

學校名稱：私立曉明女中

年 級：三年級

班 級：戊

科 別：

名 次：第三名

作 者：蔡宛伶

參賽標題：教父

書籍 ISBN：

中文書名：教父

原文書名：

書籍作者：馬里歐·普佐

出版單位：麥田出版

出版年月：2002 年 9 月

版 次：二版

一●相關書訊：

這本書的作者是一個和黑社會沒有息息相關的人，卻可以單純依照史實來撰寫，把每一個人物寫得栩栩如生，實在引人入勝。一翻開書，就廢寢忘食。

「黑手黨」這個名字一定有很多人聽過，對它的了解就是黑社會的組織之一，但在書中你可以知道要管理一個黑社會的組織，並不簡單，要有頭腦，要會投資，幾乎是十八般五藝樣樣精通才可以的。而且身居上位者，會被敵人作為眼中釘，且要事必躬親，要與其他黨派協調，還要管理手下，真是厲害。

二●內容摘錄：

我們全都是拒絕當傻瓜的人，我們拒絕扮演被上位的人操縱的傀儡。我們在這個國家一直很幸運。我們大部分的孩子都已經找到更好的生活。你們有些人的兒子是教授、科學家、音樂家，你們很幸運。或許你們的孫子會成為未來的大人物。我們當中沒有任何人希望看到孩子走我們的路，這種生活太艱苦。他們可以和其他人一樣，他們的安定和他們的地位是我們以勇氣贏來的。「p.366」

三●我的觀點：

身處在現今社會，翻開報紙，看到的不外乎是色情、暴力、黑道、經濟、政治，整個社會充斥著不安，而青少年處在這個環境下，多多少少都會受到影響，即使是個大人，也不能保證不會受到影響，有時，只是缺少一個名為「家」的避風港，同儕的關心，老師關愛的眼神，而成為遊走社會的邊緣人，而父母只為了讓孩子有較好的物質享受，卻遺忘了孩子到底需要是什麼？他們需要的是大人的陪伴與關懷，有時需要的只是一個溫暖的擁抱，青少年很容易因為同儕間的慫恿與挑釁，而做出一些令自己或他人後悔的事情，此時的家長通常只是暴跳如雷，責備老師與小孩，未曾想過，是否是因為自己的疏忽而使得自己的小孩誤入歧途呢？而孩子在自己做錯事時，如果沒有大人耐心的引導與勸導，受到的只是責備，會因情緒的反彈，加上青少年的叛逆期，反而走上不歸路。

成人世界的複雜與險惡，不是單看外表就知道的，有時，覺得這個人長得斯斯文文，熱心助人，但私底下，他做的壞事，你又知多少啊？黑社會中最講究兄弟間的義氣，兄弟一句話，勝過別人的千言萬語，為了兄弟，載湯韜火，在所

不惜，而這種義氣我挺欣賞的，但是有時只是盲目的跟從，並沒有經過自己的思考與判斷，只因別人的一句話，而傻傻的被人利用，犯下滔天大罪，值得嗎？

這個社會少了黑社會的存在，這社會就會平靜了嗎？我想答案不是肯定的吧！少了黑社會，就會少了一些亂源，可是，色情、暴力、經濟、政治的問題依舊存在著，雖然黑社會和以上的問題多多少少有關係，但不會因為黑社會的不存在而消失的無影無蹤，那社會的不安又要怪誰呢？政府嗎？我想只要每個人心存善念，不要想害人，做錯事時，要自我反省，承擔自己犯下錯誤時應盡的責任，不要想要鑽法律漏洞，為自己的的錯誤圓謊，洞會越補越大的。

大家都希望這個社會是和平與安詳，而不希望這環境充斥著不平不和的氣氛，我想政黨間少一點口水戰，多一點合作與協調，不要只為政黨的利益著想，而要以全民的利益為優先考量，我想應該不會再看到立委打架，利用媒體的口水戰。影星潔身自愛，不亂搞男女關係，而媒體與週刊不要為了賺錢，拼命挖出影星的隱私與政治人物的秘辛，而影迷也要對影星有所尊重，不要為了貼近自己喜愛的影星而做出令人反感的事，我想如果有一天，這個人也成為影星霍公眾人物時，他應該也不想要別人如此對待自己。我想要達到這個目標也許不容易，但是只要每一個人，每天多努力一點，多用一點心，這世界一切都會很好。

四●討論議題：

有時候我們認為 社會是另一種正義的化身，那它是否有存在之必要呢？