

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：乙
科 別：
名 次：第三名
作 者：劉祐欣
參賽標題：慾望如毒品
書籍 ISBN：9789866662881
中文書名：猜火車
原文書名：Trainspotting
書籍作者：Irvine Welsh
出版單位：喬周出版
出版年月：2008 年 07 月 29 日
版 次：初版

一●相關書訊：

Irvine Welsh 以社會諷刺的觀點寫下這本他最有名的小說：《猜火車》，在這本書中傳達浪費人生好與人生好浪費兩種叛逆，本書在 1996 年被拍成電影，一開始被抨擊為鼓勵濫用藥物的電影，然而，在加拿大則認為此故事內容可作為反毒教材，在作者黑色幽默的筆觸之下，以青少年的人生思想表達不一樣的人生路途，並將人性表達的透明而幽默。本書呈現反主流的架構，原文的對話常以口音直接敘述，因此閱讀本書原文必須念出來，因為正規的英英辭典是無法查到書內的許多詞彙，甚至有些是嗑藥圈子的暗話，所以許多美國人在閱讀上顯得十分困難。

二●內容摘錄：

讓毒品清洗我全身，穿透我的身體……從裡到外，淨化我的身體。我的身體內部是一片海洋。問題是，美麗海洋卻被劇毒殘骸污染了……毒素被海水稀釋，但是一旦海洋退潮，就只留下那些毒素，毒素留在我的身體裡面，給我乾淨的感覺，也給我污濁的感受。藥帶走了我腦子內分泌的化學成分，那是讓我抵抗痛苦的武器啊——失去了那些武器，我的腦子要很久之後才會再分泌新的化學成分。……我開始燒起另一管藥。我顫抖的手握著湯匙，放在蠟燭上燃燒，等藥漸漸溶化。海洋的生命越短暫，毒素的生命就越長。但是，這個念頭並不會阻止我去做我想做的事。（p.38）

三●我的觀點：

這個世界上，當我們擁抱溫暖的日子，乾淨舒服的為自己打點時，也許我們從來不覺得這有什麼稀奇，新聞好像是太特別才會渲染，我們以為世界的負面新聞是因為世界本身是美好，就像在安靜的宇宙破裂的玻璃碎片——不是全世界毀了，也不是我們週遭不美了，只是缺了個角。所有不好的事情不可能發生在我們身上。——我們常常這樣以為。

這本書讓我很驚訝，為什麼會有人想吸毒呢？這幾年我們的社會發生很多吸毒事件，也有太多電視電影以毒品為主軸來探討，猜火車也是其中之一。毒品究竟是為了解決人們的空虛而存在，還是為了人們墮落的藉口而存在？在這個故事裡面我印象最深刻的是懶蛋毒癮發作，急著找藥頭的那一個章節。為了毒

品，他向侮辱他的人乞求，他忍受所有笑語諷刺，為的不過是他所謂安慰自己突如其來的毒癮，他甚至在自己的排泄物裡翻找自己排出去的毒品，然後把它塞回體中。很難想像這麼令人退卻的事情發生了，要把手伸進馬桶翻攪的勇氣竟突顯了一個人渴望毒品的醜陋，即使全身都是骯髒的排泄物，對一個嗜毒如命的人來說根本不算什麼、尊嚴也不算什麼、靈魂也不算什麼。但是對於一個沒有吸毒的我來說，尊嚴靈魂更重要，但看完這本書我不禁懷疑：如果今天我們吸了毒呢？我們難以控制的慾望是否會扼殺了我們的靈魂，而我們現在卻口口聲聲的以為自己的尊嚴高貴？

說不定，其實我們心裡都覺得一個人的慾望最為高貴，而在沒有如同囚禁的毒品誘惑下，我們的慾望就是擁有尊嚴。

本書同樣也敘述了一個人毒癮發作時真正的痛苦，當我看到那段章節時心裡毛起來的是恐懼，我腦海閃過一個男人失控尖叫、翻滾痛苦的樣子，真正的毒癮發作是失控的，不管誰都幫不上忙，其實我認為，比起在一旁懷疑嗜毒的人是沒有克制能力而鄙夷他們的人，我們為什麼不想想自己就是當事人，我們也在躺在哪個沒人在意的角落，憤恨其他自以為高貴的人，並且和毒癮發作的痛苦妥協。我想，很多人都是前者，所以才會想考驗自己的承受能力，而不是想著怎麼關心真正需要幫助的人。

文中曾提出吸毒的本錢是年輕，但一劑藥卻不能麻痺一輩子。我們以自己的青春作為防衛，活力當後盾，把時間蹂躪、把自己糟蹋，只為了尋找人生巔峰的刺激。但是卻忘了考慮，在那樣的高潮之後，伴隨而來的寂寞和空虛卻狂亂的難以彌補。在我眼裡，青春就是衝浪，翻過大浪後我們可能燦爛的大呼過癮，但成功的人卻在浪的頂端看見遠方逐漸靠近的浪潮，而拼命前進。

這本書最後的結局諷刺而真實——逃。其實想逃離這樣的生活是可以理解的，當恐懼和厭倦爬滿心頭，懶蛋想逃，背叛了朋友們，帶著毒品交易的錢逃向沒有那麼多誘惑的地方。我覺得懶蛋擁有的是決心，而能正視自己的夢想是勇氣，即使他傷害了其他人，而諷刺的是，懶蛋認為他沒有對不起第二獎、卑比，甚至覺得拿走他們的錢是行善，他認為自己對不起屎霸則是因為屎霸被所有人欺負，本來就已經很可憐了。也許在毒品的折磨和摩擦下，人性最終的自省能力也最多只能做到這樣。

四●討論議題：

吸食毒品就像是在人生的後路埋下炸彈，可能永遠無法回頭。本書最後，男主角逃往一個全新的世界，可以讓他實現他想做的事情，但他卻尚未擺脫毒品，在一邊嗑藥一邊夢想之際，人生也許更為顛簸，很多人最後走向了死亡，但死亡並沒有辦法讓人生重來一遍。如果這樣的人生繼續走下去，男主角的逃離會對社會造成什麼影響？