關係固然是辛苦的，但唯有這些夫妻間的協調與學習，才能使你蛻變成一個成熟的伴侶。然而婚姻中相處久了，難免會失去最初砰然心動的感覺，不過，將愛情轉換成親情也沒什麼不好的，伴侶不一定要帶給自己刺激新鮮，或許只要可以依賴在對方胸膛撒嬌、分享生活上的酸甜苦辣、為家庭一起努力等等，就可以是個良好幸福的婚姻關係。

在《加油站旁的女人》這個故事中，主角因為在妻子身上找不到新鮮感，於是狠心拋下妻子，獨自尋找另一個人生，徒留悲傷茫然的妻子獨自一人走完她那未知的餘生，更可悲的是，妻子根本不知道自己所愛的老公為何要離去。

我覺得這種行為太過於自私了，夫妻在一起就是要坦白、一起面對存在於他們之間的困難，然而他完全沒有顧慮到妻子的感受，也沒有和妻子表達過他的想法，就離去，這不僅是不給別人機會，更是一種對自己、他人不負責任的行為。

生活中，常常會有人徒然、自私的作決定，沒有考慮到他人的感受以及爾後必須所承擔的後果，因而後悔莫及，我覺得這是十分不明智的，給別人機會、給自己機會，就算最後故事的結局不是最好，也不會有悔恨落淚的主角，不是嗎？

而《另一個人》這個故事，是有關絕望的外遇，麗莎因為在失去新鮮的婚姻關係中感到沮喪，在無法改變的習慣力量中迷失了對丈夫那種最初的愛，感到無力、絕望萬分，而面對外界五光十色的誘惑，身心俱疲的麗莎才會一時迷惘，墮入那短暫肉體的歡娛中，雖然麗莎背叛了主角，但最愛的還是他。

婚姻中，或許有時會膩了對方，而外出尋找一些刺激，但回歸共結連理的單純本質，很容易地，你會發現：不管另一半再怎麼膩、厭倦，無庸置疑地，你還是需要他，你只是不喜歡那一成不變的臉孔、生活模式罷了，才會想要新鮮感而外遇，這時候，想想你們共同經歷過的一切吧！或許是在艷陽高照下，十指交扣的愛戀，或是在大雨的屋簷下，兩顆心貼近的溫暖。

雖然婚姻離我還很遙遠，但我堅信，信任是婚姻中非常重要的一環，婚姻關係的好壞也取決於你信不信任對方以及你對對方的坦白，不管是《加油站旁的女人》還是《另一個人》中，主角都要相信他們的愛情，並且坦白面對自己的感覺，勇敢的把自己的心聲說出來，而不是以傷害對方的管道宣洩、逃避。

我認為愛情像麴酒，會越沉越香，而不是放了幾個禮拜就過期的麵包。

最後這本書中，還有一種不切實際但浪漫的愛，《帶著蜥蜴的女孩》中主角愛戀著畫中的女孩，雖然女孩永遠不會給他回應，但默默愛著的一顆心早已淪陷無法自拔，這就像現今中很多愛戀著偶像的少男、少女一樣吧！不惜砸下大筆錢購買偶像的商品、熬夜製作海報、輪流排隊為了一睹偶像丰采，這些不也是不切實際、盲目但浪漫的愛嗎？這種愛固然很偉大，但我認為，愛是要留給自己身邊的人的，應該要先愛你週遭的人，先愛你的父母、朋友，再把多餘的愛給那些和你沒有關係但你想默默支持的人，這也可以用「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」來詮釋吧！

不管在婚姻中、愛情中，我們都需要學習，學習去愛人、被愛，甚至是被傷害、傷害別人，我們在傷心中絕望，在絕望中希望，在希望中成長，最後淬練出屬於自己的一套愛情、婚姻哲學，帶著這些屬於自身的寶藏，繼續探險、闖

蕩；也因為有了這些風雨的洗鍊，我們體悟到應該擁抱得來不易的幸福，用信任和坦白的心度過每一天和伴侶相處的日子，並相信自己努力捍衛的愛情，不會輕易瓦解，以這樣成熟的心去面對愛，相信大家都能沉浸在愛的美妙中。

四●討論議題：

(1) 婚姻中，兩個人相處久了，難免會害怕那種「每天一成不變、需要面對同副嘴臉的情況」，要怎麼樣才能維持良好的婚姻關係？怎樣才能保持婚後和婚前一樣的新鮮感呢？

(2) 「愛之逃」－或許有些人傷害對方後，因為覺得”愛”對方，所以不敢面對良心的譴責，選擇”逃”避、不願面對，但這樣做又有什麼用呢？是不是努力補償會比一味的逃避還要好呢？