

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：丁班
科 別：
名 次：第一名
作 者：徐鈺婷
參賽標題：探問，那青春似水年華
書籍 ISBN：9576740053
中文書名：水問
原文書名：
書籍作者：簡媜
出版單位：洪範
出版年月：1985 年 2 月 1 日
版 次：十版

一●相關書訊：

簡媜向來以細膩的情感與典麗文字而聞名。《水問》一書乃簡媜第一本散文集，書內的文章皆為大學四年間所完成，內容皆為大學時期所見、所學、所悟；這本書的意義除了看見早期簡媜的散文集合外，簡媜也認為「那個時期（大學），是生命中唯一被允許的風華歲月。」，也把《水問》認為是她個人的斷代史。《水問》裡的文字穠麗，譬喻極為豐富且富有新意，彷彿可以看見尙清純的少女心，用極細膩的情感與青春夾帶的特有輕愁，去看這世界大大小小的事物，與撰寫個人情感。

二●內容摘錄：

當太陽再升起，所有的杜鵑萎身謝禮，化成聲聲的杜宇，喚妳不如，不如歸去，妳仰首看看今日的天空，似乎和昨日並無差別；妳舒開手中的書卷，一樣的道理，一樣的鉛體。而妳的殿堂已是前塵，妳的愛情已成往事。就讓一款款的道理還給線裝的書架，把一滴滴的泣血留給春泥，把一身姿態託給驗屍的風雨，夜半湖心，秋蟲唧唧……。當太陽再升起，所有的杜宇聲聲喚妳，所有的人間恩愛，妳已雙手歸還而去。(p.185)

三●我的觀點：

在生活中，很常因為匆忙的步調而忽略掉身邊許多可喜的事物。簡媜的水問，讓我看更多世界的細緻與美好。舉書中的〈美之別號〉一篇為例，一棵相思樹的花落了，平常人總覺那是稀奇不過的事，簡媜卻形容落花是「哭不完的年華老去的悲悽」，看了也讓人為相思樹感到淒涼。書中，憑著簡媜極細膩的情感與出色的文字功力，真是讓人覺得她的一花一樹，一草一木，都有喜怒哀樂，可喜可嘆之處了！

而《水問》裡，簡媜也在「水」這個部分著墨許多。在〈海路〉中，她寫她「命中注定是要活得多水的地方」，出生時即逢史無前例的大水災。她書中寫出了她對水的熱愛，以及用水代表許多事物，特別是「情」，如水流綿長溫柔。書中〈海路〉寫著她毅然去了因颱風天而人煙稀少的福隆海邊，在那篇文章裡，徹底感受到簡媜用優美文字所經營下的大自然的狂暴，與她個人對水的深刻情感；最後，「心思單純的像一張紙」，向海告別；狂風暴雨洗去她「八

荒九垓的塵埃」，令人深深感受水的強大與柔情。

此外，〈水經〉寫的即是她大學時期的一段愛情；〈水問〉則是對傳說中投湖殉情而死的女子，所寫給她的一篇紀念文章。兩篇寫情的文章都以水做譬喻，看了也讓人隨著那水流輕輕的盪向溫柔的懷抱。從這兩篇，深深讓我看到簡媜的細膩情感，也更加佩服她那富有文人式的情思，用她美妙的文字躍然於紙上，彷彿是要把她豐富的情感迸出紙外，打入心坎般的深刻。

最後一卷〈化音〉內的文章，都是她追憶朋友、紀念朋友，於畢業季完成的作品。對我這種無法像簡媜一樣，總是能對日常小物觀察入微的人，〈化音〉內的文章是全書中，最令我有著深刻共鳴的篇章。我們都經歷過離別，因此對簡媜的文字有著深刻的感受。〈水經註〉一篇的寫作筆法，就有如要寫信給已分手男友的畢業祝福信般，情意深切。文中處處可見簡媜對於他們之間，曾經美好的眷戀，與放下曾經，帶著已完成的回憶往未來走去的自信。我們人都該學會說再見，縱然有再多不捨，我們都得走。〈用手走路的人〉裡有一段文字格外令我感動，她寫「人生有許多的無奈何與不得已，我們都懂。那麼要送，就用目送，送我千里行，送到看不見了，就將情誼收藏。」，好深刻的一席話！是的，我想我們就用雙眼看著那些我們所關愛的人走向她的未來吧。等到她遠的看不見了，情誼，是永遠保存在我們腦子裡的，是我們可以回味的，是我們在難以相見的未來裡，依然可以擁有的。

〈壁畫〉是令我感到可愛的一篇文章，從一個窗子看出去，其實生活裡的諸多風景，就是一幅畫了。其實因為自己也常常盯著被光投射出來的窗櫺條紋而發呆許久，有如「一花一世界」，所以頗能體會她的樂趣。或許每一扇窗就是一幅壁畫，用心眼去觀看，無怪乎簡媜的世界如此燦爛與多情。

讀《水問》令我深深體會到簡媜文字的魅力。或許她所寫的事，是每個人都可以碰到的平凡小事，但由她的多情與文字寫出就如此吸引人，有種平凡卻雋永的感受。此外，《水問》中對於多種事物獨到的譬喻，也是我可以吸收學習的地方。不過也是先要有對萬物的細膩情感，才能寫出如此令人深刻的譬喻吧！《水問》用穠麗燦爛卻不失纖巧的文字，寫出了青春的美好與昂揚，寫出了對萬物的多情細緻觀察，令我看到了一個更不同的世界。

四●討論議題：

文中常見用「水」作為對愛情的描寫，甚至〈水問〉一篇即是祭悼那名投水而死的癡情女子。在現今社會中，也常見因愛情而發生的各種各樣的事，有時雖能看見因愛情而做出令人感動的行為與情操，但更多時候，是看見因愛情而發生的憾事。〈水問〉的傳說是淒美的，但終究是自殺。因一個不珍惜自己的人自殺，值得嗎？人說「情關難過」，我們如何去用一種更健康的心態，去面對愛情的挫折呢？而為了一個深愛自己的人的死去，而追隨著他的腳步一起踏上黃泉路，真的是最高貴最純粹的死嗎？