

學校名稱：私立曉明女中

年 級：一年級

班 級：戊

科 別：

名 次：第二名

作 者：何肇珍

參賽標題：愛與幸福的追求

書籍 ISBN：9570302070

中文書名：生日快樂：生命閃耀的瞬間

原文書名：生日快樂：生命閃耀的瞬間

書籍作者：青木和雄

出版單位：稻田

出版年月：2004 年 09 月

版 次：二版

一●相關書訊：

明日香十一歲生日那天，媽媽因為工作的關係忘記了明日香的生日，媽媽和哥哥的一句話：「沒生你就好了。」明日香恍然大悟的得知原來媽媽根本不愛她，而她也因為悲傷過度而失去了聲音。在祖父母細心的照顧下，明日香領悟到「我要為自己而活」的真諦，也恢復了聲音，在一次偶然看到媽媽小時候的日記時，她發現原來媽媽也是個在兒時渴望被疼愛的那一個，他瞭解到媽媽不為人知的秘密，於是她漸漸的打開心扉與別人說話，也開始重視憤怒、喜悅、悲傷的感情。

二●內容摘錄：

人生有晴天，也有陰天。天氣未必永遠都是情朗的好天氣，偶爾也會下起滂沱大雨。這個時候，希望大家不要指著淋濕的人大笑，應該有為他撐傘的雅量，或者說是溫情。因為我們是人，不是應該彼此照應嗎？（p.179）

人們的視而不見將助長欺負的歪風。不肯說『住手』的弱者愈來愈多，漸漸地欺負的勢力就會日益壯大（p.177）

三●我的觀點：

這看似「快樂」的書名，裡面卻道盡了心痛與心酸，主角明日香兒時受創的心靈深深撼動了我！在書中她曾問老師：「什麼是幸福？」這個問題在每個人的心中或許會有不同的見解，而我則認為幸福是「愛」的轉換，而愛是發自於內心的真誠，因為有疼愛我們的父母、愛我們的兄弟姐妹、陪伴我們的好朋友，這些重要人物為我們編織了「幸福」。

從明日香的故事中，我看到了她渴望被愛的一面，她的希望是如此的微薄，而她的母親卻絲毫不給予她任何的愛，只因為母親在兒時也得不到父母的疼愛與重視，這層陰影造就了今日她連一絲的愛也不施予明日香。父母所承受過的痛苦為什麼要讓小孩再承受一遍呢？如此自私的想法使我真的無法接受，小孩是單純與無心機的不是嗎？為什麼要把受過的痛加諸在小孩身上呢？何其忍心？

從這本書中，我所得到的最大的收穫就是「為自己而活」，因為我們的生命是自己的，生命縱然需要別人的愛來豐富，但我們也有能力否決別人對我們的生命

的玷污，我想生命的真諦是不在乎長短而在於是否精彩、有意義，而生命的精彩與否則取決於我們面對生命的態度，在書中我所看到的就是後來明日香認真且積極的面對自己的生命。我們可以不用爲了別人而改變，但我們要爲了自己的進步而努力改進。

在擁有幸福與快樂之前，打開心扉是很重要的，如果永遠都把自己禁錮在暗無天日的寂寞中，那麼我想大概很難體會到「幸福」的滋味吧！更何況「愛」呢？

在這本書中，有一個非常重要的轉折點，那就是疼愛她的爺爺的去世，而她錯過了與爺爺在臨終前說話的機會。這個轉折點使我非常的錯愕與難過，也讓我思考到，在我們一生中，到底有多少個「錯過」呢？而在錯過之前，爲什麼人們總是不會把握機會呢？非得到了失去了才懂得珍惜，但是如果面對到的是親人的離開人世，想珍惜想後悔就再也來不及了吧！因爲它們已經不在我們身邊了，就算有再多的千言萬語，它們也聽不見了，而這也讓我深刻的反省到「愛」要及時說出口。因爲，我們不想要再讓更多的「錯過」在我們生命中出現了！這些「過錯」永遠只會造成更多的悔不當初。但是，人們所沒有想到的就是「反省」自己！

心中的心結，往往需要別人的幫助才能放下，如果我們不懂的尋求幫忙，心中的牽掛只會愈積愈多，到最後只會把我們壓的喘不過氣。所以找一個能解開心結的管道是很重要的！試著在與別人溝通的時候能抒發自己的不開心。這個舉動不只能讓別人清楚的瞭解你，也可以讓它們想出爲你解決問題的好方法，千萬不要把自己的心給鎖起來了！這樣，別人不僅進不了你的心扉，你也出不來自己所設下的牢籠！

四●討論議題：

「愛」有很多種詮釋的方法，而這些方法中唯一的共同點，就是會使我們變的快樂，而在我們心中，到底被愛是什麼感覺？又或者，怎麼樣的表達方式，可以讓別人清楚的知道我們愛他呢？