

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：高一丁班
科 別：
名 次：第二名
作 者：何佳珣
參賽標題：教育體制下的暗流
書籍 ISBN：9573319632
中文書名：危險心靈
原文書名：
書籍作者：侯文詠
出版單位：皇冠出版社
出版年月：2003年06月23日
版 次：初版

一●相關書訊：

這本書的作者侯文詠先生，台灣嘉義縣人，台大醫學博士。目前專職寫作、兼任台北醫學大學醫學人文研究所副教授，萬芳醫院、臺大醫院麻醉科主治醫師。創作年份與作品如下：

- 一九九零年 頑皮故事集（九歌出版社）
- 一九九一年 親愛的老婆
點滴城市（圓神出版社）
- 一九九二年 淘氣故事集
大醫院小醫生
烏魯木齊大夫說
- 一九九三年 離島醫生
- 一九九六年 親愛的老婆二
侯文詠短篇小說集
- 一九九九年 白色巨塔
- 二零零零年 歡樂三國志
- 二零零二年 我的天才夢
- 二零零三年 危險心靈
- 二零零四年 侯文詠極短篇
- 二零零七年 靈魂懷抱

二●內容摘錄：

當一個家庭開始生病時，問題會先出現在最脆弱的孩子身上。當一個學校生病時，問題會出現在被忽略的學生身上。當一個社會生病時，犯罪會最先出現在最弱勢的族群身上。如果這個地方有愈來愈多的孩子逃離學校，甚至開始犯罪時，我覺得這是社會、學校還有家庭，每一個人的責任。(p.294)

三●我的觀點：

看完危險心靈，給我的感觸很深，也許是因為我是九年一貫之下的學生，讓我對教改有了些基本的概念。教改的本意是讓我們減輕升學壓力，所以廣設大學，表面上人人都可以上了大學，街上到處都是大學畢業生，可是在不斷的加開之下，有想過不僅要多也要好嗎？有想過學生真正想學的是什麼嗎？現在和

未來的少子化社會，那些學校招的到學生嗎？讓學校機構空轉，儼然不是什麼好事。廣設在一剛開始成效不錯，那也是因為還沒發現到不可行之處，等到時間過的愈久，所有的缺失一一浮現，那應變之計呢？擁有權利的人、可以改變的人，你們知道方法嗎？盡快商討吧，不能再坐以待斃了，唯有教育才能改變國家的競爭力。

談一談「全球成長競爭力」第一名的芬蘭與台灣的教育制度的差別，「不讓一人落後」是芬蘭的宗旨，而台灣，只要成績不如人，就不符合社會的期待，準備淘汰。可是教育應該是要使全國的同學一起進步邁向未來，不能使任何一個學生落單在後面，而且教育應該設計更多面向，讓擁有不同技能的學生，學習到他的專門科目，學習到他的興趣，與其「多」不如「精」，行行也可以出狀元，這樣不僅大家學的開心，也可以讓每一個不同領域的學生，有更精進、更進步的表現，這樣國家的競爭力就更強了。

體罰，一直說師長不可以對學生體罰。可是做學生的我們也應該自我檢討、反省，是否上課時，尊重台上正在傳授知識給我們的老師？只要我們尊重師長，師長也不會隨隨便便就對你懲罰。而本書中的小傑就是因為上課看漫畫，而引發一場不可收拾的風暴，到最後他自我反省，假如他不上課看漫畫，接下來的事情就都不會發生了，我們應該也以小傑作為警惕，以免引來一場戰爭。避免因為對體罰有歧異的認知而造成是否有體罰的事情出現，首先就是不要不尊重師長，這樣師長上課也可以很快樂的授予我們學業上的知識，而我們也可以在歡樂的氣氛下學習，兩全其美不是很好嗎？

本書中也有提到「只要科技一代比一代發達，人就注定往更沒水準的方向退化」。我不能非常確定是否真的如此，但是在目前社會新聞中，確實有此一現象。科技愈來愈發達，所有的東西幾乎可以e化，作業用檔案的方式繳交，論文在網路複製一下，就可以充當成是自己撰稿，科技所帶來的生活不全然是美好的。就如同網路援交，網路詐騙，在表面上可以匿名的情況下，以為自己的形蹤可以了無痕跡，最終有賴於網路警察逮個正著。但是歹徒也是會學習的，他們的犯罪手法日益高明、日新月異、千變萬化，讓警察摸不著頭緒，還得付出一番努力才可破案。科技帶給我們方便，但我們得用的正當，千萬不可以有不法之意圖。

四●討論議題：

如果現今的教改，大家都不滿意，那是否應該再規畫另一個教改，滿足學生、滿足家長、滿足社會呢？那教改的內容與訴求又是什麼呢？